

الاثنين ٢٣ شوال ١٤١٤ هـ الموافق ٤ نيسان ١٩٩٤ م رقم العدد (٧٧) السنة الثانية / عمان

اجتماعات سرية لالغاء الهبوط وزيادة فرق الاولى

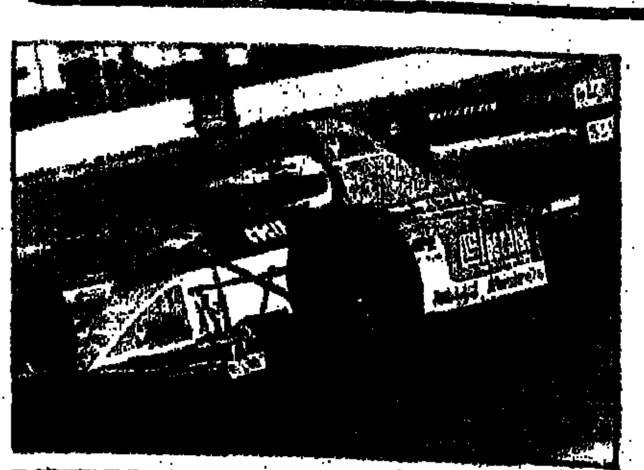


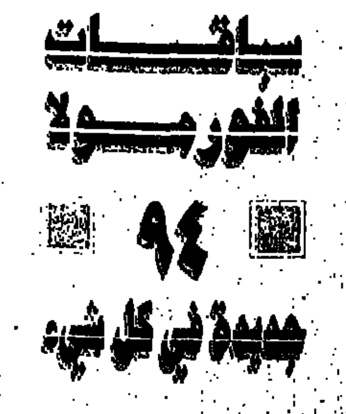


مشكلة في مباراة الوحدات والفيصلي

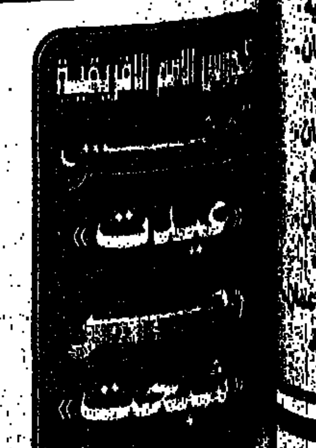


مطرقة الارسنال تدق ابواب بارما

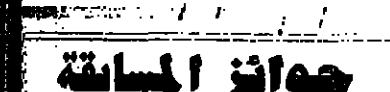




سباقات الفورمولا ٩٤ جديدة في كل شيء

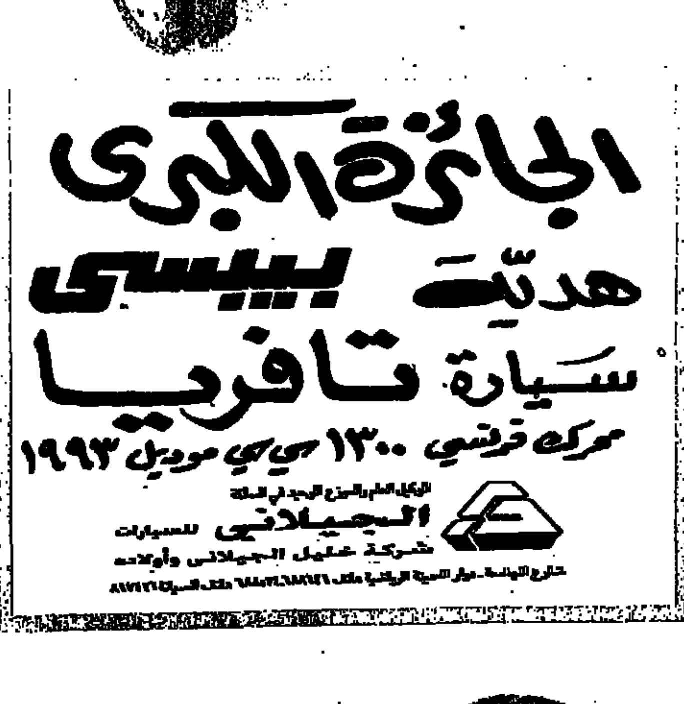




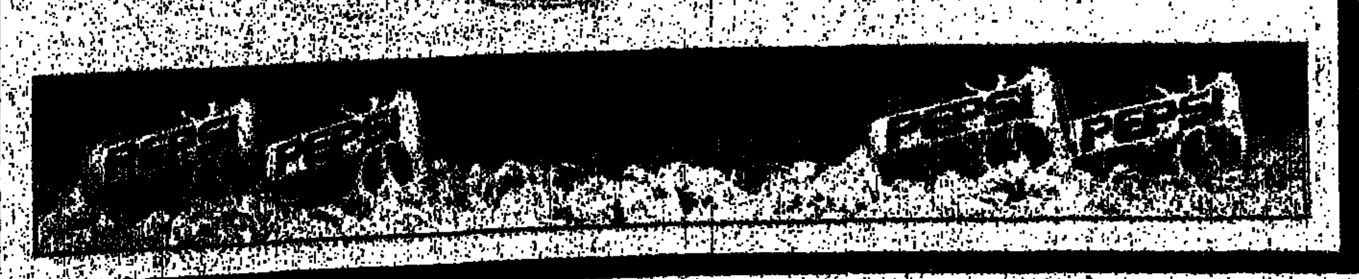


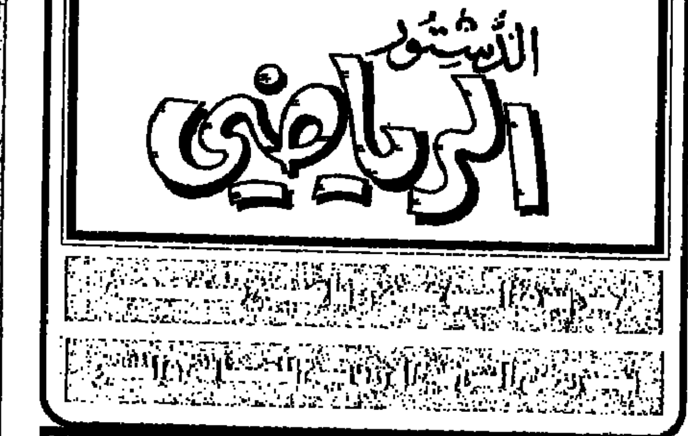
جوائز المسابقة

الجائزة الاولى .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصه مقدم من شركة بيبسي كولا.
الجائزة الثانية .. تذكرة سفر عمان- باريس- عمان مقدمة من الملكية الاردنية.
الجائزة الثالثة .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصة مقدم من شركة بيبسي كولا.
الجائزة الرابعة .. تذكرة سفر عمان- اثينا- عمان مقدمة من الملكية الاردنية.
الجائزة الخامسة .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيبسي كولا.
الجائزة السادسة .. تذكرة سفر عمان- اثينا- عمان مقدمة من الملكية الاردنية.
الجائزة السابعة .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيبسي كولا.
الجائزة الثامنة .. تلفزيون ملون نوع جولد ستار (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيبسي كولا.
الجائزة التاسعة .. تذكرة سفر عمان- استنبول- عمان مقدمة من الملكية الاردنية.
الجائزة العاشرة .. تذكرة سفر عمان- استنبول- عمان مقدمة من الملكية الاردنية.
الجائزة الحادية عشرة .. تذكرة سفر عمان- قبرص- عمان مقدمة من الملكية الاردنية.
الجائزة الثانية عشرة .. تذكرة سفر عمان- القاهرة- عمان مقدمة من الملكية الاردنية.









المدير العام
سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي
المحررون
محمد غنام،
خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العنباوي.
المندوبون
اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شافي قظام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: احمد ابو الشيخ، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عيد، المفرق: عادل العرقان.
المصور: معتصم المالكي
الاخراج
نصري فيصل بابر
المونتاج الفني
الاعلانات :
الاشتراكات :
العنوان :

كوبون مسابقة الدستور الرياضي

معاً الى كأس العالم

السؤال: من هو بطل كأس العالم ٩٤

الاسم | العنوان

تعليمات مسابقة معاً الى كأس العالم

مسابقة الدستور الرياضي معاً الى كأس العالم، مسابقة الى جميع افراد العائلة والمشاركة فيها مفتوحة للجميع.

تبدأ الدستور الرياضي في استقبال اجابات القراء الاعزاء اعتبارا من يوم الاثنين ١٩٩٤/٣/٢١ ولغاية مساء يوم الاربعاء ١٩٩٤/٦/١٥ وفق الشروط التالية:

يحق للقراء الاعزاء المشاركة باي عدد من الرسائل، شريطة ان تحتوي كل رسالة على كوبون واحد فقط متضمنا الاجابة بخط واضح والعنوان الصحيح والاسم الكامل.

ـ تقبل الرسائل عن طريق البريد فقط ولا تقبل الرسائل غير المهورة بخاتم البريد الرسمي وآخر موعد لاستلام الرسائل ١٩٩٤/٦/١٦.

ـ على القراء الاعزاء قطع كوبون المسابقة والاجابة عليه وارساله شريطة ان يكتب على الغلاف الخارجي للرسالة «مسابقة كأس العالم» وعنوان المشترك بوضوح واسم المنتخب الفائز تسهيلا لعملية فرز الرسائل.

ـ تمنح جائزة خاصة لاكثر القراء الذين يشتركون باكبر عدد ممكن من الرسائل ويتم اعلان اسم الفائز بهذه الجائزة قبل اعلان نتائج المسابقة.

ـ سيجري السحب على الرسائل التي تحمل الاجابة الصحيحة بعد ختام مباريات كأس العالم وهذا يعني ان الاحتفاظ بالكوبونات لا يفيد لان آخر موعد لاستلام الرسائل قبل انطلاقة مباريات بطولة كأس العالم ومعرفة المنتخب الفائز بالبطولة.

ـ سيتم اجراء السحب رسميا باشراف لجنة محايدة يتم انتخابها من الوسط الرياضي وباشراف اللجنة الاولمبية الاردنية وسوف يعلن السحب في موعد يحدد فيما بعد.

ترسل الرسائل على العنوان التالي:

تابعوا تفاصيل الجوائز داخل العدد

هل تحرم يد الارثوذكسي من المشاركة في الكأس؟

لان اتحاد كرة اليد ينوي اجبار الاندية على الاهتمام بالناشئين وايجاد قاعدة قوية لتوسيع رقعة هذه اللعبة التي تراجعت كغيرها من الالعاب بشكل مذهل، فقد اصدر قرارا من خلال تعليمات بطولة الناشئين لتحت ١٧ سنة اكد فيه على ان اي فريق من الدرجة الاولى لن يشارك في هذه البطولة لن يسمح له بالمشاركة في بطولة كأس الاردن المقرر ان تبدأ في اواخر الشهر الجاري.

الارثوذكسي كان النادي الوحيد الذي خالف هذا القرار حيث حضر الى الملعب لملاقاة السلط بدون ان يكون في حوزة لاعبيه الهويات الرسمية وانما احضر شهادات الميلاد والمعروف ان هذه الوثيقة لا تؤهل صاحبها لتأكيد هويته فتم تخسير الفريق هذه المباراة وبهذا قد يتم حرمانه من المشاركة في بطولة الكأس اذا اراد الاتحاد تطبيق قراراته.

مع نهاية شهر نيسان الجاري، يتسلم نادي الوحدات صالته الرياضية التي تتسع لحوالي الفي متفرج، بالاضافة الى انها تضم كافة المرافق المطلوبة من غرف غيار ودورات ومنصة وغرفة استقبال، وتم تجهيزها على اسس صحية، وتوفير التهوية اللازمة، كما سيتم انشاء ارضية ملونة.

وسيخوض الوحدات مباراة قوية امام احد الاندية او المنتخبات العربية بالكرة الطائرة في افتتاح الصالة.

يقال بان ... وفي نفس الوقت ... باستمرار ... مواصلات ... مكافأة ... الحسين ... الاتحاد بدوره ... وكان يتمنى ... الاستقالة التي تقدم بها في وقت سابق حتى يتخلص منه ... تراجع عنها ولهذا ... الاتحاد ... في شهر آب القادم.

هل صحيح؟

يعتزمون الاجتماع برئيس اتحاد الكرة

اجتماعات مكثفة بين رؤساء الاندية المهددة بالهبوط لزيادة العدد الى (١٦) ناديا

تستطيع الدستور الرياضي بان تؤكد بان رئيسا لاحد اندية الدرجة الاولى المهددة بالهبوط ومن خارج العاصمة بدأ الالتقاء برؤساء الاندية المهددة بالهبوط لتشكيل حلف مناهض لعملية الهبوط والعمل على زيادة عدد الاندية ليصبح (١٦) ناديا بدلا من (١٢) كما هو معمول به الان.

وعلم ان هذا الرئيس قد استقطب (٦) اندية من المهددة بالهبوط او التي حجزت لها مقاعد في دوري المظاليم من الان.

وتشير المعلومات المتوفرة لدينا ان هذه الاندية بدأت بتجهيز ورقة عمل في محاولة لتبرير اسباب رغبتها بزيادة عدد الاندية وفهم ان اولى هذه الاسباب بان حجة المعارضين في زيادة عدد الاندية لم يعد لها ما يبررها بعد توفر عدد لا بأس به من الملاعب ويؤكدون ان زيادة عدد الاندية هو الحل الامثل للنهوض بالكرة الاردنية من خلال زيادة عدد المباريات التي سيخوضها الفريق وهناك طرح اخر سيلقون به امام رئيس اتحاد كرة القدم في حالة السماح لهم بمقابلته وعرض افكارهم ومطالبهم. هو تغيير صيغة الدوري بحيث يتم تقسيم الفرق الى (١٦) الى مجموعتين (أ و ب) على ان يهبط من كل فئة فريقان في كل موسم ويصعد مثلهما.

على الجهة الاخرى علمت الدستور الرياضي بان الاندية الباقية وهي اندية المقدمة في الدوري ستعارض هذه الفكرة بشدة وستعمل على اجهاضها بعد ان ارهقت من الزيادة في عدد المباريات خلال الموسم الحالي.

كاريكاتير

قابل وزير الشباب

محمد خليل طالب التحقيق في عزله من تدريب منتخب الطائرة ومنحه مستحقاته المالية

علمت الدستور الرياضي بان الكابتن محمد خليل مدرب المنتخب الوطني للكرة الطائرة سابقا والذي اقاله اتحاد اللعبة بعد الاختلاف في وجهات النظر قابل مؤخرا الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب وشرح الملابسات التي رافقت عزله عن تدريب المنتخب الوطني والصعوبات التي واجهها خلال تجميع الفريق والمباشرة بتدريبه استعدادا للبطولة العربية التي تقام في البحرين.

وعلم ان المدرب خليل قد اعلم الوزير بانه لم يتسلم مستحقاته المالية لاكثر من (٣) اشهر، وقد سبق له وان راجع الاتحاد للحصول على مرتباته الشهرية الا ان الاتحاد لم يعطه اي فلس وفي كل مرة يقول له لا يوجد في الاتحاد لعدم تسلمه حصة من ميزانية الوزارة المخصصة للاتحادات الرياضية.

احدهم طالب بالغاء المنتخب النسوي

اتحاد اليد ينوب عن الاندية باختيار لاعبات اليد

يبدو ان الاندية غير مقتنعة بتشكيل الفرق النسوية بكرة اليد والاهتمام بها، حيث بلغ عدد الفرق المشاركة في البطولة القائمة حاليا (٣) واحد في العاصمة وهو الارثوذكسي حامل لقب العام الماضي واثنين في الشمال. وهذا بطبيعة الحال يضعف من مهمة الاتحاد في تشكيل منتخب نسوي قادر على تمثيل الاردن في الخارج.

وهذا الامر الغريب لا يدعو كثيرا للدهشة خاصة اذا الكثير من اعضاء الهيئة العامة للاتحاد لم تتوفر القناعة لهم بالاهتمام بالعنصر النسوي، بعد ان طالب احد اعضاء الهيئة العامة خلال الاجتماع الاخير بالغاء المنتخب النسوي من خطة الاتحاد.

اتحاد اللعبة بدوره لم يجد امامه سوى توزيع اعضائه في مختلف المناطق لمتابعة بطولة وزارة التربية على مستوى المديريات لاختيار العناصر الواعدة لتكون نواة للمنتخب.

هل يشارك المنتخب العسكري في دورة الوحدات وبطولة المرحوم العدوان؟

علمت الدستور الرياضي بان المنتخب العسكري الاردني طلب من النادي الفيصلي المشاركة في بطولة المرحوم مصطفى العدوان التي ستقام في شهر حزيران كذلك خاطب ادارة نادي الوحدات للسماح له بالمشاركة في الدورة العربية التي يقيمها ايضا في حزيران بمشاركة عدد من الاندية العربية.

ويذكر ان المنتخب العسكري بدأ مؤخرا بتكثيف استعداداته للمشاركة في بطولة العالم العسكرية ويضم في صفوفه غالبية نجوم المنتخب الوطني.

مصادر مقربة اكدت لنا بان هناك الموافقة على مشاركة المنتخب العسكري في البطولتين تبدو في غاية الصعوبة وبالاخص في بطولة المرحوم مصطفى العدوان لكون المنتخب يضم غالبية نجوم الفيصلي.

من ناحية اخرى ابدى المنتخب العسكري رغبته بالمشاركة في بطولة العمال التي ينظمها اتحاد الشركات خلال شهر ايار القادم احتفاء بعيد العمال

المدرب وضع شروطه

لماذا لم تباشر كرة شباب الحسين استعداداتها؟

بعد انتظار لاكثر من (٢٥) عاما صعد فريق كرة القدم الى دوري الاضواء وتنفس هو وجمهوره الصعداء واصبح الحلم حقيقة بعد ان كافحوا طويلا ونالوا ما تمنوه.

لكن يبدو ان الاوضاع اختلفت فالفريق حتى الان لم يباشر استعداده للموسم الجديد والذي سينطلق بعد فترة قصيرة خاصة مع الغاء مشاركة المنتخب الوطني في الالعاب الاسيوية بهيروشيما ورغم المحاولات التي قام بها الجهاز التدريبي الا انه لم ينجح في المباشرة بالتدريب بعد ان اشترط مدرب الفريق الكابتن محمد مصطفى توفير كافة الاحتياجات المطلوبة للفريق وتشمل الادوات ووسيلة النقل وبدل مواصلات اللاعبين وغير ذلك الا ان الادارة لم تعد بتلبية هذه الاحتياجات وخاصة كما قيل لنا بان رئيس اللجنة الرياضية يحظى الاهتمام الاكبر لفريق الطائرة عندها رفض المدرب مصطفى البدء بالتدريب لحين تهيئة كافة الظروف المناسبة.

من ناحية اخرى علم ان الكثير من اللاعبين ابدوا استياءهم من هذا التاخير وعبروا عن رضاهم بالالتزام بالتدريب لحين توفير هذه المتطلبات.

احد الخبثاء علق على شروط المدرب قائلا بان الادارة كانت تتمنى ذلك لعدم رغبتها بتجميع الفريق في الوقت الحالي لعدم توفر الموارد المالية وعلم بان الادارة وعدت بتشكيل لجنة تتولى جمع الاموال اللازمة للفريق لكن انهماك المعنيين في رحلة فريق الطائرة الى لبنان اخر العملية.

محمد مصطفى

بعد الفوز على القادسية

(٢٠) دينار لكل لاعب من الجزيرة و (٥٠) عن كل هدف

اذا كان الفوز الذي حققه الجزيرة مؤخرا على القادسية لا يقدر بثمن فان الخسارة المادية لاحد اعضاء نادي الجزيرة كبيرة. حيث وعد لاعبي الفريق بحصول كل واحد منهم على مبلغ (٢٠) دينار في حالة الفوز بالاضافة الى كل هدف يسجله اي لاعب سيحصل على (٥٠) دينار.

لاعبو الجزيرة لم يخيبوا ظن هذا العضو المتحمس الذي نشاهده في كل مباراة للفريق يحرق اعصابه من شدة تعلقه ومحبته للشياطين الحمر. حققوا الفوز على القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدفين سجل للجزيرة سيحون جورج هدفين وامجد ذيابات هدف واحد وبذلك كان تصيب سيمون (١٢٠) دينار وامجد (٧٠) دينار وبقية اللاعبين (٢٠) لكل منهم

حجر طائش اصاب الزميل رياح

علي رياح

مؤخرا حل في ضيافتنا زميلنا العزيز علي رياح مندوب الدستور الرياضي في العراق وبعد ان تناولنا المنسف في ضيافة الزميل رئيس تحرير الدستور الرياضي اصر زميلنا رياح على حضور مباراة الوحدات والفحيص وما ان احتسب الحكم ركلة جزاء لصالح الوحدات حتى ثار الجمهور غضبا واشتبك الطرفان بالشتائم.

وتبادلا قذف الحجارة التي انهمرت على الرؤوس كالمطر كان نصيب الزميل علي حجر في ساقه لكنه تحامل على نفسه الى ان وصلنا السيارة، عندها اعتذرنا له عن هذا التصرف الطائش ورجوناه بان لا يخبر احدا من اخواننا في العراق عما حدث.

ناصر بسام باق في الجليل



رغم الاجتماع الذي حضره رئيس نادي الحسين اربد وامين سر النادي مع اتحاد السلة بخصوص موضوع تسجيل واعادة قيد اللاعبين وقصة عودة اللاعب ناصر بسام من الجليل للحسين فقد تبين ان هناك خطأ فني واداري واضح لدى تقديم كشف باسماء لاعبي الحسين اربد من قبل السيد عيد الملقي عضو الاتحاد وممثل نادي الحسين حيث خلت قائمة الحسين اربد من اسم اللاعب ناصر بسام ظنا من اداري النادي انه قد سجل في الجليل"

بعد الاجتماع مع الاتحاد تقوم ادارة النادي بالتحقيق بملابسات الموضوع وكيفية شطب اسم هذا اللاعب من كشف الحسين بواسطة الاداري الذي سلم القائمة للاتحاد لمعرفة من الذي تصرف على عاتقه في هذا الموضوع!!

ادارة الجليل متمسكة باللاعب ناصر بسام الذي صرفت له هدية رسمية حسب الاصول وقد شارك الجليل مبارياته امام الجزيرة والفرق الاخرى مؤخرا وسيشارك فريقه الجديد بطولة ٢٢ سنة والدرجة الاولى!!

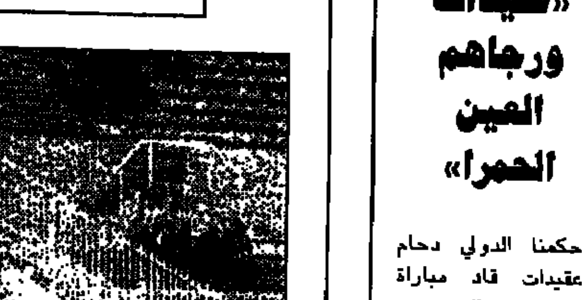
هكذا من الأصل

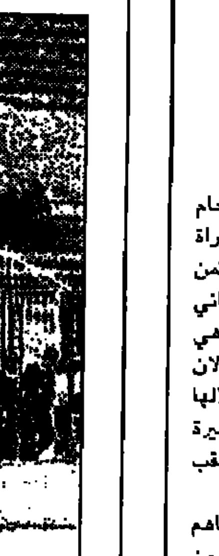
الغندور تألق مرتين

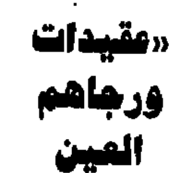

ناصر غندور

الحارس المتالق ناصر غندور، بدأ يستعيد مستواه السابق ويتالق في حماية شباك الاخضر، امام المهاجمين.
الغندور تالق في الاياب مرتين عندما صد ركلتي جزاء الاولى امام سحاب، وابقت النقاط الثلاث لفريقه، والثانية امام الرمثا، حيث جدد امال فريقه، فسجل الوحدات ثلاثة اهداف وحظي بالنقاط الثلاث.
بالمناسبة لاول مرة في مباريات الدوري تحتسب ركلتي جزاء على نفس الفريق في مباراة واحدة.

الصيد بدون سنارة







كلينتون مشجع غير عادي


الرئيس كلينتون

الرئيس الامريكي بيل كلينتون، حضر في دالاس مباراة بكرة السلة جمعت فريق ولايته «اركانسو» وفريق ميشيغن ضمن بطولة دوري السلة الامريكي (N.B.A)
كلينتون عقب بعد فوز فريقه بتلك المباراة، ان فريقي لعب جيدا، وساتابع مباراته القادمة امام اديزونا.
الرئيس كلينتون كان متفاعلا لدرجة كبيرة، حتى انه كان يشد راسه بين يديه

رائد احمد على مقاعد الاحتياط

حارس النادي الفيصلي رائد احمد، ما زال يجلس على مقاعد الاحتياط، في الوقت الذي لم يستطع فيه الحارس البديل ان يظهر بالصورة القوية والمناسبة.
ويتردد ان جلوس رائد على مقاعد الاحتياط قد يمتد حتى نهاية الموسم الحالي. بعد ان «امن» الفيصلي على الدوري.


رائد احمد

«عقيدات ورجاهم العين الحمرا»

حكمنا الدولي دحام عقيدات قاد مباراة الانصار والهومنتمن في الدوري اللبناني بكل كفاءة، وهي مباراة هامة لان الانصار من خلالها خطى خطوة كبيرة نحو الاحتفاظ بلقب الدوري
«عقيدات ورجاهم العين الحمرا» من اولها، فاخرج البطاقة الحمراء في وجه كابتن فريق الهومنتمن..

صيد الأسبوع

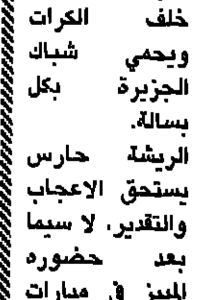




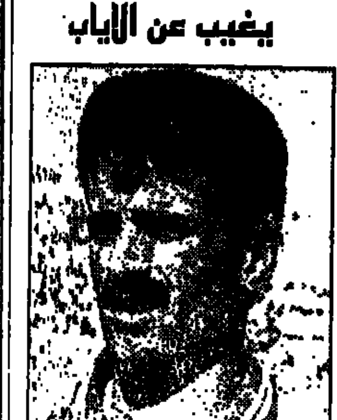
ابعد عني لاخلعك كوع على بطنك

الريشة يطير خلف الكرات

معتز الريشة حارس كبير، يطير خلف الكرات ويحمي شباك الجزيرة بكل بسالة.
الريشة حارس يستحق الاعجاب والتقدير، لا سيما بعد حضوره المميز في مباريات فريقه الاخيرة امام الحسين.



«الهاتريك» يغيب عن الاياب


عارف حسين

«الهاتريك» ما زال غائبا عن الهدافين في مرحلة الاياب، رغم ان هداف القادسية مصطفى ادم قد سجل خماسية في شباك اليرموك.
مرحلة الذهاب شهدت الهاتريك ثلاثة مرات اثنين منها بواسطة نجم نادي الحسين عارف حسين في مرمى الفحيص والعربي، والثالث لبدران الشقران من الرمثا في مرمى البقعة.

هل صحيح؟

احد اللاعبين كاد ان يتعرض لعلقة ساخنة من زملائه بعد ان ادلى بتصريحات نارية هاجم فيها اللاعبين بشدة، اثر خلافات سابقة، وان وجوده على مقاعد الاحتياط في مباراة فريقه الاخيرة كان بسبب تلك التصريحات.

للعلم فقط

ما زال الاسبوع الثاني عشر من الدوري يحظى باكبر نسبة من تسجيل الاهداف في الدوري حتى الان.
٢٤ هدفا تم تسجيلها في ذلك الاسبوع بواقع اربعة اهداف لكل مباراة.

مش معقول

لاعب منتخب وطني في لعبة جماعية غاب عن التمرين اربع مرات متتالية وادعى فيها الاصابة.
هذا اللاعب كان من اول مع المنتخب والمشاركة فيه.

خسائر ثقيلة

مباراة الحسين/ اربد والعربي في الاسبوع الحادي عشر من الدوري، شهدت اكبر نسبة تسجيل اهداف، عندما استطاع فريق الحسين طرق شباك العربي بنصف دزينة اهداف، مقابل هدف واحد.
في مرحلة الاياب، ما زالت مباراة القادسية واليرموك تحظى باكبر نسبة من الاهداف، عندما خسر اليرموك بقسوة بستة اهداف مقابل هدفين امام القادسية.
فريق اليرموك تعرض لخسارة جديدة وكبيرة امام الاهلي بالخمسة.

ما اكثر الصدف

لعلها صدفة وما اكثر الصدف في هذا الدوري، ان اول ركلة جزاء في الدوري احتسبها الحكم ابراهيم ابو فارة للفيصلي على حساب الفحيص، وان اول ركلة جزاء على الفحيص تحتسب في مرحلة الاياب، كانت بواسطة نفس الحكم وهو ابراهيم ابو فارة.
ايضا في كلا المباراتين انتهت النتيجة بواقع ١/٢

خصام بين البقعة وركلات الجزاء

الفريق الوحيد الذي لم تحتسب له ركلة جزاء في الدوري حتى الان هو فريق البقعة فريق الحسين/ اربد احتسبت له ركلتي جزاء فيها احتسب على البقعة ركلتي جزاء، واستطاع حارس البقعة ان يصد ركلة، وفي نفس الوقت لحق الحسين/ اربد في تنفيذ احدى الركلتين.
ويبدو ان فريق البقعة على خصام مع ركلات الجزاء ... الدوري دون ان تحتسب له اية ركلة جزاء ...

احياء المنتخب الاولمبي من جديد

تتجه النية الى اعادة تجميع المنتخب الوطني بكرة القدم، من اللاعبين مواليد عام ١٩٧٣، حتى يتسنى لهم المشاركة في تصفيات اولمبياد اتلانتا، وهذا يعني العودة لاحياء المنتخب الاولمبي.
منتخبنا الوطني يبحث عن انجازات سريعة في الوقت الذي تقوم فيه منتخبات شقيقة، صاحبة تاريخ عريق ومشاركات فعالة، بالاحتكاك المستمر والمشاركة في كافة البطولات لاكتساب الخبرات وبناء منتخبات وطنية قوية.

موضة جديدة

يبدو ان التحضيرات للمعركة الانتخابية لمجلس ادارة نادي الوحدات قد بدات مبكرا.
الموضة الجديدة القديمة هي اشتراك بعض اللاعبين عن قصد او دون قصد بهذه المعركة.

ثاني حارس يخرج بالبطاقة الحمراء

سلامة عيد حارس مرمى الاهلي (الاحتياطي) حصل على البطاقة الحمراء في مباراة فريقه الاخيرة امام سحاب.
سلامة هو ثاني حارس مرمى في الدوري يخرج بالبطاقة الحمراء، حيث كان معتز الريشة اول الحراس المطرودين بلقاء الجزيرة امام اليرموك في الاسبوع العاشر من الدوري

دورة الوحدات الدولية
تأكدت مشاركة الساحل والخليل والزوراء وحظوظ قطر وتونس

تجري التحضيرات لدورة الوحدات الكروية التي ستنطلق في الخامس من شهر ايار القادم.
وتاكدت مشاركة فريقي الساحل اللبناني وشباب الخليل فيما توجه عضو الادارة رزق ابو غريب الى العراق، لاجراء كافة الترتيبات لمشاركة فريق الزوراء العراقي.
وتجري الاتصالات مع قطر لمشاركة احد الفرق، واذا تعذر فمن المؤكد مشاركة فريق الوصل الاماراتي. كما تم توجيه الدعوة لفريق الصفاقسي التونسي.
وخلال الاسبوع الجاري سيتم تشكيل اللجان المختلفة ودراسة بعض العروض التي تقدمت بها الفنادق لاقامة الوفود المشاركة في الدورة.
وتتجه النية الى مشاركة خمسة فرق على اكبر تقدير، وستجري على نظام الدوري من مرحلة واحدة.
من جهة اخرى افادت منسقة شؤون نادي شباب الساحل اللبناني سلوى لطفي عبد الرحمن ان النادي قد وجه الدعوة لكرة الوحدات لزيارة لبنان في الصيف القادم واقامة لقاء ودي او اكثر هناك.

سلوى لطفي



يوسف سواركة

الحجارة الاهانات على الحكام

الحكم يوسف سواركة تعرض الى وابل من الشتائم ووابل اخر من الحجارة بعد ان خرج بحماية رجال الامن عقب انتهاء مباراة الوحدات والفحيص.
سواركة احتسب ركلة جزاء اشعلت الملعب والمدرجات.
بقي ان نقول ان مدرب الفحيص جمال علي كان مثالا للاخلاق حيث اصر على النزول الى ارض الملعب بعد انتهاء المباراة ومنع لاعبيه من التعرض للحكم.

بدون زعل

تيسير محمود العميري

... على الطلاب

احد الاندية الكبيرة بجمهورها واداء لاعبيها وتاريخها الكروي، تسلم من مستحقاته المالية عن احدى عشرة مباراة مبلغ ٥٠٠ دينار فقط؟!.
هذا المبلغ الذي جاء بعد حسم وما تبقى نتيجة اتخاذ عقوبات مالية بحق هذا النادي من قبل اتحاد الكرة، لا يفي بمصاريف المواصلات وثمن العلكة للاعب واحد في الموسم الكروي.
لسنا ضد قيام اتحاد الكرة بواجبه بالحد من مظاهر الشغب في ملاعب الكرة، من حيث فرض عقوبات الايقاف او الشطب او الغرامة، لكننا نقول قلوبنا مع الاندية التي ترزح تحت ثقل الديون والفواتير والالتزامات ومطالب اللاعبين، لانها لا تدري كيف «ستدبر» نفسها وتلبي الحد الادنى من متطلبات اللاعبين.
بالمناسبة قبل عام جلس لاعب منتخب وطني على المدرجات ليس بسبب عقوبة او خلاف مع ناديه، بل لان حذاءه ممزق ولم يستطع ناديه توفير حذاء مناسب له، فخسر فريقه المباراة وخرج من البطولة مبكرا، ترى لو توفر المال اللازم هل كان هذا اللاعب سيجلس يتابع فريقه بكل حسرة وهو يخسر المباراة؟!.

مقعد رابع لافريقيا

قبل عامين عندما احتضنت السنغال على ارضها بطولة افريقيا الثامنة عشرة بكرة القدم، والتي فازت بها غانا بفارق الركلات الترجيحية، قلنا بانه يحق لافريقيا ان تؤكد حقها بالمقعد الثالث لها في المونديال، بعد ان طالبت فيه في فترة سابقة.
ومع اطلالة البطولة التاسعة عشرة طالب الافريقيون بمقعد رابع لهم في المونديال، نتيجة تطور وارتفاع مستوى الكرة الافريقية، وبات معظم مدربي الاندية الاوروبية يتابعون باهتمام مباريات هذه البطولة، لضم اللاعبين المميزين من تلك المنتخبات لانديتهم.
الا تعتقدون معي ان افريقيا «ستلتهم» مقعدا جديدا لها في المونديال بعد سنوات معدودة؟.

الحجارة ظاهرة مألوفة

اصبحت الحجارة ظاهرة مالوفة في ستاد عمان الدولي تتساقط على رؤوس الجمهور ولاعبي الاحتياط والاداريين والحكام.
والغريب هو كيف تتسرب هذه الحجارة الى المدرجات، لتجد طريقها الى ايدي فئة من الجمهور تعشق اثارة الشغب؟.

مسمار ندب حظه




معن مسمار

معن مسمار حارس الفحيص ندب حظه كثيرا بعد ان اهتزت شباكه بهدف قاتل من ركلة جزاء.
المسمار تالق في ابعاد اكثر من كرة وحيداتها خطرة كادت ان تهز شباكه، واثبت بالفعل انه من افضل حراس المرمى للموسم الحالي.

... القادسية

الخسارة التي تلقاها القادسية امام الجزيرة في الاسبوع التاسع عشر من الدوري، كانت الاولى له في مرحلة الاياب.
القادسية حصان الدوري، خسر بثلاثة اهداف مقابل هدفين، وبقي هدافه مصطفى ادم متصدرا لائحة الهدافين برصيد ١٤ هدفا.

الصاحب يعشق الجزاء

اربع ركلات جزاء كانت حصيلة ما احتسب لصالح فريق الجزيرة في الدوري حتى الان.
الطريف ان لاعبا واحدا هو كابتن الفريق توفيق الصاحب قد تصدى للركلات الاربع، واستطاع ان ينفذ اثنتين منها بنجاح واخفق في اثنتين.
الطريف ايضا ان الجزيرة تعرض الى الخسارة في ثلاث مباريات وتعادل في الرابعة، رغم احتساب ركلات الجزاء، ويبدو ان الصاحب قد تخصص في الجزاء.

ثلاثة ...

للاسبوع الثاني على التوالي، يتم احتساب ركلة جزاء ضد فريق الفحيص. الطريف ان رقم ثلاثة سيطر على الحسبة. فتلك الركلة كانت الثالثة التي تحتسب من قبل الحكم يوسف سواركة وهي ثالث ركلة تحتسب ضد الفحيص في الدوري، وايضا هي الثالثة التي تحتسب لصالح الوحدات.

سؤال

بعد ان شارف الدوري على الانتهاء، ووقفت بعض الفرق في مهب الريح، هل تحدث كما يشاع اتفاقات بين الاندية التي «امنت» نفسها في الاضواء والاندية التي تتارجح بين الدرجتين الاولى والثانية.

...

عدد كبير من الاندية المنتسبة لاتحاد لعبة جماعية، لم تقم بعد بتسجيل لاعبيها في الاتحاد

طائرة الوحدات تستعد للمريجين

يستعد فريق الوحدات بالكرة الطائرة لاستضافة فريق نادي المريجين اللبناني بالكرة الطائرة، الذي سيصل في الثامن والعشرين من شهر نيسان الجاري.
وخاطبت ادارة الوحدات اتحاد الكرة الطائرة ومدينة الحسين للشباب، لخوض مباراتين امام الفريق الضيف على صالة قصر الرياضة.
كما واصل الفريق استعداداته للمشاركة في بطولة الشواطىء بفريقين، التي ستجري على شاطىء البحر الميت.

... مشتركة

مروان الشمالي، محمد الاشهب، ثارت بدج، خالد يوسف، لاعبون على مستوى عال من المهارة والاخلاق.
هؤلاء اللاعبون يرتدون فانيلات تحمل نفس الرقم وهو «٩».
الشمالي والاشهب وبدج وخالد تجمعهم صفة جديدة مشتركة، اذ سجل كل منهم لفريقه ثمانية اهداف في الدوري حتى الان. صفة اخرى تجمع الشمالي والاشهب، ان كليهما الغي له هدف في الدوري بعد تخسير فريقه.

... الاردنية




راتب الداود يتطاول للكرة

راتب الداود، نجم من نجوم الكرة الاردنية، نال اعجاب جمهور الكرة بادائه الرفيع واخلاقه العالية. الداود مايسترو فريق الرمثا الذي هجر الكرة عاد ليقود فريقه من جديد بعد ان تعددت الاصابات وحالات الحرمان في صفوف الفريق، ولكن شتان بين مستوى الداود في السابق والوقت الحالي.
ويبدو ان الداود فضل ان يقود الفريق من داخل الملعب بعد ان قاده كمدرب بعد اقصاء المدرب عادل يوسف.

في دوري الكرة انتصارات الجزيرة والعربي وسحاب اشعلت صراع الهبوط

حالت نعمة (هطور المطر) التي هلت على ربوع بلادنا ليلة (الخميس/ الجمعة) الماضية دون اقامة اللقاء المنتظر بين الفيصلي (المتصدر) والبقعة (المتطور) في اطار مباريات الاسبوع التاسع عشر من دوري الكرة، والذي كان من المنتظر ان تتضح على ضوء نتيجته ملامح قمة المسابقة سواء على صعيد حسمها رسميا لمصلحة (الازرق) فيما فاز او تعادل ايجابيا مع البقعة، او تاجيل الحسم لمدة اسبوع (او اكثر) فيما لو كان الفوز من نصيب البقعة او تعادل الفريقان سلبيا.

اما بقية المباريات التي اقيمت على مدار الخميس والجمعة الماضيين فقد افرزت نتائجها محافظة الوحدات على موقعه في مركز الوصيف برصيد (٣٧) نقطة وبفارق (٤) نقاط عن الاهلي والحسين في المركز الثالث. حيث تغلب الوحدات على الفحيص (٢/١) في زمن قاتل من المباراة التي جمعتهما على ستاد عمان، ليتجمد رصيد الفحيص عند (٢١) نقطة ضمن دائرة الخطر!.

وكان الجزيرة صاحب افضل نتيجة في الاسبوع الماضي حيث ان فوزه المثير على القادسية (٢/٣) نقله من المركز الثامن الى السابع رافعا رصيده الى (٢٨) نقطة حيث كسب نقطتين بتعادله ايجابيا مع الحسين اربد يوم الاثنين (مؤجلة من الاسبوع السابع عشر) اضافة الى نقاط مباراته مع القادسية الثلاث. ليعزز الجزيرة بذلك فرصته في تجنب الانزلاق، في دوامة الهبوط. مقابل ان القادسية بقي في موقع مطمئن (الخامس) رغم الخسارة وله (٣١) نقطة.

العربي يباغت الرمثا

وبدوره قفز العربي ليزامل البقعة في احتلال المركز السابع بعد ان تغلب على الرمثا في الموقعة التي جمعتهما يوم الجمعة الماضي على ستاد الحسن وبهدف مقابل لا شيء سجله لاعبه العلاونه.

الحذر غلف اداء الفريقين خشية هدف مبكر يقلب حسابات كل طرف. الامر الذي ادى الى انعدام الخطورة على المرميين، جراء اكتظاظ المنطقة الدفاعية لكل منهما باللاعبين، حتى تمكن العلاونه من تسجيل هدف الفوز للعربي في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول.

وفي الحصة الثانية اندفع الرمثا في محاولات متعددة لبلوغ التعادل ولكن فدائية دفاع وحارس العربي في الذود عن مرماهم ضمنت لهم المحافظة على نظافة الشباك حتى صافرة النهاية.

مراد (الجزيرة) يقود هجمة والشقران (الحسين) يحاول اعتراضه

تأجيل مباراة الحسين واليرموك

وكان يفترض ان يلتقي على ملعب السلط يوم الجمعة الماضي فريقا الحسين اربد واليرموك. بيد ان عدم صلاحية ارض الملعب (المبتلة) حالت دون اقامة المباراة، والتي تعد بمثابة الفرصة الاخيرة لليرموك لتعزيز فرصته في التقدم بعيدا عن دائرة الخطر.

مباريات الاسبوع (٢٠)

تنطلق يوم الاربعاء المقبل مباريات الاسبوع العشرين بلقاء الفحيص والعربي على ملعب السلط، وتبدو فرصة الفيصلي في الاسبوع المقبل (اسهل منها نسبيا) عنها في الاسبوع الماضي لحسم الصراع على قمة البطولة وذلك في موقعته مع يرموك عمان.

وتاليا برنامج مباريات الاسبوع

- الفحيص * العربي (الاربعاء ٤/٦) السلط
- الفيصلي * اليرموك (الخميس ٤/٧) ستاد عمان
- الرمثا * القادسية (الخميس ٤/٧) ستاد الحسن
- سحاب * الحسين (الجمعة ٤/٨) المفرق
- الاهلي * الوحدات (الجمعة ٤/٨) ستاد عمان
- الجزيرة * البقعة (الجمعة ٤/٨) السلط

الجزيرة... يكسب نقطتين

كان كل من الحسين اربد والجزيرة بحاجة الى (مهاجم)! مكتمل اللياقة كي يتسنى لاحدهما قطف ثمار نتيجة المباراة التي جمعتهما على ستاد عمان الدولي يوم الاثنين الماضي، حيث كان لضعف لياقة لاعبي الفريقين الاثر الاكبر في عجزهما عن (هز) الشباك من عدة فرص مواتية لاحت امام المرميين، سوى هدفي المباراة بـ (المناصفة) بينهما، بل ان الهدفين كانا نتيجة اخطاء دفاعية الاول للتلي قلب دفاع الجزيرة اسفرت عن هدف الحسين، والثاني لفايز قلب دفاع الحسين واثمر عن ركلة جزاء وهدف التعادل للجزيرة.

احداث اللقاء شهدت امتدادا مبكرا لـ (الشياطين) نحو مرمى خلدون لكن ذلك لم يستمر طويلا حيث بدا وسط الحسين بقيادة الفرايبة في بسط سيطرته على منطقة المناورة خصوصا وان شويطر وجد الطريق مهددا نحو منطقة جزاء الجزيرة عبر البوابة اليسرى في وقت افتقدت فيه التحركات الدؤوبة للثاني هجوم الحسين مازن والخطاطبة تركيز التلي والبنا وعقل مدافعي الجزيرة فتكلل الرئة مرارا في التغطية على زملائه.

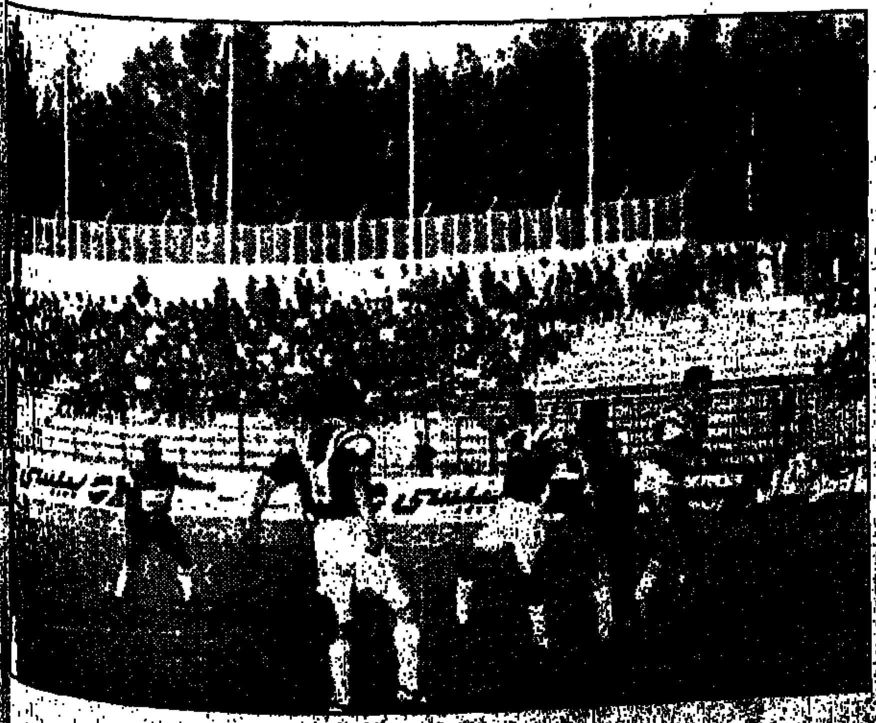
ولعل مخزون اللياقة لدى الصاحب وسيمون وابو طعيمة لم يسعفهم لمناورة نظرائهم في وسط الحسين سوى (ثلث ساعة) قبل ان يتركوا المنطقة مسرحا لالعاب المنافسين، في حين غاب التفاهم والانسجام بين مراد وذيابات ثنائي الهجوم فسعى كلا منهما الى محاولة الوصول لمرمى الحسين على طريقته الخاصة!، وفي الوقت الذي نشط فيه لاعبو الجزيرة مع بداية الحصة الثانية مع تجديد الدماء بدخول الخطيب قبل ان يعود مقاعد الاحتياط بعد ربع ساعة من اشتراكه!!

كان امر ضعف اللياقة البدنية ينال من قوى لاعبي الفريقين في الثلث الاخير من زمن المباراة، ليخرج كل منهما راضيا بنقطتي التعادل الايجابي، خصوصا الجزيرة الذي عزز فرصته بالنجاة من نفق الهبوط.

سحاب تخطى الاهلي

دفع سحاب بثلة نحو ملعب الاهلي في اللقاء الذي جمعهما يوم الخميس الماضي. بغية استثمار فرصته الاخيرة للمحافظة على البقية من اماله لتجنب الانزلاق في بؤرة الهبوط، ونجح في تحقيق مراده بعد ان سيطر وسطه بقيادة السبتي وراجي على منطقة المناورة ونقل الكرات من وسط الملعب للمهاجمين الاشهب وعودة حيث تمكن الاخير من فرض تقدم سحاب بهدفين خلال النصف ساعة الاولى من المباراة الاهلي عمد الى نصب مصيدة التسلل لوقف زخم هجمات سحاب والزج سحاب في اسلوب المناولات الطويل (على غير عادته)! باتجاه ... والي وحسام هماش مع تقدم نارت لاسنادهما في الامام، في حين ... عماد فطافطة ميسرة سحاب معبرا ملائما لانطلاقاته فعكس ... من الكرات العرضية امام مرمى خالد سالم عالجها البطوش ... وعبد القادر بفاعلية، حيث نجحوا في اغلاق بوابة مرماهم ... الهجمات البيضاء فجاء هدف الاهلي الوحيد من كرة ثابتة (ركلة حرة) ترجمها نارت في شباك سحاب.

وكان منطقيا ان يشدد الاهلي من هجماته مع بداية الشوط الثاني بغية ادراك هدف التعادل لكن بقي اسلوب الانتقال نحو الامام الهجومية عقيما، مما ساعد مدافعي سحاب على التصدي للخطر ومعالجته قبل استفحاله، فيما شكلت انطلاقات الاشهب وعودة وغالب في الهجمات المعاكسة خطورة كبيرة على مرمى الاهلي. ومن احداها نجح الاشهب في اضافة هدف تاكيد الفوز لسحاب (الثالث) قبل النهاية بـ (ثلث ساعة).



فراس (١٧) تائها بين دفاع الفحيص

الوحدات يملأ موقع (الوصيف)... والفحيص يعود لحافة الخطر

الفحيص في وضع حرج

كانت (٧) دقائق فقط تفصل بالفحيص عن نيل نقطتي التعادل الايجابي مع الوحدات في المباراة التي جرت بينهما على ستاد عمان يوم الخميس الماضي، قبل ان تنطلق صافرة الحكم معلنة عن ركلة جزاء لصالح الوحدات (شعر الفحيص انها ظلمته كثيرا)! ليترجمها مروان الشمالي الى هدف الفوز في شباك مسمار حارس الفحيص، ليدفع الوحدات بالفحيص الى حافة خطر الهبوط.

في ضوء ذلك بات الفحيص بحاجة الى (حسبة عسيرة) ونتائج متشابكة في المباريات المقبلة كي يتجنب الهبوط، ولو نجح الفحيص في الخروج بالنقطتين من موقعته مع الوحدات لكان في موضع افضل بالنسبة لفرصته بالنجاة من دائرة الخطر.

وكان خضر مبارك مهاجم الفحيص قد كشف مبكرا عن نية فريقه في فعل شيء امام (الاخضر) حيث لدغ مبارك شباك غندور بعد مرور (٤) دقائق فقط على صافرة البداية. لكن هذا الهدف اثار حفيظة لاعبي الوحدات الذين تخلوا عن اسلوب الكرات الطويلة بعد ان اعتمدوه كنهج للاداء خلال الدقائق الاولى، حيث بدأ التركيز على بناء الهجمات بهدوء بطلعات قادها علي جمعة من اليسار يسانده بحلوز من الخلف مع قيام جمال محمود بتوزيع الكرات. بيد ان الكرات العرضية المنفذة من جهة جمعة (في معظم الاحيان) والزغل في الجهة المقابلة ذهبت سدى جراء عدم قدرة الشمالي وفراس على الافلات من الطوق الدفاعي الذي نصبه جريس والعبادي وعلاء ومفرج امام مرمى مسمار، حتى جاء هدف التعادل للوحدات من ركنية لعبها جمال محمود وفشل مسمار في السيطرة عليها لترتد في شباكه!.

في المقابل انحصرت خطورة هجمات الفحيص في انطلاقات خضر من ميمنة الوحدات الذي نجح في ارباك العموري وزعيوط وعصام. لكن عدم جاهزية وعد صويص وتاخر استناد النوباني وكمال ورامي سهل من مهمة دفاع الوحدات في ابعاد الخطر قبل استفحاله امام مرمى غندور، الى ان كانت ركلة الجزاء التي حسمت النتيجة لمصلحة الوحدات.

الجزيرة... يتقدم

كان الهجوم وحده هو الخيار الوحيد (المتاح) امام الجزيرة لاجتياز موقعة القادسية وتعزيز فرصته بتجنب الهبوط، وكان له ما اراد عندما تغلب على منافسة (٢/٣) في المباراة التي شهدها ملعب المفرق يوم الخميس الماضي.

وبدأ الجزيرة اللقاء بايقاع هادر للوصول الى مرمى عبد الفتاح قبل ان يتسنى لزملائه المدافعين التراجع الى مواقعهم، وقاد الصاحب رفاقه للسيطرة على منطقة الوسط باقتدار حيث نفذ مهمة اسناد امجد ومراد بفاعلية ساعده في ذلك تقدم سيمون وانضمام الخطيب الى المواقع الامامية.

فكان لزخم هجمات الجزيرة اثره على ارهاق مدافعي القادسية العمارنة والعكة وجبر وشريف، حتى اثمر ذلك عن هدف الافتتاح للجزيرة عن طريق سيمون (صاحب الهدف الثاني للجزيرة في حين سجل ذيابات الهدف الثالث).

القادسية نشط مع بداية الشوط الثاني بفضل حيوية العوضات وادم والمومني، ومن جملة فرص سنحت له امام مرمى الريشة نجح ادم والمومني في استثمار اثنتين من تلك الفرص في تسجيل هدفي القادسية في بداية واواخر الشوط الثاني.

كثافة دفاعية للفحيص امام مرماه

الفحيص يهدد بالانسحاب

تسببت ضربة الجزاء التي احتسبها الحكم لصالح الوحدات في مباراته مع الفحيص وادت الى خسارته المباراة الى قيام مشكلة... قد تمتد ذيولها لتشكل عقبة في طريق الدوري، اذا نفذ الفحيص تهديده ولم يكمل الدوري.

وتاليا نص بيان نادي الفحيص الى الصحف:

ان المركز الاجتماعي الذي حصل عليه النادي والعلاقة الحميمة التي تربطنا مع اندية المملكة على كافة درجاتها ومواقعها ما هي الا علاقة احترام وتقدير وتعاون متبادل في جميع الميادين كذلك العلاقة مع الاتحاد هي علاقة احترام وتقدير، اما بالنسبة لنادي الوحدات الشقيق الذي نعتز ونفتخر بالمواقف الطيبة اثناء مباراتنا التي اقيمت يوم الخميس، وبالرغم من الظروف الصعبة والقاسية جدا ومن الصعب تحملها من قبل الاندية، والتي تعود على القرارات الصعبة التي واجهت الاندية من حيث الملاعب يوم اللعب على العشب ويوم اخر اللعب على الترتان.

طول مدة الدوري التي تجاوزت سنة واربعة شهور وهذا اطول دوري في تاريخ الكرة الاردنية.

المشاكل الصعبة التي واجهت اللاعبين وكيف لادارات الاندية ان تحافظ على لاعبيها وحل جميع مشاكلهم في كل الظروف الصعبة التي يواجهها اللاعب سواء كان في مجال عمله او دراسته او ظروفه الاجتماعية، المصاريف المادية الكبيرة والتي يصعب على الاندية مواجهتها والكل يعلم الظروف المادية الصعبة التي عرفتها الاندية وقلت الموارد المادية التي تستفيد منها الاندية من ريع الدوري وكما تعلمون ان بعض المباريات جمعت مبلغ ٦ دنانير.

سوء التحكيم الذي واجه بعض الاندية وكل مشاكل التحكيم كانت بعلم مجلس ادارة الاتحاد ولجنة الحكام.

ان نظام الثلاث نقاط للفوز ونقطتان للتعادل الايجابي ونقطة للتعادل السلبي استفاد منه اندية قليلة واصبح هذا النظام محط مساومة بين الاندية ولم يحقق الفائدة المرجوة التي وضع هذا النظام من اجلها.

وبالرغم من كل الظروف التي اوردناها، فان المباراة التي اقيمت بين نادي الوحدات الشقيق ونادي الفحيص يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٣/٣١ على ستاد عمان الدولي كانت ترجمة حقيقية لكل الامور التي اوردتها.

وقد فاز حكم الساحة بالمباراة باحتسابه ضربة جزاء لصالح فريق الوحدات لم تنطبق عليها اي من الاخطاء الواردة في قانون لعبة كرة القدم وتجاهل ضربة الجزاء الصحيحة التي ارتكبها لاعب نادي الوحدات عندما تعمد لاعب الوحدات (مروان) لمس الكرة باليد داخل منطقة الجزاء في الدقيقة الاخيرة من المباراة واشار حكم الساحة على استمرار اللعب بدليل انه شاهد الخطأ الذي تم ارتكابه ولم يحرك ساكنا.

اننا نؤمن بالمنافسة الشريفة واننا تعرضنا لعدة خسارات من قبل الفرق الشقيقة ولم نعترض على اية نتيجة ولكن لم يواجهنا مثل هذه الحالة، واننا نطلب من الاندية الشقيقة مؤازرة ودعم الحق في مثل هذه الحالات.

جريس مضاعنة



سباق على الكرة بين سعدية ومفرج



الزغل (١٠) يهاجم ورامي (٧) يدافع

هل نشارك باكبر بعثة في الاسياد بهيروشيما؟

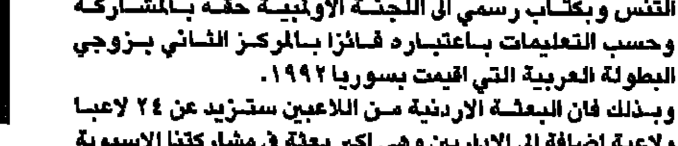
بات الاردن من الدول الاسيوية التي اعلنت مشاركتها الرسمية في الاولمبياد الذي سيقام في هيروشيما في تشرين الاول عام ١٩٩٤.

واذا ما قدر لمنتخب كرة السلة والذي ستكون بعثته مكونة من ١٦ شخصا على الاقل فان الاردن سيشارك باكبر بعثة اردنية بالاسياد في تاريخ مشاركاتنا السابقة حيث تاكدت مشاركة سمو الاميرة هيا بنت الحسين بالفروسية وبعد تاهلها رسميا وسيشارك اربعة لاعبين ضمن الاوزان التي طلبها الاتحاد الاسيوي رسميا من اتحادنا.

وقد تاهل الكراتيه للمشاركة بعد احرازه مراكز متقدمة وحسب تعليمات اللجنة الفنية باللجنة الاولمبية واخيرا اعلن اتحاد التنس وبكتاب رسمي الى اللجنة الاولمبية حقه بالمشاركة وحسب التعليمات باعتباره فائزا بالمركز الثاني بزوجي البطولة العربية التي اقيمت بسوريا ١٩٩٢.

وبذلك فان البعثة الاردنية من اللاعبين ستزيد عن ٢٤ لاعبا ولاعبة اضافة الى الاداريين وهي اكبر بعثة في مشاركتنا الاسيوية

الاميرة هيا بنت الحسين





البطل العالمي عباس هنداوي للدستور الرياضي

الاردنيون مؤهلون دوليا ويحتاجون للصقل

البطل العالمي العربي عباس جبار الهنداوي الذي مثل العراق وشرف العرب كبطل متميز ببناء الاجسام بطل العراق للوزن الثقيل عام ١٩٦٦ وحتى عام ١٩٨٧ وكابتن المنتخب العراقي وقد فاز ببطولة العرب والشرق الاوسط اعوام ٧١ - ٧٢ - ٧٣ في بيروت وعام ١٩٧٦ في القاهرة.

وفاز بالمركز الرابع بالعالم عام ١٩٧٠ ويوغسلافيا ١٩٧١ وباريس ١٩٧٢ وثالث العالم بمونتريال وقد كان لبطلنا هذا الحديث للدستور الرياضي.

البطاقة الشخصية والبطولات

فزت على المكاوي في بغداد والقاهرة باجمل جسم وعلى البطل السوري قاسم يزبك اول العالم في بيروت وحصلت على شهادة دبلوم عال في التدريب والتحكيم من الاتحاد الدولي لبناء الاجسام ودبلوم عال في المساج العام والطب الرياضي من معهد ويدر بكندا وحاليا عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي وعضو الاتحاد العربي للمراكز العربية.

ساقدم خبراتي لابطال الاردن من خلال مركز ويدر

حاليا اقوم بجولة رياضية في الوطن العربي فزرت اليمن الشقيق وارتيريا ولبنان وحاليا بالاردن ممثلا لبلدي العراق الحبيب واقدم خبراتي لابناء وطني العربي الكبير في لعبة بناء الاجسام بعد ان اخذت مكانها اللائق في العراق على الساحة العربية والاسيوية والدولية وبعد ان احرز العراقيون العديد من البطولات منذ تاسيس الاتحاد الاسيوي وحتى الان وحصولنا على الوسام البرونزي دوليا عدة مرات والذهبي اسيويا.

والان ورغم الحصار الظالم على العراق نجد ان المنتخب العراقي مؤهل ومستعد لبطولة اسيا والعالم والعرب كباقي المنتخبات. حاليا تعاقدت مع مركز ويدر الدولي للياقة البدنية في الاردن والذي يحتضن عددا كبيرا من شباب الاردن والمنتخب الاردني مع صديق العمر المدرب الدولي اسد قبلاوي وانا على استعداد لتقديم النصح واعطاء المحاضرات بكل ما يتعلق بلعبة بناء الاجسام واقامة دورات تدريب في المساج العام ومعالجة الاصابات وتوضيح بعض الطرق المتبعة عالميا في لعبة بناء الاجسام.

ابطالكم مؤهلون ويحتاجون للصقل

وحول انطباعة عن زيارته ومشاهدته لابطال الاردن قال البطل عباس الهنداوي بانني سررت جدا عندما حضرت للاردن ومشاهدتي الاجسام الجميلة والتي فيها تقارب كبير مع الاجسام المستعدة للمنافسات الدولية ولا ينقصها سوى صقل بسيط اضافة الى الروح الرياضية العالية التي يتحلى بها رياضيو الاردن الشقيق حيث التقيت بعدد كبير منهم وهم مؤهلون لخوض البطولات والخضوع لبرنامج قاس ووحدات تدريبية مكثفة اضافة الى توفر الاغذية المناسبة والضرورية لبناء الاجسام ولا ينقص هذه الخامات الموهوبة سوى الصقل والتي آمل ان اساعد اصدقائي بالمركز في اعدادها والوصول بها للمستوى الدولي باذن الله.

الخبرات الاردنية موجودة ولكن!!

اشد ما كانت دهشتي لدى زيارتي الاردن انني حين وصلت وسالت عن الابطال السابقين امثال محمود جراشة خالد ابو سعد، محمود ملو العين، نمر كعوش ورفيق العمر اسد قبلاوي والذين رفعوا اسم الاردن عاليا لسنوات لم اجدهم بالاتحاد رغم انهم يجب ان يكونوا قادة اللعبة الحقيقيين وقاعدتها الاصلية ولاحظت انهم بعيدون عن الاتحاد ولجانه وهي ظاهرة ليست موجودة في اي مكان في العالم ان يكون الخبراء في معزل عن اللعبة واتحادها وما آمله ان يلتف الجميع حول علم بلدهم وتمثيل الاردن خير تمثيل في المستقبل.

كلمة اخيرة

في نهاية حديثه للدستور الرياضي ثمن بطلنا العالمي خطوة الدستور الرياضي في توضيح حقيقة انه موجود حاليا في الاردن ولا اساس لما نشر عن وجوده في اي قطر عربي او قيامه بالتدريب هناك ولا يدري عن مصدر تلك المعلومات.

اضع خبراتي امام لاعبي بناء الاجسام في الاردن



البطل عباس الهنداوي

الهنداوي والفوز بالمركز الاول بآسيا ٨٧

اولمبيات

د. موفق الفواز
امين عام اللجنة الاولمبية

اهداف الحركة الاولمبية

لقد كتب كوبرتان سنة ١٨٩٤ «لماذا احييت الالعاب الاولمبية؟ ... الرياضة قوية واضمن استقلالها وديمومتها، وليقوموا بالدور الملقى على عاتقهم في العالم العصري، ولتمجيد اللاعب الذي ... عضلاته يحافظ ويديم روح المنافسة».

وبناء على هذه المقولة تطورت ونمت الحركة الاولمبية ... الميثاق الاولمبي باربعة عناوين:

- تطوير وتنمية القيم الاخلاقية والقدرات البدنية اسس الرياضة ...
- تثقيف الشباب من خلال الرياضة ليفهموا بعضهم وتقوية ... الصداقة ومساعدتهم لبناء عالم احسن يسوده السلام والمحبة
- نشر المبادىء الاولمبية في جميع انحاء العالم لتحقيق نوايا ... سامية
- جمع لاعبي العالم واختلاطهم في مهرجان عظيم كل اربع سنوات ...

واصبح الان مفهوما بان للالعاب الاولمبية دورا اخلاقيا ... ابعد من تحديد اللاعب الافضل في الاولمبياد، وللوصول لهذه ... السامية فقد تفاوتت اللجنة الدولية واللجان الوطنية و... الدولية في لجنة ثلاثية للحركة الاولمبية.

ولا بد من ذكر بان هناك لجنة تسمى لجنة اللاعبين تاسست ... وتشارك باجتماعات لجنة الحركة الاولمبية.

والحركة الاولمبية لها ثلاثة رموز: الحلقات الخمس وكل حلقة ... قارة والوانها ازرق، اصفر، اسود، اخضر، احمر، على قاعدة بيضاء ... وهذه الالوان موجودة في جميع اعلام الدول في العالم، ومعنى ... اللاعبين من جميع انحاء العالم يلتقون تحت هذا العلم.

العلم: ويحتوي الحلقات المذكورة، ويرتفع في كل المناسبات ... والاولمبياد.

الشعار ويتالف من كلمات ثلاث لها معناها الرياضي (اسرع ... اقوى). والى اللقاء.

مفارقات

ينشرون خبرا عن وفد يشارك في لقاء ثنائي رغم تهرب ... من اصطحاب مرافق اعلامي في وفده الذي يتكون من ٣٥ شخصا ... يكلف هذا الاعلامي اية مصاريف!.

ويغيب عن صفحاتهم خبر لزميل اعلامي يتابع بطولة ... للفروسية تقيمها دولة قطر الشقيقة ولا نملك الا ان نقول!! ... عجيبة!!

نقطة نظام!!

حسنا فعلت وزارة الشباب باعادة تشكيل لجنة التحقيق ... برئاسة امين عام وزارة الشباب وحسب النص القانوني ... الاتحادات!!

نقطة نظام.. نريدها دائما في تطبيق كافة نقاط الانظمة و... والتعليمات ونتمنى ان تكيل وزارة الشباب بمكيال واحد مع ... الاتحادات!!

نعم للتنس !! بهيروشيما

لا تملك اللجنة الفنية باللجنة الاولمبية سوى ان تقول نعم ... التنس في هيروشيما وبالزوجي ما دامت هذه اللعبة قد حققت ... الثالث بالبطولة العربية السابعة بسوريا للتنس عام ١٩٩٢. كتاب بهذا الخصوص وصل للجنة الفنية من اتحاد التنس!!

هل يبقى الارثوذكسي متغيبا عن بطولة ٢٢ لكرة السلة؟!

اصدرت اللجنة الفنية بالاتحاد الاردني لكرة السلة اسماء ... العشرة المشاركة ببطولة كرة السلة لفئة ٢٢ سنة والمقرر ان تبدأ ... نيسان الحالي وقد خلت القائمة من اسم فريق النادي الارثوذكسي ... هذه الفئة بالبطولة الاخيرة التي اقيمت عام ١٩٩٢ ولم تقم في عام ... بسبب ضيق الوقت وكذلك غاب اسم فريق الحسين اربد!!

مصادر باتحاد السلة ذكرت بان سبب غياب الارثوذكسي كتاب ... موجه من النادي للجنة الفنية والاتحاد تطلب فيه ادارة الارثوذكسي ... تاجيل موعد البطولة الذي اعلنه الاتحاد الجديد.

وضمن الخطة التي اقرها الاتحاد السابق بحيث تبدأ البطولة ... وتليها بطولة ١٤ سنة ثم ١٦ سنة وتحت ١٨ سنة وبعدها ... باسكت وتتزامن بطولة ٢٢ سنة مع بطولة الانسات التي اجلها ... لتبدا في تموز وقبل بطولة ارامكس الدولية التي تقام في اواخر ... ١٩٩٤م.

السؤال!! هل يبقى الارثوذكسي متغيبا عن هذه البطولة!! ... الاتحاد الى اقناع الارثوذكسي والحسين اربد الى ضرورة المشاركة!! ... غياب الارثوذكسي عن بطولة هذه الفئة يعتبر خسارة كبيرة ... كبيرا للعبة التي يعتبر الارثوذكسي احد اركانها ودعائمها ... للارثوذكسي خلال الثلاثين سنة الماضية ان سيطر على معظم ... تحت سن ٢٠، ٢١، وثم ٢٢ سنة ولا يعقل ان يقدم الاتحاد ... الفنية بالتغاضي عن مشاركته وعدم الوصول معه الى حل يرضي ... ويضمن مشاركة لاعبي الارثوذكسي لهذه الفئة باعتبارهم من ... العناصر الفاعلة بمنتخبنا الوطني الرديف والذي نامل ان يتم ...

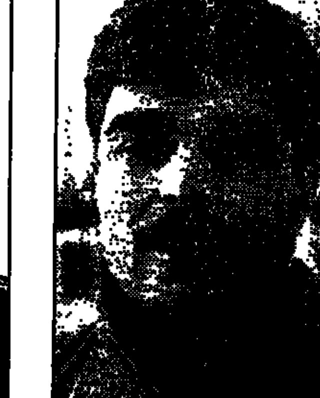
برعاية وزير الشباب

مطبات تحكيمية تعترض بطولة التايكواندو



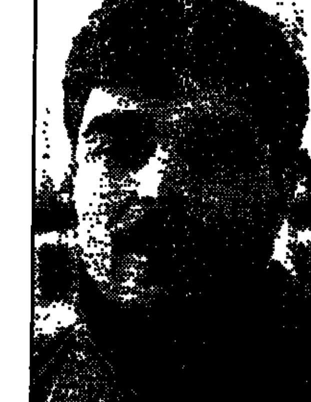
يوسف ابو زيد







عمار فهد







محمد الزعبي



توفيق نويصر

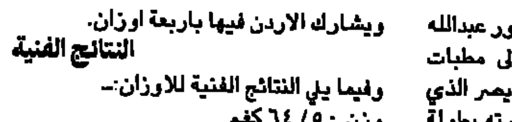
... بطولة التايكواندو التي نظمها اتحاد اللعبة برعاية الدكتور عبدالله ... وزير الشباب وبحضور رئيس واعضاء الاتحاد، الى مطبات ... تحكيمية، وتضارب بالاراء كان احد فرسانها اللاعب توفيق نويصر الذي ... انسحابه من بطولات الاتحاد والمنتخب الوطني بعد خسارته بطولة ... وزن ٨٢ لما فوق امام محمد الكفاوين الذي فاز بالافضلية بعد تعادلهما ... رغم المحاولات التي قام بها امين عام الاتحاد ويطلب خلالها من ... الحكم نايف سالم اعادة النظر بالنتيجة اثر اعتراض نويصر الا ان الحكم ... على قراره.

... الدستور الرياضي بان حكم الساحة خليل عقيل رشح نويصر ... وبينما اكد السيد سامر كمال رئيس لجنة الحكام بان القرار لرئيس ...

... الطب عكر صفوة الاحتفال. ويبدو ان نويصر محظوظ بالحكام بهذه ... البطولة عندما اعلن الحكام فوزه سلمان سميح عليه في الدور قبل النهائي ... ان الحكام عادوا واعلنوا فوزه بالبطولة وبرروا السبب ان هناك خطا في ...

(الزعبي وابو زيد)

... شهدت البطولة عودة قوية للبطلين محمد الزعبي ويوسف ابو زيد وخطفا ... وتمكن البطلان من تسجيل اسمهما في الفريق الذي سيشارك في ... الالعاب الاسيوية التي ستقام في اليابان خلال شهر تشرين الاول ...



ويشارك الاردن فيها باربعة اوزان.

النتائج الفنية

وفيما يلي النتائج الفنية للاوزان:-

وزن ٥٠ / ٦٤ كغم

الاول: محمد الزعبي، الثاني طارق ابو سبيتان، الثالث ضياء الدين، واقبال الدلاهمة

وزن ٥٨ / ٦٤ كغم

الاول: هشام العساف، الثاني محمد نواف، الثالث عبد الحليم بدران ومحمد ابو الرز

وزن ٦٤ / ٧٠ كغم

الاول: يوسف ابو زيد، الثاني محمود دراركة، الثالث عدنان حمبوز، ومحمد حسين.

وزن: ٧٠ / ٧٦ كغم

الاول: محمد ابو الرغب، الثاني سامر عودة، الثالث فرحان عواد، ومحمود الساحوري

وزن ٨٣ كغم

الاول: محمد الكفاوين، الثاني توفيق نويصر، الثالث سامر الشوبكي، وسلمان سميح

بطولات الشباب والناشئين

هذا وقد اقام الاتحاد بطولة تحت سن ١٩ سنة وبطولة فئة ١٥ / ١٧ سنة.

لعدم اكتمال النصاب القانوني

تأجيل اجتماع عمومية الطائرة الى الاحد القادم

يبدو ان عدم اكتمال النصاب القانوني للجمعيات العمومية للاتحادات اصبح موديل عند بعض الاتحادات وحسب نظام الاتحادات يتم تاجيل الاجتماع الى اسبوعين، ويبد و ان هذا الموديل لف عمومية الطائرة التي كان من المقرر ان تعقد اجتماعها يوم الاحد الماضي، حيث حضر ٢٣ عضوا من اصل ٦٦ عضوا، وانتظر الحضور برئاسة العميد سلمان المعايطة رئيس الاتحاد المدة القانونية ودار نقاش حول مكان وزمان الموعد الجديد، واستقر الراي ان يبقى الاجتماع في مقر الاتحاد ويعقد الساعة الخامسة من مساء الاحد القادم الموافق ١٠ / ٤.

وعلى صعيد آخر حدد اللجنة الفنية لبطولة الشواطىء للكرة الطائرة يوم ١٢ الحالي موعدا لاجراء القرعة للبطولة، وان التسجيل يستمر حتى يوم موعد القرعة بحضور مندوبي الاندية.

اتحاد التايكواندو يحتفي بتأسيسه

ماجد منصور

بمناسبة مرور ١٥ عاما على تاسيس اتحاد التايكواندو قرر الاتحاد اقامة حفل خاص يوم ١٤ ايار يتم خلاله تكريم المراكز الفائزة بالمراكز الاولى الثلاثة، وتكريم عمار فهد لحصوله على فضية اسيا الحادية عشرة.

وسمى الاتحاد لجنة من السادة. ماجد منصور رئيسا، وعضوية احمد ... شوا، مخلد العساف، فؤاد جروان، سامر كمال، علي العساف، ... الزاهري، ... المصري، ... الشلول، ... كما قرر الاتحاد الاعتذار عن المشاركة ببطولة قبرص الدولية.

الهيئة العامة للسلة تجتمع في ٢١ الحالي

حدد اتحاد كرة السلة يوم ٢١ الحالي موعدا لاجتماع الهيئة العامة للاتحاد في مقر الاتحاد، وذلك في جلسته التي عقدها الاتحاد برئاسة السيد عواد حداد رئيس الاتحاد. افاد بذلك السيد سمير جنكات نائب رئيس الاتحاد، وقرر الاتحاد تشكيل اللجنة الفنية برئاسة السيد سمير جنكات وعضوية غالب بلعاوي، فريد علان، بالاضافة الى ممثل لجنة الحكام، وسمى الاتحاد لجنة اصدقاء الفريق الوطني الخاص بالدعم والتمويل من السادة عواد حداد، عرفات الصاحب، جورج حداد، بنال بسطامي، د. زياد القسوس، حسان زريقات، سمير جنكات، قاسم العابد، عبد الملقي.

وشكل الاتحاد اللجنة النسوية برئاسة منى جنحو وعضوية منال بزادوغ، ايلين بنايات. وحدد الاتحاد موعد بطولة الانسات في ٨ تموز وموعد بطولة وسن ٢٢ في التاسع من الشهر الحالي.

اجتماع لتدارس ترتيبات بطولة اليوبيل الذهبي

من المتوقع ان يعقد في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الاحد اجتماعا للجنة المشتركة والمشكلة من مندوبين اتحاد كرة القدم والاعلام الرياضي. وسيتم خلال الاجتماع التدارس ترتيبات بطولة اليوبيل الذهبي بمشاركة الفرق التي سبق وان حصلت على بطولة الدوري منذ عام ١٩٩٤.

ليتني

ان لا يبادر احد الى الاتصال بالتلفزيون او الاذاعة للاعلان عند ... مباراة الفيصلي والبقعة التي كانت من المقرر اقامتها على ملعب ستاد عمان، ويترك جمهور الكرة حائرا عن مصير المباراة

وقفة للتأمل

بقلم الدكتور
عبد الجابر تيم

اتحاد الكرة ورفع الاندية

يدور في الاروقة الرياضية هنا ان اتحاد كرة القدم يفكر في رفع عدد فرق الدرجة الاولى الى ستة عشر فريقا للعام القادم اي الغاء الهبوط في هذه الدرجة لهذا الموسم على ان يعاد ترتيب الامور في المواسم القادمة.

كنت سابقا مع تخفيض عدد الفرق المشاركة في دوري الدرجة الاولى وذلك من اجل خلق تنافس واثارة تكون حافزا للاندية الى مزيد من الاهتمام والرعاية المطلوبة بالفرق الرياضية المختلفة. وكذلك لعدم توفر الملاعب في ذلك الوقت لاستيعاب المباريات المقررة.

ولظروف معينة برزت في هذا الموسم يصبح القرار بالغاء الهبوط فيما لو تم مقبولا سيما وان الموسم الحالي جاء في ظروف غير عادية ابدا واثرت على مستويات الفرق امور كثيرة كان اهمها النزيف المالي دون ريع معقول بالاضافة الى ظروف الملاعب الصعبة.

ولما كانت الملاعب حاليا كافية لاقامة المباريات المطلوبة لستة عشر فريقا وبراحة تامة ووفق الشروط الفنية اللازمة فباعتقادي ان الاتحاد سيتدارس كامل الظروف التي رافقت مسيرة الدوري ويتخذ القرار الذي يجد انه يخدم لعبة كرة القدم.

لواء الامن ينظم بطولة الاستقلال للكرة الطائرة

سنبذل قصارى جهدنا من اجل تطوير الرياضة في لواء الامن، وسنسير بخطوات ثابتة من اجل النهوض بالرياضة. هذا ما ذكره العقيد الركن طلال عبدالله السعدون قائد لواء الامن العام، واضاف بان هذا التوجه نتيجة توجيهات الفريق عبد الرحمن العدوان مدير الامن العام.

واشار السعدون بان هناك توجها لاقامة بطولة الاستقلال لكرة الطائرة تشارك فيها الجامعات وكليات المجتمع.

العقيد طلال السعدون

اتحاد العاب القوى يشارك في بطولة صدام



المقدم محمد الشابسوغ

رغم شح الامكانيات المالية التي يمر بها اتحاد العاب القوى هذا ما صرح به الدكتور حازم العبادي رئيس الاتحاد لوسائل الاعلام عقب مشاركة فرقنا في البطولة العربية في سوريا، الا ان الاتحاد سمى وفده المشارك في بطولة صدام والذي يضم السادة المقدم محمد الشابسوغ رئيسا، احمد بني هاني اداريا، بسام العبادي بمديرا للفريق، فيكتور فنش مدربا، اضافة الى ١٠ لاعبين و ٦ لاعبات يسميهم الجهاز التدريبي.

كما اعتذر الاتحاد عن المشاركة في بطولة التحرير الدولية في سوريا لان موعدها يتعارض مع بطولات الاتحاد.

الحكم يقرر والمهندس يرفض

حكم المباراة يقرر صلاحية الملعب والمهندس يقرر عدم صلاحيته، والجمهور تعود على شرب المقالب، ولا حياة لمن تنادي.

سرعة انطلاق الكرة من الضربات الحرة عامل مهم لتشنج حارس المرمى

اول دراسة تحليل سينمائي في الاردن على لاعب اردني

بطريقة التحليل الحركي البيوميكانيكي وباستخدام كاميرات ذات تردد عالي نستطيع احتساب سرعة الكرة اللحظية عند ضربها او ركلها من القدم .. ولان المباراة التي جرت بين فريقي سبارتاك موسكو الروسي مع برشلونة الاسبوع قبل المنصرم والتي حقق فيها كوعان هدفين كل هدف اثر ضربة حرة مباشرة وتقريبا في نفس الزاوية التي يقف فيها حارس المرمى.

لكنه عجز عن التحرك لصدها لان سرعة الكرة عالية وتقدر بـ ١١٢/الساعة هذه السرعة التي تفوق رد فعل حارس المرمى مهما بلغ من تدريبات مكثفة وخصوصا ان الكرة تنطلق بهذه السرعة غير متاثرة بالجذب الارضي لا سيما اذا انطلقت باتجاه افقي ويكون تاثير الهواء كمقاومة خفيف عليها.

اذن من المرجح انها تستمر في الوصول الى المرمى بهذه السرعة الكبيرة .. وقد يتساءل البعض من هو افضل لاعب اردني يستطيع ركل الكرة بسرعة عالية ؟ .. وللاجابة على مثل هذا التساؤل لا بد من اجراء دراسة علمية متكاملة على جميع اللاعبين المميزين لاحتساب اسرع ركلة ولكننا لا زلنا نذكر اللاعب احمد الشقران مدافع نادي الحسين اربد الذي احرز هدفا في مرمى الباكستان من مسافة ٤٤ ياردة !! في تصفيات كاس العالم في العام الماضي.

ولا بد من توثيق دراسة واحدة علمية استخدم فيها الباحثان د. هاشم الكيلاني ود. ماهر الكيلاني (عام ١٩٩٣ منشورة في الدراسات) التصوير السينمائي السريع لاحتساب بعض المتغيرات البيوميكانيكية وعلى اللاعب ابراهيم سعدية وكانت سرعة الكرة في الضربة الحرة المباشرة ٩٠ كلم /الساعة وتختلف سرعة الكرة لنفس اللاعب ولنفس الضربة الحرة فيما اذا اديت بوجه القدم الداخلي او بوجه القدم الخارجي وذلك يعود بسبب تعديل وضع الجسم ومكان مركز ثقل الجسم اثناء ركل الكرة الذي تحدد زاوية الانطلاق وسرعة الاداء ..

وعموما فان توافق الحركة بين وضع الجذع ومرجحة الفخذ ونقل السرعة من الفخذ الى الساق وزيادة السرعة الدورانية بينهما لاكتساب سرعة خطية لحظة الركل كلها مهمة ولولا توفر الاداة السينمائية ذات التردد العالي وادخال المعلومات في الكمبيوتر للتحليل الحسابي مع وضع برنامج حسابي خاص بهذه الغاية لما تم احتساب ذلك بسهولة ..

صورة حارس المرمى في ثلاث لقطات

الفيتامينات والانجاز الرياضي

ان تنمية العناصر البدنية الاساسية ترتبط ارتباطا وثيقا بنوعية الغذاء الذي يتناوله الرياضيون حيث يؤثر ذلك تاثيرا ايجابيا على مستوى الانجاز الرياضي، وعلى سبيل المثال تعمل قلة تناول البروتينات على عدم بنائها في العضلات عند تدريب القوة العضلية كما يؤثر نقص الكربوهيدرات على مستوى التحمل مما يؤدي الى ظهور التعب السريع وذلك بسبب نقص الطاقة. ونقص الفيتامينات يضعف مع مرور الوقت من مقاومة الجسم للاحتفاظ بنشاطه الطبيعي ويجعله عرضة للاصابات والتوعكات الصحية مما يؤثر بشكل مباشر على المستوى الرياضي، وتعتبر الخضروات والفواكه مصدرا اساسيا وغنيا للفيتامينات والتي لا غنى للجسم عن تناولها يوميا بقدر كاف حتى لا يصاب الجسم بامراض نتيجة الاقلال من تناول الفيتامينات وخصوصا لدى الرياضيين لانه من المعروف ان المجهود البدني الذي يبذله الرياضيون يصاحبه احتياج الرياضي الى الفيتامينات لذلك يحتاج الرياضيون الى تناول المزيد من الفيتامينات، وهذه النسبة من الفيتامينات يجب ان يتناولها الرياضيون خلال تغذيتهم اليومية، حيث ان الجسم لا يستطيع بناء هذه الفيتامينات وتناول المزيد من الفيتامينات يؤثر على مقدرة الجسم تاثيرا كبيرا.

ولقد اثبتت الدراسات ان تناول كميات اضافية من الفيتامينات لا يؤدي الى تحسين مستوى الانجاز الرياضي. لذلك يجب ان لا يغالي الرياضيون في تناولها ويجب ان تتعادل نسبة ما يحتاجه الرياضي من الغذاء مع ما يتناوله من الفيتامينات ونقص الفيتامينات عند تناول الطعام لا يمثل خطورة كبيرة للتقدم بالمستوى عند الاشخاص الذين يحتاجون الى ٣٠٠٠ سعره حرارية في اليوم.

وهنا ينبغي الاشارة الى ان اي نقص في الفيتامينات مهما كانت زهيدة يسبب مضاعفات قد تصبح خطرة في المستقبل، ولتلافي هذا النقص، يكفي المرء ان يلتزم ببضعة مبادىء غذائية بسيطة حتى يستطيع ان يفي بحاجته وبطريقة مثلى من خلال تناوله الاطعمة التي تحتوي على مقادير مناسبة من الفيتامينات وخصوصا الفواكه والخضروات.

اسامة اللالا

تمارين خاصة لتقوية عضلات الفخذين والحوض



اعداد د. هاشم الكيلاني



تعاني اكثر سيدات المجتمع الاردني من ضعف عام في اللياقة البدنية وبالذات في مستوى القوة العضلية وتتجمع الشحوم لديهم في اماكن مختلفة من الجسم واكثرها يكون في منطقة الفخذين والحوض ثم البطن وفيما يلي بعض الصور الموضحة لاهمية التمارين الخاصة بعضلات الرجلين ومنطقة الحوض .. وشرح عن كيفية أدائها ..

تمرين رقم (١)

الجسم في وضع انبطاح جانبي واليدين امام الجسم والساق السفلى في وضع ملاصق للارض ومثني قليلا من الركبة .. ترفع القدم العليا باربع مرات ببطء حتى تصل لاكبر مدى في اربع مرات اخرى دون اللجوء لتغيير وضع الحوض عن الارض .. العودة من التمرين ببطء .. ويكرر التمرين حتى التعب ويكرر التمرين للساق الاخرى ..

تمرين رقم (٢)

كما هو واضح في الصورة رقم (٢) فتح الذراع اليمنى ليكون الجذع شبه مستقيما وعموديا على الارض مع ثني بسيط في مفصل الحوض للفخذين ولكن تبقى الفخذ اليمنى ملاصقة للارض مع وضع ثقل بسيط على السطح العلوي للفخذ الايسر ومحاولة رفعه ببطء في ثماني مرات وتخفيض الساق ببطء يكرر حتى التعب ويعاد التمرين للساق الاخرى.

التمرين الثالث (٣)

من نفس الوضع المنبطح جانبا مع سند اليدين امام الجسم كما ترفع الساق من مفصل الحوض لاعلى ثم تلحق بها الساق الملتصقة بالارض ولكن بمرات اربع ويكرر التمرين ويعاد للساق الاخرى ..

تمرين رقم (٤)

من وضع الاستناد على الركبة واليدين والرجل الاخرى ممدودة عاليا والثبات في هذا الوضع لاربع مرات كما هو واضح في الصورة رقم (٤) ثم زيادة مد الحوض لاعلى بدون مرجحة ما امكن في اربع مرات اخرى ولا بد هنا من الانتباه بعدم هبوط البطن لاسفل وتقوس الظهر بشكل كبير والعودة ببطء واعادة التمرين حتى التعب ثم تكراره للساق الاخرى ..

ايفوريا

Euphoria





الاحساس والشعور بالغبطة التي تعبر عن الطيران والخيال والاحلام الجميلة في لحظات معينة عند تحقيق انجازات رياضية. هذه بعض اللقطات المعبرة عن الايفوريا ..

لا يمكن ان يكون حقيقة ! حتى انني لم اتأهل للنهائيات ! يقول جيوتي جراي صاحب الميدالية البرونزية في اولمبياد برشلونة يبكي ويصرخ في تعبير احباطي بعد فشله في تصفيات ٨٠٠م في بطولة العالم ..

خلدون ارشيدات

حارس مرمى الحسين يفتح قلبه للدستور الرياضي

- الصدفة قادتني لحراسة المرمى
- الاصابة اثرت على مستواي
- راتب الضامن ساهم في بروزي
- لن العب لغير فريق الحسين اربد



خلدون في حالة ترقب للكرة

خلدون ارشيدات.. حارس بالصدفة

لعل لعنة الاصابة التي لاحقت حارس مرمى فريق الحسين لكرة القدم خلدون ارشيدات - صاحب العروض القوية والذي تالق دائما بين الخشبات الثلاث، قد لاحقته لغاية الان وتمكنت من ان تبعده عن مستواه المعروف، بعد ان برز في اكثر من موسم رغم وجود الحارس الاول في الفريق راتب الضامن ولم تسعفه الاصابة والمحسوبيات من ان يأخذ فرصته الكاملة بالمنتخب، واعطى مؤشرات لاحراز فريق الحسين اربد احدى بطولات الاتحاد التي فشل في احراز اي منها.. في حديثه للدستور الرياضي عبر الحوار التالي

حاوره/ حسين الزعبي

ابرز المحطات الرياضية

لم يكن هنالك على مستوى النادي اي انجاز لي مع الفريق يستحق اكثر من نيل الفريق لقب الوصيف في عدة بطولات اما على مستوى المنتخب فان مشاركاتي بصفوفه تعد هي المحطات الابرز في مسيرتي الرياضية حيث شاركت في تصفيات اسيا بماليزيا، وبطولة كاس العرب في عمان والبطولة الدولية في عمان وبطولة كاس العرب في سوريا وعدد من اللقاءات الودية المحلية والخارجية.

ظلموني بالمنتخب!

لعل الكثيرين لا يعرفون حقائق عديدة عن مشاركاتي مع المنتخب الوطني وبالذات في بطولة كاس العرب التي استضافها الاردن في عام ١٩٨٨ فقد كنت مرشحا كحارس اساسي ولكنني فوجئت بعدم ادراج اسمي ضمن التشكيلة التي ستخوض مباراة الافتتاح امام البحرين في اللحظات الاخيرة وقبل ساعة فقط من بدء المباراة!!.

وكذلك حدث معي نفس الشيء في مبارياتنا امام سوريا وبقيت خلالها على مقاعد الاحتياط.

وعندما تعرضت للاصابة التي ابعدتني عن المنتخب طويلا

وجود راتب ساهم في بروزي

ان وجودي ضمن فريق يضم حارسا مثل راتب الضامن جعل التنافس بيني وبينه يطور من مستواي كثيرا مما جعل نجمي يبرز لاثبت وجودي، حيث تحقق لي ذلك بوجوده واستطعت بهذا المستوى ان التحق بالمنتخب الوطني كنت خلالها مع الحارس ميلاد عباسي لمدة سنتين لكن لعنة الاصابة التي لاحقتني ابعدتني زمنا ليس بالقليل.

البطولة محسومة للفيصلي

نظرا للفارق النقطي الذي يفصل فريق الفيصلي المتصدر لفرق الدوري عن اقرب منافسيه فانه يمكن القول بان البطولة حسمت للفيصلي. واما صراع الهبوط فيبدو مع دخول مباريات الدوري من الاسابيع الاخيرة ان الصراع سيكون لاهبا واعتقد بان ملامح الفرق الهابطة لن يتحدد الا في الاسبوع الاخير للدوري.

خلدون والاهداف

المعروف بان حارس المرمى نصف الفريق وربما يكون الفريق باكمله لان خطا واحدا منه يكلف الفريق كثيرا، وان وجودي بين الخشبات الثلاث قد علمني هذه الحقيقة ولهذا ورغم قدرتي على صد الاهداف المحققه على راي الصحافة فان هنالك اهداف سهلة تخذل الحارس وهذا ما حصل معي مع هدف لاعب الفيصلي خالد سعيد في مرماي وهو هدف سهل جدا، وهناك هدف عجزت عن صده حقيقة وهو هدف مدافع الوحدات جلال علي في نهائي درع ١٩٨٩. اما الهدف الذي ابكاني فعلا ولن انساه هو هدف لاعب الفيصلي ايضا خالد سعيد في نهائي الكاس.

هؤلاء ارتاح لهم

من حق حارس المرمى ان يكون مرتاحا لمن يلعب امامه حتى يستطيع ان يتحرك او يعطي التعليمات لافراد خط الظهر وانا ارتاح كثيرا لان العب خلف فايز يوسف، ماهر عثمان، راكز غرايبة، الشقران، الاسدي ابو حلبه، العطار، محمد حريما وهؤلاء هم مدافعي فريق الحسين اربد.

ركلة الجزاء والحظ

لا اخشى ركلة الجزاء ابدا فانا اعتبرها ركلة الحظ بالنسبة للاعب المنفذ او الحارس فاما ان توفق في صدها او تفشل والتوفيق دائما هو من عند الله فقط. انما اخشى من كل مهاجم يهدد مرماي.

حارس مرمى بالصدفة

كنت خلال مشاركتي مع فريق الحسين اربد كلاعب ناشىء تحت سن ١٦ سنة انوي اللعب كمهاجم بالفريق لانني اجيد اللعب في هذا المركز ولكن وفي اثناء احدى تدريبات الفريق لعبت دون قصد في حراسة المرمى واستطعت ان اصد بعض الهجمات الامر الذي حدى بالمدرب ان يصر عن ان اتابع في حراسة المرمى، ومنذ ذلك الوقت وانا العب حارس مرمى حتى الفريق الاول.

الاصابة اثرت على مستواي

لقد قدمت في مواسم ١٩٨٧ و٨٨ و١٩٨٩ مستويات كبيرة لكن كيف لي ان احافظ على نفس المستوى وانا ما زلت اعاني من اثار اصابتي اضافة الى وضعي النفسي السيىء جراء عدم الاستقرار الاجتماعي لعدم توفر فرصة عمل ملائمة في ذلك الوقت.

ولا بد لي ان اذكر ان انتمائي للكرة الاردنية والمنتخب الوطني قد اخر تخرجي من الجامعة فصلين دراسيين خلال مشاركتي مع المنتخب في بطولة كاس العرب بعمان فلم احصل بعدها على وظيفة مناسبة رغم انني اعمل حاليا مشرفا في مدينة الحسين للشباب وبراتب لا يتجاوز ٨٥ دينارا فقط، وانا متزوج ولي بنت واحمل درجة البكالوريوس في التربية الرياضية من جامعة اليرموك. وانا اتساءل كيف تريدون ان يثبت مستواي في مثل هذه الظروف؟؟

اين مدرب الحراس؟

من الطبيعي ان يكون وجود مدرب الحراس المرمى هو حارس للمرمى سابقا له تاثير ايجابي على استمرارية وثبات مستوى الحارس فاين هم مدربو الحارس الذي تفتقر اليهم ملاعبنا بعد ابتعاد الكثير من حراس المرمى المعتزلين عن الكرة نحو اعمال اخرى.

خلدون ارشيدات في سطور

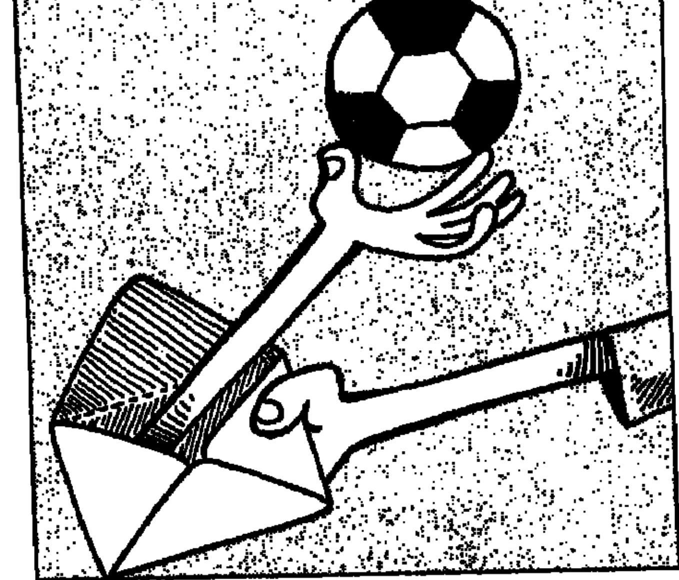
خلدون عصام ارشيدات
٢٦ عاما
مشرف رياضي بمدينة الحسن (مياومة)
متزوج ولي بنت واحدة اسمها (حلا)
١٢ عاما في الملاعب
٧٤كغم
١٧٦سم
في كل مباراة العب بتصميم في تقديم افضل ما عندي.
احمد الله بعد الفوز
الوم نفسي كثيرا اذا اخطات، واعجز عن النوم تلك الليلة
عشقي منذ الطفولة لنادي الحسين ولن العب لغيره
الانتماء الشديد والابتعاد عن المزاجية ما يحتاجه فريق الحسين ليحرز بطولة
اسرتي (ابي وامي وزوجتي واخوتي) هم مثلي الاعلى والذين يقلقون معي دائما في حالة الفوز او الخسارة
اتمنى ان اجد الوظيفة المناسبة للعيش بظروف افضل
امنيتي ان يحصل فريق الحسين اربد على بطولة الدوري.



يتابع الكرة وهي في طريقها خارج المرمى



ضمن صفوف نادي الحسين



اجمل وصف للحب في الدستور الرياضي

اود ان اعبر من خلال هذه الكلمات البسيطة حب الجماهير الرياضية عامة والوحداتية خاصة لجريدة الدستور الرياضي وذلك لما ترويه من اخبار ممتعة وشيقة ونقلها بصورة صحيحة دون تحيز او نفاق ومن هذا المنطلق اقدم التهاني لهذه الجريدة الغراء بنجاحها في خدمة الرياضة الاردنية

نادي الوحدات ناد معروف لدى الجميع وهو ناد قدم واعطى الرياضة الاردنية الكثير من خلال نشاطاته المتعددة من كرة قدم والطائرة وتنس طاولة ويد والعاب قوى

فشكرا للدستور الرياضي والوحدات على عطائهما المستمر للرياضة الاردنية والى الامام

مؤيد شقيرات

قوة المنتخب الوطني من قوة الاندية الكروية

عنوان قد يستغربه الكثيرون لكن هذا ما هو حاصل فما دام هناك اندية كروية قوية سيكون هناك منتخب قوي وهذا ما يدل عليه نجاحات الاندية مما يعطي قوة للمنتخب فلو حاولنا الخوض بالفرق الاوروبية القوية لراينا ان هذه النظرية صحيحة دعونا نبدأ او لا بالمانيا حاملة كاس العالم فبفضل ناد واحد هو بايرن ميونيخ الذي احتكر بطولة الاندية الاوروبية ثلاثة اعوام متتالية فقد حقق المنتخب الالماني كاس العالم وبطولة اوروبا هذا بفضل نجوم الفريق من امثال الحارس سيب ماير ١٩٧٤، والمدافع بكنباور والمهاجمان جيرد مولر وبراتينر وفي الوقت الحاضر نرى ان بايرن ميونيخ والاندية الالمانية التي كسرت احتكار بايرن ميونيخ لبطولات واعطوا نجوم جددا من امثال ماثيوس وكلينزمان وفولر وليتبارسكي وغيرهم الذين رفعوا كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا هل تتوقعون ان ايطاليا كانت تستطيع حمل كاس العالم ١٩٨٢ لولا نادي يوفنتوس والذي كان نجومه هم ايضا نجوم المنتخب الايطالي وسيطر على الكرة الايطالية ومن نجومه الذين قدمهم ذووف وتاديلي وجنتلي وباولو روسي وكابريني وشيريا وغيرهم وهؤلاء هم الذين رفعوا كاس العالم ١٩٨٢ باسبانيا واليوم نلاحظ قوة الاندية الايطالية ولكن نقول بان الاحتراف والذي انعكس سلبيا بعض الشيء على المنتخب الايطالي لان النجوم الاجانب اصبحوا الكثر ومع هذا فان اي سي ميلان ويوفنتوس والاندية الاخرى خدموا المنتخب الايطالي، في هولندا احتكر اياكس امستردام بطولة اوروبا ثلاث مرات في بدايات السبعينيات وكان المنتخب الهولندي في افضل حالاته فوصل لنهائي كاس العالم مرتين واسف الكثير لهزيمته في نهائي البطولتين ونقول ان اياكس قدم نجوما عظاما من امثال كرويف وينسكنز ورستبرغ ونلاحظ ان ايندهوفن واتياكس قدما نجوما جددا كامثال فان باستن وخوليت وريكارد وكومان والذين توجوا كالابطال لاوروبا ١٩٨٨ بعد ان احرز ايندهوفن كاس الاندية الاوروبية ايضا في ١٩٨٨.

المنتخب الفرنسي وبوجود نادي سانت ايتان والذي قدم النجوم بلاتيني ولاريوس وميرسي وبوسيس ودوشتو كان بالقوة والتي جعلت من الفريق الافضل بعد البرازيل، واسف الكثيرون لفقدان الكاس وهؤلاء هم النجوم الذين رفعوا كاس اوروبا ١٩٨٤ واليوم نرى مرسيليا يحاول عكس صورة مشرقة للكرة الفرنسية وبالفعل اصبح النجوم الفرنسيين محط اعجاب الكثيرين فهناك بابان وكانتونا وديسلي وبولي ودشامبي وغيرهم فهم الذين اعطوا صورة جديدة للكرة الفرنسية وهناك الاندية القوية ايضا في دول اخرى امثال ليفربول ومانشستر بانجلترا وبرشلونة وريال مدريد باسبانيا.

لقد ضربنا هذه الامثلة من اجل ان نعتني باندينتا فكيف نريد انجازات واندينتا ليست بالمستوى الذي تستطيع ان تكون منتخبا قادرا على تحقيق الانتصارات.

فان باستن

محمد ابراهيم المراحلة

جلال عبدالغني القطامين / عين البيضاء

الحكم بعد المشاهدة

بالمعنى الحقيقي ولكنها رسالة رد على الاخ عماد عبدالله الديرباني

اود في بداية رسالتي ان القي التحية الى الاخوة الذين بعثوا برد سابق لردي وهم محمد ابراهيم المراحلة، محمود الشباطات، واشكرهم على مشاركتهم

يا اخ عماد ان اللاعب النجم المتالق لا يظهر في كل مباراة بكل نجوميته ولكن قد يعوض هذا في مباريات اخرى واللاعب النجم باجيو يعتبر من افضل اللاعبين في العالم ويستحق لقب افضل لاعب في العالم ويستحق الكرة الذهبية التي منحت له في عام ١٩٩٢ ولا اود القول بانك قد حكمت على هذا اللاعب النجم من مباراة ولكن انصحك بمشاهدة اكثر من مباراة له باستطاعتك ان تشاهد اكثر من برنامج رياضي على محطات مختلفة او على اشرطة الفيديو عندها ستقول بان باجيو هو لاعب العالم الاول ويستحق النجومية والافضلية فحكمك مبني على شواهد قليلة اتمنى ان نشاهد اكثر من مباراة يشارك فيها باجيو وبعدها تصدر حكمك، ولكنه يبقى نجم حتى لو لم تظهر نجوميته ويظهر اداؤه خلال تلك المباريات. وانا بصفتي رياضي فانا اقدر هذا اللاعب واحبه واحب مشاهدة مبارياته وحركاته داخل الملعب.

ستيف العجارمة

ونافع علي



وليد

قطافطة

تحية اعجاب لوليد قطافطة

تحية وكل التحيات لك يا نجم النجوم الاهلاوية لا نعرف بماذا سنقول عن قرارك للاعتزال فهذا امر غير عادي لنجم كبير يتقدم للاعتزال من اجل خلاف بينك وبين المدرب، لا والف لا ارجو ان تتانى في هذا الموضوع وان تعود لناديك وارجو من النادي النظر في ذلك فانت ثاني هداف الدوري في سنة ٩١ بـ ١٣ هدفا بعد اللاعب جهاد عبدالمنعم، ونرجو ان نلقاك في الملاعب دائما.

فوزي خشونة ومحمود الخضري

الحقيقة التي يجب ان تقال

في باديء الامر فانني لا اقصد سوى وجه الله تعالى في هذا المقال ولكن الحقيقة يجب ان تقال فمحمد المعيدي من الاشخاص الذين تولوا القسم الرياضي في التلفزيون الاردني وترك بصمات واضحة فيه فعمل على زيادة وقت بث المجلة الرياضية وعمل على نقل كافة مباريات منتخباتنا الوطنية في كافة الرياضات وعمل على نقل مباريات كؤوس اوروبا وافريقيا وغيرها.

وعمل ايضا على نقل بعض مباريات الدوري المحلي واذا كان الاتحاد يمانع في بث بعض المباريات فما ذنبه؟

الواجب يقتضي ان نكف عن التقول على الاخرين ومحاولة الانتقاد الذي يهدم ولا يبني واذا كانت هنالك ايجابيات تعززها واذا وجدت سلبيات واظنها قليلة فلنتعاون.

محمد صقر الجبور

نجوم واغاني

احمد راضي-انت عمري

سعد قيس-حبك نار

ليث حسين - غزال وما يصيدونه

حبيب جعفر تذكرته

راتب الداود ودعك الله

فايز بديوي لا تحرموني منه

عارف حسين شلون اودعك

مراد الحوراني كل اللي يشوفك يحبك

سليمان علي عنيزات

معتصم عنيزات

هل تعلم

سقراط

ان راقص الباليه لقب اطلق على نجم البرازيل «سقراط» وذلك لرشاقته وحركته السريعة الخفيفة بالملعب.

ان اول هدف سجل في اول نهائيات لكاس العالم سجله الفرنسي «لورنت» في مرمى المكسيك وانتهت المباراة لصالح فريقه ٤/١

ان اول دولة فازت بكاس العالم هي الاوروجواي بعد تغلبها على الارجنتين بنتيجة ٤/٢

ان العصفور الصغير لقب اطلق على «جارينشا» اخطر مهاجمي البرازيل وجناحها السريع وذلك لخفته وسرعته.

ان اول بطولة لنهائيات كأس العالم تم نقلها عبر شاشات التلفاز كانت بطولة السويد عام ١٩٥٤

ان اكبر فوز بتاريخ انجلترا الكروي كان فوزها على ايرلندا ١٣/صفر عام ١٩١٢

ان الحارس العجوز لقب اطلق على بيتر شيلتون حارس منتخب انجلترا الذي ظل يلعب وعمره تجاوز ٤٠ عاما.

ان الدستور الرياضي من افضل صحف الرياضة على الاطلاق وذلك لاخبارها المتنوعة المحلية والعالمية

فادي فائق هرش

لكسات للسوابعة

مراد بركات: اللاعب الاول في الوطن العربي، بلا منازع

هلال بركات: هداف الاردن والعرب

ناصر بشناق: عملاق السلة العربية

سمير مرقص: امبراطور الاهلي والمنتخب

يوسف زغلول: اللاعب المشاكس

جهاد صليبا: صانع الالعاب الفريد

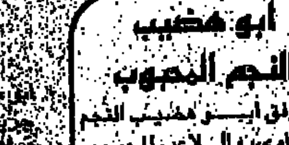
مروان معتوق: نجم الرميات الثلاثية

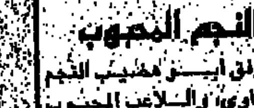
المنتخب الوطني: اقوى المنتخبات في قارة اسيا

سمير مرقص

خالد ووليد عبدالله جابر

محمد يسري محمود ابو يونس





ابو هضيب النجم المحبوب

... ابو هضيب النجم الرمثاوي واللاعب المحبوب والخلوق، صاحب الصولات والجولات، فهو مهاجم قد يلعب بمثلية، ويسجل اهدافا كثيرة لنادي الرمثا، اشارت لها وسائل الاعلام المختلفة، واجمل اهدافه في مرمى ... الايراني

اتمنى ان يجد هذا اللاعب طريقه الى صفوف المنتخب الوطني

محمد خضر الشبول

الرمثا / الشجرة





روعة عطية

ماركة الشمالية





«المدرســة الــزرقــاء»

الفيصلي العريق صاحب الامجاد التليدة والبطولات صاحب المدرسة الكروية الزرقاء التي فيها يتلمذ الابطال ويتخرج العمالقة ليحلقوا في سماء البطولات كنسر الفيصلي الذي يحلق في سماء البطولات. ولان الفيصلي تاريخ وبطولة فكان مع التاريخ عام ١٩٤٤ ومع البطولة فكان الفيصلي اول من يعتلي قمة اول كاس للدوري بعد فوزه على الاهلي ٢/١ ولان الفيصلي اصرار وعزيمة فقد حافظ على البطولة للمرة الثانية وليبدأ الازرق بحصد البطولات ليكون البطل المتوج ٢٥ مرة وهو رقم قياسي ليس محليا او عربيا بل على مستوى العالم.

ولانه مدرسة متميزة بالسجلات والارقام القياسية فكان له شرف حمل كثير من الارقام القياسية فدعونا نتذكر الارقام.

- حامل الارقام في عدد البطولات لكافة المسابقات، الدوري والكاس وكاس الكؤوس.
- حامل الرقم في تسجيل الاهداف بمباراة واحدة - فاز على فريق بشرى ١/١٧
- حامل الرقم في اقل الفرق خسارة حيث امضى دوري عام ٨٥ بدون خسارة
- حاز على اعلى نقاط ٤٣ نقطة عام ٨٩
- صاحب الرقم القياسي في عدد الانتصارات في موسم واحد ١٦ انتصارا في موسم ٨٥
- صاحب الرقم القياسي في تسجيل اكبر عدد من الاهداف ٤٧ هدفا عام ٨٥
- في موسم ٨٥ فاز بالبطولة وكان الفارق بينه وبين الثاني ١١ نقطة وهو رقم قياسي.
- الفريق الوحيد الذي جمع الدوري والكاس مرتين

وبعد هذه الخلاصة السريعة مع عميد الاندية ومع القافلة الزرقاء التي تستحق منا التصفيق لهذه الانجازات لاكبر الاندية الذي ندعو له من اعماق قلوبنا بالتوفيق في بطولة ابطال الكؤوس العربية في قطر.

يحيى علي الحجايا

سحاب

ردود سريعة

● القاريء معتصم سالم حجاز / جبل النزهة

مرحبا بك صديقا جديدا للدستور الرياضي، ومشاركتك عن كاس العالم في طريقها الى النشر قريبا.

● القاريء نضال فرحان محمد

نرحب بك صديقا جديدا ودائما للدستور الرياضي، واحداث وطرائف في طريقها للنشر قريبا

● القاريء عماد عبدالرحيم النوباني

الصورة التي طلبتها سبق وان نشرت، ونشكرك على بطاقتك الجميلة التي تحمل صورة قصر الثقافة، والتهاني بشهر رمضان المبارك، مرة اخرى تحية لك، ومرحبا بك صديقا دائما للدستور الرياضي.

● القاريء حسن محمود حسين

نحن لا نحابي احد الاندية على حساب الاخرين، بل نتعامل مع الجميع بنفس الميزان والمقياس، ومرحبا بك صديقا دائما لنا.

فزورة

القاريء محمود اسماعيل يغمور من سكان عمان، بعث لنا برسالة رقيقة تحتوي على فزورة وضعها امام القراء لايجاد حلها، والفزورة هي: شيء اخضر له ٣٢ ريشة مزينة بخطوط سوداء جميلة من جميع انحاء العالم، ويوجد عليها بقع ملونة بالوان زاهية وجميلة.

لكمات فيصلاوية

جريس تادرس: الدبور وهداف الدوري والقناص وصاحب الاهداف الرائعة.

صبحي سليمان: نجم خط الوسط.

خالد عوض: زيكو العرب.

موسى عوض: الهداف البارع.

صبحي عوض: لاعب خطير.

رائد احمد وميلاد عباسي: افضل حراس الاردن.

مهند محادين: صخرة دفاع الفيصلي.

علي الزعبي: الجناح الطائر.

النادي الفيصلي: افضل واروع ناد اردني.

روعة عطية

ماركة الشمالية

رسالة الى الحارس المبدع محمد ابو داود

لقد ظهرت بسرعة البرق واصبحت واحدا من حراسنا المميزين والاوائل في الاردن فمن اول مشاركة لك مع منتخبنا الوطني في تصفيات كاس العالم احسسنا بانك الامل المنتظر ومستقبل حراسة المرمى للمنتخب الاردني.

فلا ننسى ركلة الجزاء التي تصديت لها مع اقوى فرق اسيا وهي العين رغم الخسارة القاسية في تلك المباراة لكن الحق يقال بانك لا تتحمل كثرة الاهداف التي سجلت في مرماك في تلك التصفيات ومثلها مع الباكستان.

اما على مستوى الاهلي فالكل يشهد بانك انت حامي عرين الابيض وباعث الاطمئنان له.

اخيرا ارجو ان تحافظ على هذا الالق وان تستمر في عطائك لناديك العريق بكل ثقة وتواضع ومع امنياتي لك بالرقي الى المستوى العربي والاسيوي.

بلال مدانات

الكرك - الوسية

محمد ابو داود

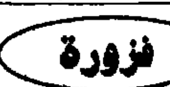
اشواق من كرواتيا

اعزائي في الوطن الحبيب في مجلة الدستور الرياضي الاردني اعز صحيفة قراتها وعرفتها في حياتي اتمنى من الله العلي القدير ان تصلكم وانتم في تمام الصحة والعافية من الله جميعا اما بعد

اخوتي الاحباء في الدستور الرياضي ارجو منكم وانا اعلي غربتي التي تذكرتكم فيها وانا في كرواتيا بعيدا عن الوطن الحبيب والفيصلي العزيز والدستور الرياضي انتم اهلي وعشيرتي التي انتمي اليها واعيش فيها في خيالي وسوف اعود اليها باذن الله تعالى من بلاد الغربة القاسية على كل قلب اردني. واني في لوعة الفراق عن الوطن والاهل وعنكم انتم شخصيا ارجو منكم اذا تكرمتم علي في كرواتيا ان تنشروا قصائدي التي كتبتها في الاردن والتي لم ينشر منها سوى قصيدتين وارجو منكم اخواني في الاردن الذي لا غنى عنه وعن ترابه الطاهر ان تبلغوني عن جميع مباريات الدوري في الاياب بعد الاسبوع الثاني عشر وحتى وصول الرسالة من الاول ومن الثاني الى اخ... وكم الفارق بين الاول والثاني ومن فاز وتعادل وخسر ومن الهداف وماذا حدث مع اللاعب زميلي عارف حسين وهل يلعب الان ام لا وارجو منكم ان تبعثوا الى ابنكم الذي لن ينسى الدستور مدى الغربة وينساكم طرد كامل عن المباريات وجريدة الدستور وقصيدة من قصائدي وافضل (واه يا ازرق) هذه القصيدة جميلة بالمناسبة جرت مباراة كرة قدم مع قوات هولندا وفزنا بالاولى ٥/٤ وخسرنا الثانية ٥/٣ وكان لي في المباراة الاولى الهدف الاول والثالث ومنصور العبادي الهدف الخامس ومحمد خير الثاني حمدان الرابع.

يوسف مفلح عقلة





تحية الى احمد الشقران

تحية تقدير ومحبة ابعثها عبر جريدة الدستور الرياضي، الى كومان الاردني احمد الشقران صاحب الضربات الصاروخية، والاهداف البرازيلية، فاليك الف تحية وتقدير يا كومان الاردن، يا نجم خط دفاع نادينا المحبوب نادي الحسين ونجم نجوم منتخبنا الوطني، فاليك محبة عشاقك في مدينة اربد ونرجو من جريدة الدستور الرياضي ان تنشر صورة لاحمد الشقران مع هذه الرسالة.

احمد الشقران

علي ربابعة محمد الدرويش

محمود احمد علي خلف

عتاب لفريق الوحدات

في البداية اوجه عتابي على فريق الوحدات واعاتبه لعدم فوزه في المباريات السابقة، وارجو المحافظة على اللياقة والروح الرياضية، وابعث حبي واعتزازي لجميع لاعبي فريق الوحدات.

واهنئ الدستور الرياضي من كل قلبي، بعد مرور عام مشرق وسعيد.

محمود ابو نفيسة

ومحمد عدنان

الرصيفة





وتألق النواصره في عمان

وسط شعورنا بالحزن سافر جمال نواصره قبل حوالي اربعة شهور الى عمان كي يلعب مع نادي روى العماني، ومن الاخبار الواردة من عمان تفيد بان جمال نواصره، قد استطاع ان يعطي صورة مشرقة عن الكرة الاردنية فهو الان من اللاعبين الذين ينافسون على صدارة الهداف وقد جعل فريقه يصعد الى المركز الثاني، في الدوري العماني هناك، وقد اشارت الصحافة العمانية بالاداء المتميز بجمال نواصره.

حسين العتوم

الو مع

نتمنى من جريدة الدستور الرياضي ان تكون فقرة «الو مع» مخصصة للنجوم الكبار امثال ميلاد عباسي، خالد عوض، خالد العقوري، ابراهيم سعدية، مراد بركات، ناصر بشناق، وغيرهم مع وضع صور لهم على الغلاف.

وكل عام وانتم بخير الى افضل جريدة ارى من خلالها العالم الرياضي.

رعد عصام مشوسي

ردود وتحيات الى القراء

القاريء بلال الكالوتي - كتاباتك تعجبني كثيرا وفيها نوع من الفكاهة ولكنك احيانا تميل الى الالفاظ العامية جدا واحيانا تكون بعيدا عن الواقع.

القارئة اروى ابو شهاب - كتاباتك جميلة ذات طابع جميل واتمنى ان تواصلي عطاءك هذا ولكن لماذا رسائلك تلاقي طريقها الى النشر دائما.

القارئة آمال احمد عوض - (كثر الكلام يزعق) وبالنسبة الى كلمة السر ففيها اخطاء اتمنى ان تراجعيها وكتاباتك مميزة.

القاريء حسين علي حسين - اتمنى ان تصبح صحفيا لاسلوبك الرائع في الكتابة ويمكنك الايجاز في مواضيعك.

القارئان مصلح وبكر ابو صبليك - الطرفة التي كتبتها جميلة وواصل العطاء ولكن ما يحيرني انني دائما ارى لك مشاركات في الدستور الرياضي فهل انت قاضي اشغال.

القراء الاعزاء - رسائلكم في طريقها الى النشر ولكن ضمن الحروف الابجدية.

دلال ناجي عليوة.



عناوين رياضية اردنية

● الاردن نجم اسيا يستعد للعب مع البرازيل في اطار تصفيات كاس العالم.

● فوز عين كارم على مرسيليا في لقاء ودي.

● كان الغضب ظاهرا على وجه مدرب نادي الحسين / المفرق بسبب فوز الحسين / المفرق على برشلونة بنتيجة ٥ - صفر وهذه نتيجة غير مرضية.

عبد الستار صالح الكفيري

الشجرة

تحية الى اللاعب احمد راضي

تحية طيبة مليئة بالود والاحترام والتقدير ابعثها الى النجم الانيق واللاعب المثالي والتلسهم الملتهب وصاحب لقب افضل لاعب في اسيا وهداف الدوري العراقي وصاحب الاهداف الجميلة الى النجم احمد راضي الذي امتعنا في اهدافه الجميلة ومراوغة المدافعين.

الف تحية وتقدير الى هذا اللاعب وارجو من الله له التوفيق هو وزميله ليث حسين في الدوري القطري.

احمد راضي

سليمان علي عنيزات /

عجلون

بيني وبينك

محمد عويدات

عندما يصاب اللاعب بالغرور

بعض اللاعبين الذين (يتنطلون) على مدربيهم وعلى انديتهم ويصابون بالغرور عند الفوز في المباريات او الحصول على الميداليات، ويتصرفون تصرفات غير لائقة وغير حضارية ويعتقدون بان الامهات لم تنجب مثلهم، وان الاندية لن تستطيع الاستغناء عنهم. نقول لهم انتم مخطئون والذي اوصلكم لهذا المستوى قادر على ان يوصل غيركم من اللاعبين.

وبعض التصرفات التي تصدر عن اللاعبين كالاهمال في مواعيد التدريب والخروج من الملعب بدون اذن وعدم احترام تعليمات المدرب وغيرها والتي يعتبرها المدرب تصرفات بسيطة ويغض الطرف عنها ويتناساها ويسكت عليها حتى لا يقال ان فريق المدرب (فلان) لديه مشاكل. هذه التصرفات في الحقيقة ليست بسيطة وتعطي اللاعب فرصة للتمادي في الخطأ ثم العصيان ثم التمرد على المدرب وتحتاج هذه التصرفات من البداية لـ «قرصة اذن» لهؤلاء اللاعبين من قبل المدرب، والسكوت عليها يجر الفرق الى الهاوية.

شاهدنا كثيرا وسمعنا كثيرا عن تصرفات اثناء التدريب وفي الملاعب كرمي الـ «الحذاء» على المدرب او ضرب اداري الفريق او شتم الذات الالهية احتجاجا على عدم تلبية طلب له من مدربه او ادارته معتقدا انه بهذه الطريقة سيحصل على مطالبه. والحقيقة ان اللاعب الذي يعتقد بان مثل هذه التصرفات وهذا الاسلوب هو الطريق الامثل للحصول على حقه فهو خاطيء، فهناك اسلوب مهذب وطريقة تربوية يجب اتباعها للحصول على الحقوق، ومن يتبع الاسلوب الخاطيء واسلوب الـ (زعرنة) يجب ان يشطب على الفور حتى لو كان صاحب الانجازات وحاصد البطولات.

الاخلاق العالية والادب والتواضع وحسن المعاملة مع الاخرين صفة يجب ان تكون ملازمة لكل لاعب يطمح للرقي والوصول الى هدفه النبيل، وبدون هذه الصفات لن يستطيع اللاعب ان يتقدم خطوة للامام لانه فقد اساسيات صفة اللاعب المثالي الذي يسعى للرقي والتقدم.

عائلة رياضية في اربد

٧ اشقاء يلعبون اليد في العربي والاهلي والبارحة
نايف واسماعيل ومحمد لعبوا معا بصفوف العربي والمنتخب

كتب حسين الزعبي

الاسرة الرياضية لقب يمكن لنا ان نطلقه على اولاد «حسن العطابي» الذين يمارسون جميعهم لعبة واحدة وهي كرة اليد، وبل والملفت للنظر انهم اثبتوا مستويات جيدة بجدارة واستحقاق في هذه اللعبة مما اهلهم للانضمام الى صفوف المنتخب الوطني، حيث لعب ثلاثة منهم معا في فريق النادي العربي والمنتخب الوطني ايضا.

وهؤلاء الاشقاء هم نايف حسن ٣٤ عاما كابتن فريق العربي المعتزل والذي اتجه حاليا للتدريب، اسماعيل حسن ٣١ عاما ابرز ضاربي العربي والفريق الوطني حاليا، محمد حسن ٢٩ عاما ضارب مميز في صفوف الاهلي والمنتخب. يوسف حسن ٢٣ سنة وابراهيم حسن ٢٢ سنة لم تتح لهما الظروف للاستمرار في اللعبة، اما من الوجوه الواعدة من عائلة العطابي خالد حسن ١٨ عاما يلعب بفريق الجليل واختير هذا الموسم لصفوف منتخب الناشئين، عبدالله حسن ١٣ عاما يلعب ضمن فريق الناشئين تحت ١٥ سنة بفريق الجليل ايضا.

نايف حسن ٣٤ عاما

بدأ نايف الابن البكر ممارسة اللعبة قبل عشرين عاما وتدرج في صفوف فريق الحسين اربد كلاعب ناشيء ثم الفريق الاول، انتقل عام ١٩٧٧ الى فريق النادي العربي، واختير ضمن صفوف المنتخب الوطني والعسكري عام ١٩٧٦ وانهى مشواره الرياضي كلاعب عام ١٩٨٦ واتجه للتدريب حيث اشرف على تدريب فرق الناشئين في ناديه وحصل معه على بطولة المملكة تحت سن ١٧ سنة ويتولى حاليا الاشراف على تدريب فريق الجليل الحديث التشكيل حيث صعد بالفريق الى مصاف اندية الدرجة الثانية واحتكر بطولات الناشئين ويمتلك حاليا اكبر قاعدة ناشئة بالاردن.

اسماعيل حسن ٣١ عاما

لعب اسماعيل في مطلع ١٩٧٧ ضمن فريق منتخب المدارس وانضم للعربي في نفس العام مع فرق الناشئين والذين اصبحوا فيما بعد الفريق الاول، تم اختياره لصفوف المنتخب عام ١٩٧٩ والعسكري ١٩٨٢ شارك في العديد من البطولات على مستوى المنتخب الوطني او بطولات الاندية العربية حتى شارك في بطولة اسيا ٩٨٢ ومعرض دمشق الدولي، والصداقة في روسيا ٩٨٥ وبطولات صدام وام المعارك واسيا ٩٨٧ وكاس فلسطين في سوريا والشركات في مصر. اشرف لفترات على تدريب فريق العربي تحت ١٩ سنة وحصل معه على بطولة الشباب وتم اختيار ١٢ لاعبا منهم للمنتخب الوطني الذي شارك في البطولة العربية للشباب في العراق ١٩٨٩.

محمد حسن ٢٩ عاما

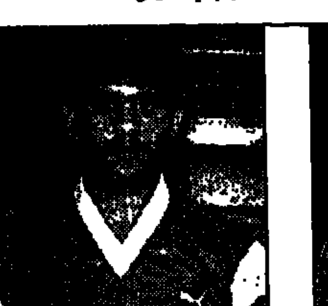
التحق بصفوف فريق البارحة في مطلع عام ١٩٧٩ وشارك الفريق بالحصول على بطولة الدرجة الثانية للمنتخب المدرسي والناشئين وخاض مع المنتخب في اول مشاركة اردنية في البطولة العربية للشباب في السعودية عام ١٩٨٣ اختير بعدها لصفوف المنتخب في عام ١٩٨٤.

التحق بفريق الاهلي عام ١٩٨٦ وحصل الفريق بوجوده على بطولة الوسط وبطولة نادي الحسين واسترد هذا الموسم بطولة الدوري لاندية الدرجة الاولى شارك المنتخب في العديد من البطولات في سوريا ومصر، والعراق واسيا عام ١٩٨٧ تعرض للاصابة عام ١٩٨٩ التي ابعدته عن الملاعب ثلاث سنوات لكنه بعد فترة العلاج في المانيا عاد بقوة الى الملاعب لعشقه الشديد للعبة.

يوسف وابراهيم اقتصرت مشاركاتهما في بداية مشوارهما الرياضي على فرق الناشئين في العربي حيث حالت ظروف العمل في الاستمرار فابتعدا عن الملاعب رغم مستواهما الفني الذي يؤهلهم للعب مع الفرق الاخرى والمنتخب الوطني ايضا!!.

خالد حسن البالغ من العمر ١٨ سنة يلعب حاليا بصفوف فريق الجليل باشراف شقيقه المدرب نايف حسن وظهر بمستوى طيب على مستوى منتخب المدارس وهو حاليا ضمن تشكيلة المنتخب الوطني للناشئين.

عبدالله حسن الشقيق الاصغر الذي عمره ١٣ عاما وهو في بداية المشوار يلعب ضمن صفوف فريق الجليل تحت سن ١٥ سنة.



اسماعيل حسن — محمد حسن

بطاقة

يلعب كل من اسماعيل ومحمد حسن في مركز ضارب خلفي في صفوف المنتخب وفرقهما، بينما يلعب شقيقهما عبدالله كصانع العاب وخالد في مركز لاعب دائرة.

شارك الاشقاء الثلاثة نايف واسماعيل ومحمد ضمن فريق العربي في بطولة الاندية العربية بالدمام وبصفوف المنتخب معا لغاية عام ١٩٨٦ وعقب اعتزال شقيقهم الاكبر نايف اقتصر وجودهما بالمنتخب حاليا على الشقيقين اسماعيل ومحمد حسن.

الحوراني يوضح اسباب غياب حبيبة

ورد للدستور الرياضي التوضيح التالي من السيد باسل الحوراني مشرف المركز الاردني لرياضة المعوقين حول ما نشر في عدد الدستور الرياضي رقم (٧٦) من تساؤلات عن عدم مشاركة اللاعب حسام حبيبة في بطولة ام المعارك الثالثة في العراق حيث ذكر السيد الحوراني ان اللاعب المذكور هو طالب على مقاعد الدراسة الجامعية ولم توافق الجامعة التي يدرس فيها على اعطائه اجازة للمشاركة في هذه البطولة.

اما فيما يتعلق بمتى يقوم اتحاد المعوقين بتنشيط لعبة البوشيا للمصابين بالشلل الدماغي والجزئي الخاصة بالمكفوفين فذكر السيد الحوراني ان هذه اللعبة يوجد لها [illegible] من المتطوعين ويتدرب اصحاب هذه الاعاقة مرتين كل اسبوع، وسيقوم الاتحاد وضمن خطته السنوية لهذا العام بعقد دورات تدريبية وذلك بهدف تأهيل كوادر جديدة للعمل في مجال رياضة المكفوفين.

[illegible]

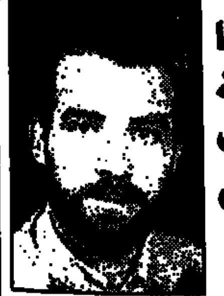
هل تقام مباراة اعتزال الملكاوي؟

من اقدم لاعبات المنتخب الوطني لرياضة المعوقين — دعوة لتعميم الاندية للانضمام للانشطة الرياضية

رغم مرور اكثر من عام على قرار ادارة نادي الحسين اربد على اقامة مباراة اعتزال للاعب كرة اليد السابق حسن ملكاوي وكان الاتجاه ان يكون طرفا المباراة [illegible] الوسط والشمال او المنتخب الوطني [illegible] لم [illegible]

[illegible]

رسالة بعثتنا الرياضية لالعاب المعوقين من بغداد



ماهر البداوي

حقق فريق كرة الطاولة في بعثتنا الرياضية المشاركة في بطولة ام المعارك الثالثة في العراق نتائج جيدة، حيث تمكنت اللاعبة مها البرغوثي من الحصول على المركز الاول بالميدالية الذهبية واللاعب ماهر البداوي على الميدالية الفضية، وحصل اللاعب منصور سبع العيش واللاعبة سميره توفيق على المركز الثاني وحقق فريق كرة السلة الفوز على فريق فلسطين ٣٨/ ٢٥.

جهد وتعاون

الجهد الكبير الذي يبذله نادي السيارات الملكي والسيدة سهير علاء الدين مشرفة الرالي لانجاح الرالي الجوال الثاني للمعوقين لنادي المستقبل للاعاقة الحركية، جهد يستحق كل شكر وتقدير.

الدمج مطلوب

دمج نشاطات اندية المعوقين بالاندية الاخرى واجراء اللقاءات الرياضية معها نشاطات من شأنها التعريف المجتمع المحلي برياضة المعوقين وزيادة عدد مشجعي هذه الرياضة النوعية.

[illegible] ؟؟

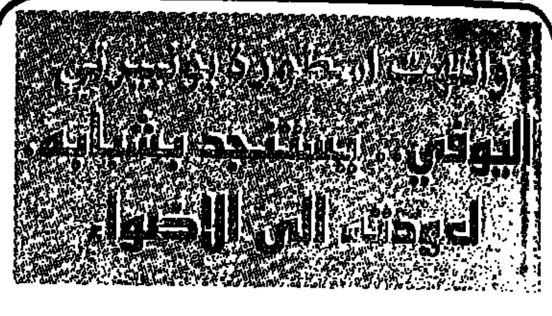
سيبقى [illegible] الكرة الطائرة على حاله في القطاع عن [illegible] اكثر من عام. ام سيجد من يعالج [illegible]

نجوم الكرة بالتشو

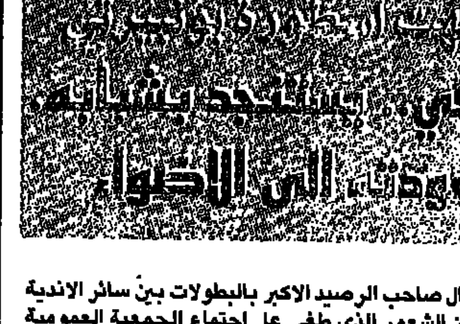
عزيزي القارئ: يعود الزميل خالد الغول ليطل علينا من جديد، وبكل جديد من ايطاليا محطة نجوم الكرة في العالم.

رسالة: خالد الغول





واللقب الايطالي لن يكون بعيدا... اليوفي يستنجد بشبابه لعودته الى الاضواء

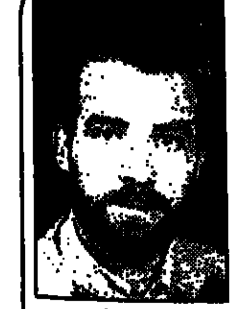


رغم انه لا يزال صاحب الرصيد الاكبر بالبطولات بين سائر الاندية الايطالية، لكن الشعور الذي طغى على اجتماع الجمعية العمومية لنادي يوفنتوس الشهير بضرورة التغيير حتى يسترد يوفنتوس لقبه كاميز ناد على اطلاق بين سائر الاندية الايطالية بل والاوروبية حيث خطف منه اي.سي.ميلان هذا اللقب وتركه يتراجع الى الوراء رغم جملة التغييرات التي حدثت خلال السنوات الماضية، لكنها فشلت كما يبدو في العودة الى واجهة الاقوياء كما كان الحال خلال الثمانينات ايام بلاتيني وروسي وبيتيغا حتى رغم عودة تراباتوني مدرب الامجاد السابقة الى تدريب الفريق ووجود روبرتو باجيو افضل لاعب في العالم في العام الماضي وفوز النادي بكأس الاتحاد الاوروبي، لكن القناعة تولدت ان اي.سي. ميلان بات النادي الافضل بكل الاوجه في السنوات الاخيرة.

وقاد حملة التغيير نجم النادي السابق خلال السبعينات والثمانينات روبرتو بيتيغا الذي رشح نفسه لتسلم مهام نائب رئيس المجلس التنفيذي للنادي مكان بونيبرتي نجم النادي السابق خلال الخمسينات والستينات. ونجح بيتيغا بالفعل في انهاء سطوة بونيبرتي على هذا المنصب الذي استمر قرابة العشر سنوات. والى جوار بيتيغا الذي سجل لايطاليا (١٩) هدفا في ٤٢ مباراة، المدافع الدولي انطونيو كابريني الذي اسندت اليه مهام عقد الصفقات واختيار اللاعبين الجدد وهو منصب هام جدا لانه يجمع بين الناحيتين الفنية والمالية للفريق.

وفور ان اعلن انتخابهما اعلن بيتيغا ان تراباتوني سيخوض اخر موسم له في تدريب الفريق وان المرشح الاول لخلافته هو مارسيلو ليبي مدرب نابولي الحالي (٤٦ سنة) والذي ابدى موافقته على تدريب يوفنتوس اذا اتفقا على كافة الشروط التي يضعها.

اما اللاعب الاول الذي تم ترشيحه ليرتدي قميص فريق السيدة العجوز فهو دانيال فونسيكا مهاجم منتخب الاورغواي ونابولي ايضا بعد ترشيح من ليبي نفسه.. فهل ينجح رفاق الامس في اعادة اليوفي لواجهة البطولات ويخلصونه من ظل ميلان الطاغي حتى الان؟؟



بيتيغا وكابريني.. يقودان اليوفي



ليبي.. المدرب المقبل

ديسابي.. غلب رايكارد في ميلان



ديسابي

بسرعة لم يتوقعها احد حتى فابيوكا بيللو مدرب اي.سي.ميلان بطل ايطاليا الكروي، وجد كابيللو البديل الذي فرض نفسه في التشكيلة الاساسية لميلان كلاعب جوكر يتحرك في كل مكان وهو المركز الذي شغر بعض الشيء منذ رحيل الهولندي فرانك رايكارد وعودته الى اياكس الهولندي. ولم يكن هذا اللاعب سوى الفرنسي مارسيل ديسايي الذي كان الاجنبي السابع بالفريق، ولكنه عكس كل هؤلاء فقد فرض نفسه في التشكيلة الاساسية كلاعب جوكر، بل ان كثيرين فضلوه على رايكارد في هذا المركز، وهو منذ انضمامه الى ميلان قبل اكثر من شهرين مقابل ستة ملايين دولار من مارسيليا الفرنسي وهو لم يفارق التشكيلة الاساسية وسبق ان سجل هدف الفوز لميلان بمرمى ريجيانا..

ويقول كابيللو المدرب انه فكر في ديسايي كثيرا منذ نهائي كاس اوروبا بالموسم الماضي، فهو لم يهنيء لاعبي الوسط باية كرة، وكان دائم التحرك في كل مكان بفضل لياقته البدنية المذهلة.

وكان ديسايي ايضا النجم الاحسن على الاطلاق في مباراة ايطاليا وفرنسا الودية حسب تقييم كل الصحف الايطالية له بعد المباراة.. وهو يشعر بالحزن حتى الان لانه لن يشارك بكاس العالم القادمة، خاصة وان بلاتيني اغفل اختياره عن تشكيلة فرنسا التي لعبت ببطولة اوروبا وخرجت مبكرة..

وكان ديسايي الغاني الاصل لاعبا في نادي نانت منذ موسم ٨٦ ـ ٨٧ وانتقل الى مارسيليا في موسم ٩٢ ـ ٩٣ قبل ان يخوض تجربة الاحتراف الايطالية الى جانب مواطنه بابان.

منتخب المدربين.. يتحدى القدامى الطليان

يتجه معظم لاعبي كرة القدم المعتزلين في ايطاليا الى التدريب بعد الاعتزال، وحتى من منهم لم يتجه للتدريب فيظل مع الكرة من خلال اتجاهه للادارة، او لعقد صفقات.. المهم ان اللاعب الكروي يحظى بجماهيرية وشعبية تجعله سوبر ستار وعندما يعتزل يجد من الصعوبة عليه ان يتجه لمهنة اخرى، ولا يستطيع ان يرفض العروض المغرية.

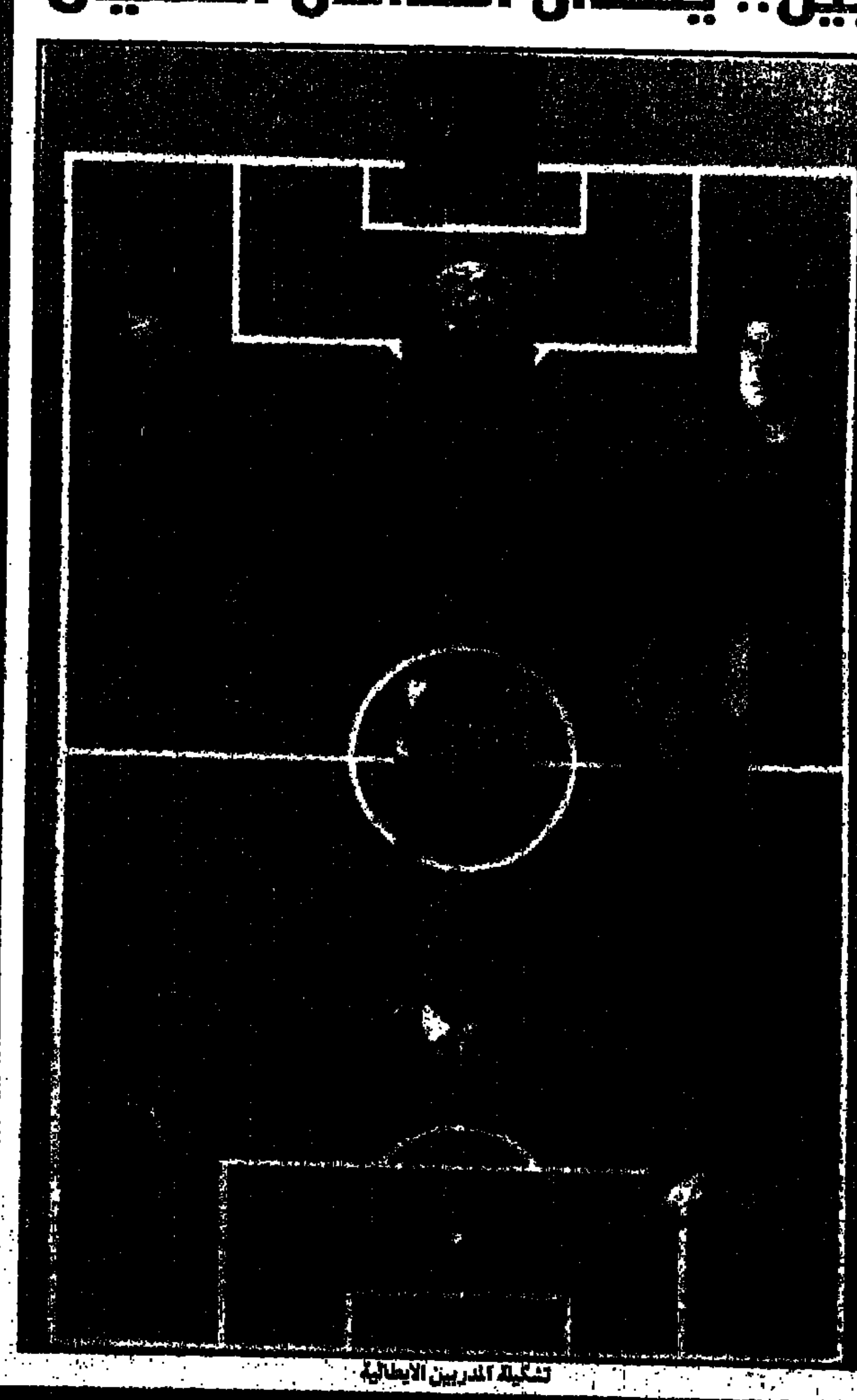
ونظرا لكثرة هؤلاء المدربين الذين يعملون في اندية الدرجة الاولى، فقد اقدمت مجلة غورينو سبورتيفو الايطالية الشهيرة على تسمية منتخب لهؤلاء المدربين.. وتساءلت مع من سيلعب هذا المنتخب؟

ويبدو ان الاختيار وقع على فريق من القدامى الذين لم يتجهوا للتدريب وعرضت بنفسها ان تتولى تنظيم هذه المباراة.. اما التشكيلة التي اختارتها من المدربين فكانت كما يلي:

- زوف (لاتسيو) - حارسا للمرمى
- جيورجي (كالياري)، ليبي (نابولي)، فيديلي (اودونيزي)، كاتي (بياتشينزا) - للدفاع
- ترابا توني (يوفنتوس)، سكالا (بارما) ماريني (انتر ميلان)، كابيللو (ميلان) للوسط.
- موندونيكو (تورينو) سيموني (كريمونيزي) للهجوم.

ويلاحظ ان التشكيلة الاقوى كانت في خط الوسط، حيث ان المدربين الاربعة الذين شغروا هذا الخط تاتي انديتهم في الطليعة حاليا.

ولانه الاقدم والاكبر سنا، فقد سمت المجلة تراباتوني رئيسا للفريق الذي استثني منه المدربون غير الطليان الذين يعملون في ايطاليا وعلى راسهم السويدي اريكسون مدرب سامبدوريا.



تشكيلة المدربين الايطالية



يبدو ان الصراع قد اصبح على اشده، بين رئيس الفريق الحالي بافل سادرين، وبين عدد من الم نجوم الفريق مثل ايغور شاليموف، وسيرجي يوران وسيرجي كيرياكوف، الذين يطالبون باستبداله بالرئيس السابق اناتولي بيشوفيتز.

لكن المتحدث باسم الاتحاد الروسي لكرة القدم فياتشسلاف ميكلياتيف كان حاسما في تصريحه حين قال:

«ان منتخبنا الوطني لا يمكن ان يتاثر بالتهديدات».

واضاف:

«اذا كان هناك بعض الافراد من المنتخب قد قرروا عدم السفر الى امريكا، فليكن، فهناك العديد من اللاعبين الموهوبين الروس، الذين ينتظرون مثل هذه الفرصة على احر من الجمر».



طقوس جديدة

خوليت

بعد الفال السيىء الذي لحق بنجوم الكرة العالمية نتيجة لاهدارهم لضربات الجزاء، وبعد تالق حراس المرمى الايطاليين في صد ضربات الجزاء التي عقدت مشاهير اللاعبين في الساحة الايطالية، امثال روبرتو مانسيني وديفيد بلات وورود خوليت، بدا نجم الكرة الهولندي خوليت، بالقيام بطقوس دينية قبل تنفيذه لضربات الجزاء، اذ نراه يركع ويصلي قبل تنفيذ الضربة.

خوليت الذي سيكون ضمن نجوم المنتخب الهولندي سوف يحمل هذا التقليد معه الى ستادات مونديال ٩٤ هذا الصيف، لانه لا يريد ان يكون رمز شؤم لفريقه في هذا المونديال.



مادونا كادت تحرم

تصادف وجود المطربة الشهيرة مادونا في اليابان مع وجود مدافع ميلان كريستيان باوتشي فيها، وكادت مادونا تحرمه من المونديال، فماذا حدث يا ترى؟

يقول بانوتشي:

«حاولت ان آخذ صورة تذكارية معها، وحين فشلت في المرة الاولى، حاولت ان اجرب مرة اخرى، ولكنني لاحظت امارات الغضب على وجه حراسها، ولما تقدمت منها خطوة واحدة، فانا لا اريد ان اشاهد كاس العالم من فراشي في المستشفى».

ويتذكر بانوتشي ما حدث معه قبل عشر سنوات فيقول:

«قبل عشر سنوات كنت العب مع فريق من الدرجة الثالثة، وقد شاءت الصدف ان نلعب مباراة ودية مع انترميلان، فاندفعت الى غرفة تغيير الملابس، وطلبت من والتر زينغا ان يهديني الكفوف التي يرتديها، ولكنه رفض ذلك، فخرجت والدموع في عيني، اما الان فانني اشعر بالفخر، وانا اسجل الاهداف في مرماه».

ويضيف:

«هذه ليست المرة الاولى التي يتجاهلني المشاهير فيها، لكنني مصمم على تجاوز مثل هذه الاهانات».



نجوم المونديال

مايسترو الهجوم الايرلندي

روي كين

يعتبر نجم الهجوم في المنتخب الايرلندي روي كين، من الم نجوم الفريق على الاطلاق، وقد ولد هذا اللاعب في مدينة كورك في جمهورية ايرلندة في العاشر من آب ١٩٧١، وقد لعب لعدد من الاندية الايرلندية في البداية مثل نادي كوبه رامبلرز، ثم انتقل الى انجلترا، فلعب لفريق نوتنغهام فورست، وقد بدا نجمه في التالق بعد انتقاله الى فريق مانشستر يونايتد، حيث شكل مع النجم الفرنسي المتالق اريك كانتونا القوة الهجومية الضاربة للفريق.



والكلب

تعويذة الالمان ايضا



لن يكون الكلب الامريكي وحده سيد الموقف في مونديال ٩٤، بل سيكون له منافس عنيد، وهو الكلب الالماني، الذي اتخذه المنتخب تعويذة له لهذا المونديال. بالطبع سيتالق الكلب الامريكي في البداية، لكن كل الترشيحات تقول ان الكلاب الالمانية الاصلية هي التي ستفوز في النهاية، ترى هل سيكون الكلب الالماني سيد المونديال لهذا العام؟

المونديال منتخبات

منتخب بوليفيا



تاسس الاتحاد البوليفي لكرة القدم عام ١٩٢٥ وانضم الى الاتحاد الدولي لكرة القدم عام ١٩٢٦، يبلغ عدد اللاعبين في بوليفيا ١٥٢٠٠ لاعبا، وعدد الاندية ٣٠٥ ناديا.

شاركت في المونديال مرتين، لعبت ثلاث مباريات، وخسرتها جميعا، ودخل مرماه ١٦ هدفا، وخرجت من الدور الاول.

تاهلت للمونديال لفوزها على فنزويلا ٧:١ و٧:٠ وفوزها على البرازيل ٢:٠ وخسارتها امامها ٠:٦ وفوزها على الاورغواي ٣:١ وخسارتها امامها ١:٢ وفوزها على الاكوادور ١:٠ وتعادلها معها ١:١.

مدربها الاسباني هو اكسابيلا ازكارغوتا

اما منتخبها فيتالف من:

رواجاس، وتروتشكو، لحراسة المرمى

جي. م. بينا. ساندي، ريمبا، كوينتيروس، سوروكو، بيريز، كريستالدو، ونورو للدفاع.

بورجا، فينالارونيل، ميلغار، اشيفيري، ريوس، اي. كاستيللو، ر. كاستيللو وبالديفيسو لخط الوسط

م. اينه. بينا، مورينو، رومالو وسانشيز لخط الهجوم.

كأس العالم يفجر الحرب الخفية بين بلجيكا والسويد

مدرب المنتخب البلجيكي بول فان هيمست، اعلن عن غضبه من الاستفتاء البلجيكي الذي فاز فيه اللاعب السويدي بار زيتربيرغ لاعب فريق اندرلخت بلقب الدوري البلجيكي لهذا العام.

هيمست قال:

«صحيح ان زيتربيرغ لاعب جيد، وانه قد بذل جهدا للتربع على القمة، لكن ان يفوز بهذا اللقب في العام الذي تتاهل فيه بلجيكا مع السويد لكاس العالم، فان هذا يجعل الانسان يشعر بالمرارة، لان اللقب يجب ان يعطى لاحد افراد المنتخب البلجيكي».

واضاف:

«لقد خدع المشاركون في الاستفتاء باللاعبين الاجانب وبهروا بهم، وفشلوا في اكتشاف المواهب البلجيكية، وان دل هذا على شيء، فانما يدل على العمى، وانا آمل الا يؤثر هذا الامر على معنويات اللاعبين في المنتخب، لانه صفعة على وجه الكرة البلجيكية».

هكذا من الأصل



رسالة العراق

علي رياح

مانشستر يونايتد في انكلترا.. والزوراء في العراق!

متصدر الدوري العراقي يجبر منافسيه على التخلي عن طموحاتهم!

لاحديث لعشاق كرة القدم العراقية الا عن «الظاهرة الزورائية» التي سرت في احداث الدوري كالنار في الهشيم، فلم تعد الارقام الكبيرة الا في متناول فريق الزوراء اما منافسوه الاخرون فاصبحوا يحثون الخطى نحو احراز المركز الثاني، بعد ان اجبرهم الزوراء على ترك التفكير بالبطولة!.
ولعل التعبير الادق الذي نسوقه هنا.. هو ان الزوراء الذي يبتعد عن اقرب منافسيه بفارق (٧) نقاط، يقدم صورة مشابهة لتفوق فريق مانشستر يونايتد في الدوري الانكليزي، وهو الفريق الذي يسبق الجميع بفارق معتبر من النقاط!.

عمو بابا.. قال وفعل!

ولكن لماذا احكم الزوراء قبضته على الدوري العراقي بعد ٤٠ مباراة خاضها كل فريق؟!.
ولماذا احتكرت الظاهرة الزورائية كل الارقام العالية بين ستة وعشرين فريقا في الدوري العراقي الذي لم يتبق منه سوى ١٠ مباريات لكل فريق؟!.
ان لهذا اسبابا.. ولا شك. ففي مستهل الدوري العراقي بكرة القدم تحدث المدرب الكبير عمو بابا عن فريقه الزوراء بثقة عالية، حتى قيل ان هذه الثقة «عمياء».. ولكننا في الدستور الرياضي قلنا وقتها ان عمو بابا يعني ويعي ما يقول.. وهكذا، وبفعل العمل الجاد، والنخبة المتميزة من اللاعبين، وربما بالتوفيق ايضا، اصبح الزوراء في المقدمة.. وجاءت كل المباريات لكي تؤكد انه الاحق بالدوري العراقي بنسبة ٩٩٪!!.

الموقف.. بالارقام

وعندما نتوقف عند لائحة الفرق العراقية المتقدمة بعد انتهاء ٤٠ دورا.. نجد ان الزوراء لديه ٦٩ نقطة، فيما يأتي فريق القوة الجوية في المركز الثاني برصيد ٦٢ نقطة، ثم فريق الطلبة حامل اللقب برصيد ٦١ نقطة.
واذا كان الموقف في الادوار الاولى للدوري او عند منتصف الرحلة يسمح للفرق الاخرى بتقليص مثل هذا الفارق بينها وبين المتصدر، فان من الصعب جدا فعل ذلك ونحن نعلم ان لكل فريق ١٠ مباريات مقبلة فقط.
ولكي يحدث ما يمكن اعتباره زلزالا في النتائج وهو تخلي الزوراء عن الصدارة، فعلينا ان نحسب الاحتمالات الاتية.. الزوراء لديه ٦٩ والقوة الجوية ٦٢ والطلبة ٦١ ولكي يتخلى الزوراء عن الدوري، فان عليه ان يخسر في ٨ مباريات من اصل ١٠ مباريات مقابل فوز القوة الجوية في جميع مبارياته المقبلة.
ويمكن ان نرى صعوبة وربما استحالة هذا الاحتمال عندما نعرف ان الزوراء لم يخسر الا مرة واحدة في المباريات الاربعين التي خاضها حتى الان!.

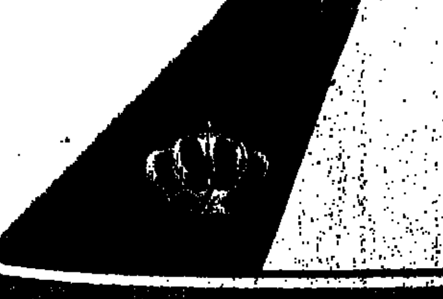
نقطة واحدة لا تكفي

الزوراء يضمن الدوري قبل نهايته بعشرة ادوار!

وبالاضافة الى رصيد النقاط العالي لدى الزوراء، فان الفريق يعد الاقل اهتزازا ليس في مستواه فقط، وانما في نتائجه. فما عدا خسارته المفاجئة امام الرمادي في المرحلة الاولى، فانه لم يسلم نفسه لمطبات سحيقة اخرى.. فكان الاقرب الى الثبات في موقعه، والابعد عن «السقطات» التراجيدية!.
والملاحظة الاخرى التي نسجلها لفريق الزوراء، هي انه لم يخض مبارياته على طريقة الفوز لكي يضمن الصدارة دورا واحدا.. وانما كان يبحث عن توسيع الفارق بينه وبين اقرب منافسيه. وقد اكد المدرب عمو بابا هذا المفهوم بنفسه عندما كان يوجه اليه سؤال حول لقاءاته مع الفرق الكبيرة.. اذ كان يقول.. «ان نقطة واحدة معها لا تعني خسارة، ولكنني ابحث عن نقطتي الفوز».
وهكذا، وبموجب هذه النظرة الى الطريقة الصحيحة للفوز بالدوري، تمكن الزوراء من بسط نفوذه على القمة منذ الدور العاشر في شهر تشرين الثاني الماضي ولم يتزحزح عنه!.

الحارس الاول

لعلنا نعطي الزوراء حقه عندما نتحدث عن جوانب اخرى ليس خافية على المتابع اللبيب للدوري العراقي.. فالزوراء هو الاقوى هجوما اذ احرز ٦٦ هدفا.. ورغم ان حارس مرماه عامر عبدالوهاب ليس بين حراس المرمى الثلاثة الذين يلعبون مع المنتخب العراقي، الا انه اثبت ان مستواه افضل مما قدمه ابراهيم سالم وعماد هاشم وعمر احمد.. بدليل ان شباك الزوراء لم تهتز سوى ١١ مرة منها ٥ مرات وهو غائب عن المرمى.. بمعنى ان شباكه اهتزت ست مرات خلال الدوري.. وهذا رقم عجيب لم يحققه حارس سابق حتى لو كان بمستوى رعد حمودي.. الحارس الفذ!.
ونادرا ما تنتهي مباراة للزوراء من دون احرازه هدفا على اقل تقدير.. وقد تمكن في هذا الدوري من الفوز على منافسيه التقليديين وهم الشرطة ٤/١ و١/صفر على الطلبة بطل الدوري ٤/صفر وعلى القوة الجوية ١/صفر ثم تعادل معه من دون اهداف.



الزوراء.. وثب نحو القمة ▲
▼ عامر عبدالوهاب.. الحارس، الابرز

من يفك العقدة؟

ان وضع الاطمئنان الذي حققه الزوراء لنفسه بانتهاء الدور الاربعين من الدوري.. سيجعل الفرق الباقية موزعة على اهتمامين لا ثالث لهما.. الاهتمام الاول هو انتظار النقاط وهي تضيع «بالجملة» من الزوراء.. والثاني تمكن فريقي القوة الجوية من الفوز في المباريات العشر المتبقية.. وهذان الاهتمامان المترادفان يشكلان «عقدة» عجيبة لن تحل الا «بمعجزة»!.
فهل هذا ما يراه مدرب الزوراء عمو بابا.. ام انه في شك من انه سيحصل على الدوري؟
هذا السؤال وجهته (الدستور الرياضي) الى شيخ المدربين فقال: انا صريح بطبعي.. ولهذا، فانني ساقول ما اراه بعين اللاعب السابق والمدرب الحالي.. انني ارى ان فريق الزوراء هو الوحيد الذي حافظ على صورة متقدمة ثابتة في الاداء.. واعتقد ان الفرق الاخرى تشاركني الرأي هذا، ولا سيما تلك الفرق القوية التي سبق لي ان دربتها.. ان الزوراء يلعب كرة قدم «حقيقية».. اما الفرق الاخرى فما زالت من دون هوية.. او انها اضاعت هويتها!.

نغمة الحظ.. مرة اخرى

هل للحظ دور في اطار معين، في ما وصل اليه الزوراء؟
من اين يأتون بفكرة «الحظ»؟ لقد قالوا انني مدرب محظوظ، وها هم يقولون ان الزوراء محظوظ!.
ان الفريق الذي يجمع ٦٩ نقطة من اصل ٨٠ نقطة في ٤٠ مباراة، هو الابقى والاقدر والاصلح.. وهذه صفات تنطبق على الزوراء، ولم تنطبق على غيره.
ما الجديد الذي اضافه لك العمل مع فريق جماهيري مثل الزوراء؟
الزوراء هو الفريق الكبير الوحيد الذي احقق به مثل هذا الفارق من النقاط.. لقد اشرفت على فرق القوة الجوية والطلبة والتجارة وغيرها وحققت معها نجاحات مرموقة.. لكن ليس بهذا المستوى. في الزوراء، هنالك تقاليد الفرق الكبيرة، والتزام اللاعب، ودأب الادارة.

الاضواء لفريق النجف

ومن الزوراء الى ظواهر اخرى سيطرت على اهتمامات متتبعي الدوري العراقي بكرة القدم.. ومنها تمكن الفريق الصاعد النجف من تسلق سلم الاضواء بصورة سريعة.. وقد اصبح الان الفريق الرابع في الترتيب العام للفرق رغم انه لا يضم لاعبا واحدا من اللاعبين الدوليين!.
وبالمقابل شهدت اسهم فريق الشرطة هبوطا حادا، فاصبح الفريق موزعا بين خسارات وتعادلات غريبة، دفعت به الى المركز الخامس وهو مركز لا يليق به بعد ان كان يسعى للفوز بالدوري وافتتح المنافسة بالفوز على الجوية ٤/١..!.

في سباق الهدافين..
مهاجم مغمور يقلب حسابات النجوم!

في اطار المنافسة الكبيرة على دوري كرة القدم العراقي والقابه، شد اللاعبون المغمورون اليهم الانظار وسرقوا نجومية اللاعبين الكبار باهدافهم.. وفي وضح النهار!.
القمة بين الهدافين يتنافس عليها لاعبان ليسا عضوين في المنتخب العراقي.. ففي المركز الاول يأتي لاعب الشرطة يونس عبد علي برصيد (٢٦) هدفا.. وكان في امكانه احرازه المزيد من الاهداف، لو انه اشترك في نصف عدد مباريات فريقه.. وكان يغيب بسبب الاصابة او الايقاف!.
اما النجم البارع الذي استحوذ على الاعجاب فهو اللاعب المغمور علي هاشم مهاجم فريق النجف والذي احرز ٢٥ هدفا بينها ١٢ هدفا من خارج منطقة الجزاء!.
ويبقى اللاعبون الاخرون - وبينهم الدوليون - بعيدين عن القمة وبفارق كبير عن يونس عبد علي وعلي هاشم!.

سباقات فورمولا «١» لعام ١٩٩٤

لمحة عن سباق «غران بري» البرازيل - جولة الافتتاح لسباقات بطولة العالم للسيارات

سينا وهيل - الذكريات الجميلة في انترلاغوس

يحمل السائقان المتزاملان في فريق وليامس - رينو، ايرتون سينا وديمون هيل ذكريات جميلة في حلبة انترلاغوس البالغ طولها ٤,٣٢٥ كلم والتي تستضيف جولة الافتتاح لسباقات بطولة العالم في فورمولا واحد للاتحاد الدولي للسيارات، وهي جولة غران بري البرازيل يوم الاحد في ٢٧ آذار الماضي.

وكان سينا في السنة الماضية قد خاض سباقا رائعا على حلبة بلاده في طقس ممطر للمرة الثانية فقط سائقا سيارة مكلارين MP4\8 فورد. اما هيل، فقد سجل اول نقاط له في سلم البطولة عندما حل ثانيا في رابع سباق له من دخول الحلبة وهو يقود سيارة وليامس - رينو FW15C.

ولسوف يشهد السباق البرازيلي ايضا توقفات للتزود بالوقود لاول مرة. فيما الانظمة التقنية الجديدة قد تثير خلافات ومجادلات عندما تلتقي الفرق كلها لاول مرة منذ الغاء ضوابط الملامسة الارضية والتعليق الفعال.

وقد اجرى فريق وليامس اختبارات على سيارته الجديدة FW16 يوم ٢٤ شباط، كما ان السائقين سينا وهيل اجريا اختبارات عليها في بول ريكار وايمولا وسيلفر ستون. ومع اقتراب الجولة الاولى من سباقات البطولة البالغة ١٦ سباقا، يتطلع هذان السائقان الى ذاك السباق الذي سوف ينبئ بما يخبئه المستقبل للفريق والسائقين خلال الاشهر الثمانية المقبلة.

ارتون سينا

يقول سينا في ترقبه لسباق الافتتاح «بكل صراحة لن اعرف اي نوع من المنافسة ينتظرني في هذا الموسم قبل سباقين او ثلاثة. لقد ساق كثيرون سياراتهم بسرعة فائقة اثناء الاختبارات. والحقيقة انهم ربما كانوا اخف وزنا مما يجب. ولسنا نعرف اي نوع من حمولة الوقود كانوا يحملون عندما وقتوا سباقاتهم.

ضمنا يسرني ان يكون اول دخول لي على سيارة وليامس امام المعجبين والمشجعين من مواطني في انترلاغوس. وان كان الضغط علي سوف يكون كبيرا. كما ان الخيبة سوف تكون اكبر في حال حصول خلل ما.

انني مسرور بالطريقة التي جرت فيها الاختبارات ويسرني جدا ان اعمل مع فريق وليامس. طبعا، ما زلت اعود نفسي على التعامل مع اشخاص جدد ومع طريقة عملهم لكنني اشعر بارتياح للجو العام، وسوف يكون لنا هدف مشترك الا وهو الفوز.

ان محرك رينو يعمل جيدا، قوته ممتازة وهو مستقر وموثوق.

انني احب دائما القيادة على حلبة «انترلاغوس» امام جمهوري من مواطني كما انني فزت هناك مرتين في منافستين سابقتين تعتبران من ابرز سمات سيرتي الرياضية في فورمولا واحد.

ولطالما اكون مسرورا عندما يقترب اول سباق في الموسم وان كان من الصعب ان يكون التأمل تاما. ولسوف نعرف جميعا اشياء كثيرة بعد السباقات الثلاثة الاولى في الموسم».

ديمون هيل

اما ديمون هيل فقد قال:

«لا استطيع ان اتكهن بمكان افضل من البرازيل لبدء موسم غران بري. فبالاضافة الى الحلبة الجيدة فان الطقس ممتاز والجو ممتاز. كما ان الجمهور البرازيلي شديد الحماس ورفيع المعرفة، وحلبة «انترلاغوس» فيها زوايا مذهلة.

واهم شيء يترك انطباعا جيدا ومثيرا للاعجاب هو مشهد الانطلاق والانتهاء لان السيارات تهبط من منحدر الى منبطح امام المنصات والمواقف وهذا يعطي فكرة عن الطبيعة الشديدة وجزء من الحلبة الحالية ما زال فيه نتوءات ومطبات لكن هناك متسع للتجاوز وهذا احبه فعلا».

«وكونه اول سباق في هذه السنة يجعله ايضا سباقا خاصا لما فيه من توتر زائد واثارة لجميع افراد الفريق، لان احدا منهم لا يعرف ماذا سيحدث حقيقة. فلا احد يعرف قدرة الفرق الاخرى على المنافسة، مما يضيف الى جو الاثارة والتوتر الذي يلف كل من له علاقة بسباقات البطولة. اما القصة الحقيقية فسوف تبدأ بالتبلور مع تقدم السيارات ذلك لانه حتى سباقات التأهيل يمكن ان تعطي انطباعات خاطئة.

واظن ان الانظمة الجديدة سوف تجعل طبيعة السباق مختلفة جدا عما كانت عليه في السنة الفائتة فهي تسمح باعادة التزود بالوقود مما يعني ان السيارات سوف تنطلق اخف وبالتالي اسرع.

ففي السنة الماضية حللت ثانيا بعد ارتون في البرازيل محققا اول نقاط لي في بطولة العالم، اما هذه السنة فانني اشعر ان علي ان اقدم اداء افضل، واعتقد انني اذا ما استطعت ان اسبق ارتون على حلبة بلاده فان شيئا لن يقف في وجهي بعد ذلك».

برنامج اختبارات محموم للفرق استعدادا لسباق البرازيل

لم يعد يفصل عن افتتاح موسم ١٩٩٤ لسباقات غران بري فورمولا واحد سوى اسبوع واحد، ولذلك انهمكت الفرق المشاركة انهماكا محموما في اختبار السيارات الجديدة، والاعلان عن رعاة اخرين وتعيين سائقين جدد

ولما كان دليل ICN لسباقات فورمولا واحد قد اكتمل اعداده، فقد بقيت هنالك بعض المعلومات المحتاجة الى تنقيح مع افتتاح السباق الاول في البرازيل يوم ٢٧ آذار الماضي كما بقيت اسئلة عالقة محتاجة الى اجابة.

وفي ما يلي اخر اخبار الفرق المشاركة

بنيتون فورد

كان الالماني مايكل شوماكر باحسن حالاته عندما ظهر على حلبة ايمولا في ايطاليا لاجراء الاختبارات في الاسبوع الماضي. فسجل اسرع وقت خلال دور الاختبار الممتدة اربعة ايام، فبلغ الوقت الذي سجله دقيقة واحدة و٢١,٠٧٨ ثانية وكان في الشهر الماضي قد قطع حلبة برشلونة باسرع مما قطعها آلن بروست في الموسم الماضي من موقع انطلاق متقدم.

اما زميله في الفريق جي. جي لهتو فلم يحالفه الحظ مثله. فقد تعرض لاصطدام على حلبة «سيلفرستون» في كانون الثاني، مما ادى الى كسر اثنتين من فقرات رقبته، لكنه عاد الى الحلبة في اختبارات «ايمولا» في الاسبوع الماضي على الرغم من انه ما زال يعاني من الكسور في رقبته. وحل مكانه في الاختبارات الهولندي جوسافر ستابن الذي لفت الانظار والذي قد يحل محل لهتو في اول جولة من سباقات غران بري في البرازيل.

مكلارين بيجو

تركز اهتماما كبيرا لمعرفة السائق الذي سيكون شريك ميكا هاكينن في الفريق السنة وربما جرت مساع لاغراء او استدراج بطل العالم آلن بروست لاعادته عن الاعتزال وان كان ذلك يقتضي تسوية بنود في عقدة السابق مع «فريق وليامس» الذي كان مشاركا فيه خلال الموسم الماضي. وكان بروست جرب سيارة الجديدة بيجو الجديدة بمحركها MP49 في ايستورويل في البرتغال.

كذلك جرب السائق البريطاني مارتن برونديل السباق ذاته في «سيلفرستون» فيما تواترت الشائعات حول امكانية انضمام هيربرت السائق في «فريق لوتوس» الى فريق مكلارين. الا ان هاكينن كان اسرع في اختبار جرى اخيرا في برشلونة.

اروز

هذا الفريق المعادة تسميته باسم فريق اروز فورمولا واحد، حل محل فريق فوت وورك الذي خلف من التزاماته المالية. وقد تعاقد هذا الفريق مع سائق الاختبارات الاسبق في فيراري موربيدلي ليكون شريك البرازيلي كريستيان فيتيبالدي، واشترك السائقان في اختبارات ايمولا في الاسبوع الفائت. كذلك فان الايطالي فابرنيريو دي سيموني البالغ من العمر ٢٢ سنة، سوف يجري اختبارات مع الفريق المذكور.

ومرفقة مع هذه الرسالة نبذة عن موربيدلي، وعن الوضع التقني لفريق اروز.

لوتس موجين هوندا

اعلن هذا الفريق عن اتفاق جديد للرعاية مع شركة ميللر بروينغ، واصدر تحذيرا شديد اللهجة الى مكلارين اذا ما فكر باستمالة السائق جوني هربرت للتعاقد معه.

جوردان ١٩٤ هارت

اجرى السائقان ادي ايرفين وروبينز باريكللو اختبارات على السيارة الجديدة العاملة بمحرك ١٩٤ هارت، وان كان السائق ايرفين القادم من ايرلندا الشمالية قد نجا باعجوبة من اصطدام مروع على حلبة ماني - كور الفرنسية في مطلع شهر اذار الجاري، مما حطم السيارة تحطيما كاملا ونهائيا.

ميناردي فورد

بميزانية حجمها ١٥ مليون جنيه استرليني يبدو الفريق بحالة حسنة. وقد اجرى السائقان ميشال البوريتو وبيار لويجي مارتيني اختبارات في ايمولا في الاسبوع الماضي. وسوف يبدأ الفريق موسمه بهيكل معدل للطراز القديم ١٩٩٣ لكنه من المنتظر ان يستخدم الفريق سيارة جديدة لاول مرة في الجولة الثالثة من جولات البطولة في غران بري سان مارينو على حلبة ايمولا

ليجييه

انزل الفريق الفرنسي سيارتين الى حلبة ايمولا في الاسبوع الماضي. فاجرى الاختبارات عليهما السائقان اريك برنار واوليفيه بانيس. ولما لم يتقرر بعد مصير مارتن برندل مع مكلارين، فان على بانيس ان ينتظر ليرى ما اذا كان سيشارك برنار. كما انه ما زالت الفرصة متاحة امام فلافيو برياتوري رئيس بنيتون لشراء الفريق من سيريل دي روفر.

فيراري ١٤١٢

قام كل من جان اليسي وغيرهارد برغر باختبار السيارة الجديدة ٤١٢ T١ من تصميم جون برنارد. والتي كشف النقاب عنها في اواسط شهر شباط الماضي. وكونه قد مضى على فيراري ٥١ سباقا من سباقات غران بري لم تذق فيها طعم الفوز. فان ايطاليا كلها تتطلع الى السيارة الجديدة علها تستعيد امجاد مصنع مارانيللو

صوبر

اعلن الفريق في الاسبوع الماضي عن راع جديد هو مجلة «بيزركس» الالمانية السياسية - الاقتصادية المتخصصة في اسواق المال والاسهم وكان السائقان النمساوي كارل وندلينغر والالماني هاينز - هارالد فرنتزن قد اجريا اختبارات ممضة على السيارة سي ١٣ العاملة بمحرك مرسيدس مسجلين ارقاما مثيرة للاعجاب.

سيمتك فورد

يبدو النمساوي رولاند راتزينبرغر واثقا من الحلول محل جان - مارك غونون في السباقات الخمسة الاولى على الاقل، ذلك ان الفرنسي غونون لم يستطع جمع المبلغ اللازم من المال وكان السائق النمساوي البالغ من العمر ٣١ سنة قد انضم الى داڤيد برابهام في اختبارات ايمولا خلال الاسبوع الماضي. بعدما قضى المواسم الاربعة الاخيرة متسابقا في اليابان.

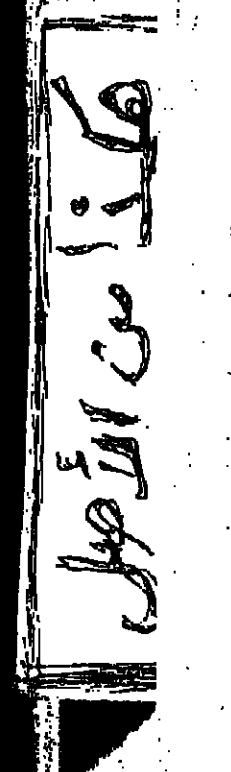
وتجدون طيه نبذة عن سيرة راتزينبرغر.

بيار لويجي مارتيني - ميناردي فورد

ايرتون سينا - روثمانز وليامز

اليساندرو زاناردي - لوتس فورد

ديمون هيل - روثمانز هيل



الريـاضـة ايـام زمـان

منال حمزة

السلة النسوية لم ترتق للمستوى المطلوب

التحرير يفتح باب المنافسة بين الاندية



اعداد: عدنان وهبي التل

الانسة منال حمزة ليست اختصاصية ولاعبة كرة سلة فحسب بل هي اختصاصية في علم السمع والنطق واللغة ايضا، لم يبعدها عملها التربوي الانساني هذا عن ممارسة الرياضة فهي للان تمارس السباحة والركض والمشي وكمال الاجسام، وتلعب كرة السلة من خلال فريق مجموعة اصدقاء كرة السلة التي عملت على الاشتراك في تاسيسه فهي رياضة بالفن والعقل والخلق، تركت بصمة نسوية لتشجيع المرأة الاردنية على ممارسة كافة الالعاب الرياضية وشجعت على مزاولة الفتاة للعبة كمال الاجسام لما فيها من فائدة كبيرة.

- البداية الرياضية

بدأت الرياضة وانا في المدرسة في الصف الرابع وكنت العب كرة سلة وكرة طائرة في المدرسة الاهلية للبنات وكان ذلك في عام ١٩٧٢ وكنا نشارك من خلال فريق المدرسة في بطولات التربية العادية باشراف معلمة الرياضة فقط. وفي عام ١٩٧٥ كانت البداية الحقيقية لمنتخب حقيقي للمدرسة الاهلية للبنات لكرة السلة واذكر انني شاركت مع هذا المنتخب في اول مسابقة لكرة السلة للانسات التي اقيمت في الجامعة الاردنية بمناسبة افتتاح القاعة الجديدة وكان معي من الزميلات رولا خوري وطروب خوري وكان يشرف على تدريب هذا المنتخب فيصل ملحس وقد كان لمستوى التدريب على يد فيصل ملحس اثر كبير وفائدة حيث اننا لم نخسر اي مباراة لعبناها باسم منتخب المدرسة الاهلية، وفي عام ١٩٧٦ شكل منتخب البنات في النادي الاهلي لكرة السلة، وكنا نلعب ايامها في مقر النادي في راس العين، وكان ولمرة ثانية لمدربنا فيصل ملحس اكبر الفضل على تشجيع وقيام وتاسيس كرة السلة النسوية الاردنية ولم يكن حين شكل فريق النادي الاهلي النسوي لكرة السلة اي فريق اخر، ولم تكن هناك بالطبع بطولات او غيرها. وفي عام ١٩٧٨ شاركنا باسم النادي الاهلي في سوريا ضد اندية الوحدة والاتحاد هناك، وكان هذا اول احتكاك دولي بالنسبة لي، وفي نفس العام شاركنا في بطولة المدارس العربية في ليبيا باسم منتخب المدارس، وانا لعبت ايضا مع النادي الاهلي لكرة اليد وكان مدربنا وقتها ابراهيم رزمس الذي كان له الفضل في تاسيس كرة اليد في المدارس ووضع القاعدة لها والعمل على توسيعها وانتشارها بشكل عام وخاصة للنساء. وخلال تلك السنوات التي انقضت كنت قد حصلت على خمسة كؤوس لاحسن لاعبة في كرة السلة وكنت حارسة مرمى جيدة بكرة اليد. وفي صيف ١٩٧٩ تجمع المنتخب للسفر الى الصومال للمشاركة في البطولة الثانية للمدارس العربية وكان يفترض ان اشارك الا ان انتسابي لاحدى الجامعات الامريكية حال دون ذلك. واثناء وجودي في الولايات المتحدة الامريكية وفي السنة الثانية قبلت اللعب في المنتخب الاساسي في الجامعة وكان هذا المنتخب يلعب على مستوى الدرجة الاولى لدوري الجامعات الامريكية مما اعطاني الخبرة والمعلومة الواسعة في مهارات وفنون كرة السلة المتطورة والحديثة، وعملت في اول عودة لي الى عمان الى نقل هذه المهارات والافكار السلوكية الفنية الى فريقي في النادي الاهلي والمنتخب الاردني، وكنت اول من ادخل هذه المهارات والاساليب الفنية الجديدة الى كرة السلة النسوية، وفي عام ١٩٨٢ شاركنا في عمان في البطولة العربية لكرة السلة، وكانت هذه اخر بطولة اشارك بها بعد تفرغي للدراسة العليا في مجال تخصصي، ومع ذلك لم انقطع عن الرياضة بل استمريت امارسها في مجال السباحة وكمال الاجسام وكانت رياضة كمال الاجسام بالنسبة لي عالم اجديدا وخاصا وكان هذا في عام ١٩٨٢ وعند عودتي الى الاردن في عام ١٩٨٧ بقيت اتدرب كمال الاجسام في نادي لا يسمح للنساء دخوله وحصلت على رخصة عدم ممانعة من وزارة الداخلية والشرطة لحين بناء مركز جديد لهذه الرياضة مع صديق لي هو طارق خورما، وكان مدربي في لعبة كمال اجسام عمار النسعة وهو رياضي ورافع اثقال قديم وقدير وفي عام ١٩٨٧ شاركت في تاسيس مجموعة اصدقاء كرة السلة المختلطة وكان معنا من اللاعبين حازم ملحس وفادي غندور وعلي بلبيسي وكنت انا الوحيدة فقط وكبرت تلك المجموعة بعد ذلك، وتلعب حاليا بشكل فريق مختلط من الشباب والشابات مرة بالاسبوع في قاعة الملكة زين ونشارك سنويا في بطولة ارامكس للسلة.

وقد مثلت مع المنتخب الاردني ضد الفرق السورية والعراقية واللبنانية ومنتخباتها كذلك، الحقيقة كانت نتائجنا دون المستوى العادي وقد يكون لتاخير تجميع المنتخب واللاعبين وعدم الاهتمام بالرياضة النسوية بشكل عام اثر في ذلك وهذا مؤسف ايضا.



تتسلم كاس احسن لاعبه عام ٧٦

- اين يقف مستوى كرة السلة النسوية الاردنية مع الجيران..؟

لم ترت السلة النسوية الاردنية بعد الى المستوى المحلي بين الاندية الاردنية فيما بين بعضها البعض. فلا يوجد مستوى كرة سلة نسوية اردنية الان وحتى محليا، فنحن نحتاج ونحتاج كثيرا حتى نصل الى مصاف جيراننا العرب سوريا ومصر والعراق ودولة الخليج. واذا اردنا ان نشكل هذه اللعبة في المدارس بصورة علمية مدروسة مبحوثة من كافة جوانبها النفسية والمادية والعلمية بالاضافة الى الحصول على مدربين متخصصين في التدريب السلوي النسائي فهذا نصر ولا شك.

حادثة تركت عندك اثرا..؟

في عام ١٩٧٦ كنت طالبة في الاعدادي، واثناء مباراة منتخب المدرسة الاهلية مع الجامعة الاردنية وفي الدقائق الاخيرة من المباراة اشركني المدرب فيصل في وقت حرج جدا، وكنت وقتها اصغر لاعبة في الملعب، وكنت اتقيد بالتعليمات الموجهة لي من المدرب، وفي اللحظات الحاسمة فزنا على الجامعة الاردنية بنقطة واحدة في اول بطولة تقيمها الجامعة الاردنية للسلة النسوية، فقد كانت مشاركتي ايضا هي الاولى خارج لقاءات الصفوف المدرسية، فقد تركت لي هذه المشاركة وهذا الفوز اثرا في نفسي وكان اثرا مفرحا حقا.

قضية تحرير اللاعبين.. ما رايك؟

باختصار تام ولقناعة فانا مع تحرير اللاعبين لانه يفتح المنافسة الصحية بين الاندية وبين اللاعبين ويخلق اجواء وبيئة جديدة لدعم قاعدة كرة السلة بشكل عام ويرفع مستواها. ربما يتعلق بالتحرير بالنسبة لكرة السلة فهناك كما تعلم قطبان لكرة السلة الاردنية الاهلي والارثوذكسي فاي تنقل او تبديل او تحرير يحصل اولا يحصل يثير غضب الاقطاب لانه سيؤثر على الواحد منهم مما يؤدي الى وجود مقاومة ومعارضة شديدة لتحرير اللاعبين.

وحسب رايي كما ذكرت فهذا لا يجوز وانا مع التحرير صراحة.

- ماذا تقولين لما يدور الان في اتحاد كرة السلة..؟

كلاعبة وعضو سابقة في اتحاد السلة ارى بانه نتيجة لعدم وجود فلسفة وخطة مبرمجة لسنوات طويلة فان كرة السلة اليوم تقع في هذه المطبات التي تعيق من تطور وتقدم اللعبة نحو الافضل، وارى بانه لا بد من وجود فلسفة ونظام شامل لهذه اللعبة فهي اللعبة الثانية بعد القدم فلا بد ان تنال من الاهمية ما تناله بقية الالعاب، وذلك بتوفير خبراء ومختصين يعطون في مصداقية تامة دون مراجعة او استغلال او محسوبيات والا فانه لن يكون لدينا كرة سلة بشكل عام.

كلاعبة سلة هل وصلنا الى مستوى الاحتراف على مستوى اللاعبين كرجال؟

لا اتصور اننا قد وصلنا الى مستوى الاحتراف على مستوى الافراد، ربما بذكر بعض اللاعبين مثل مراد بركات وسمير مرقص، لانه حسب نظري ان اللاعبين ليسوا بذلك المستوى الفني وهذا قبل خمس سنوات بالنسبة لمراد ومرقص فما بالك اليوم واتحاد الكرة يتخبط، ومن ناحية ثانية ينقص لاعبينا الخلق الرياضي، فالبعض من اللاعبين يدركون حقا بانه لو سمح لهم اللعب في الخارج مثلا في سوريا او لبنان او العراق فلن ينالوا ما يخططون له من شهرة وسمعة ولقب البطل الوحيد لها ان دل انما يدل على عدم وصولنا الى المستوى الاحترافي

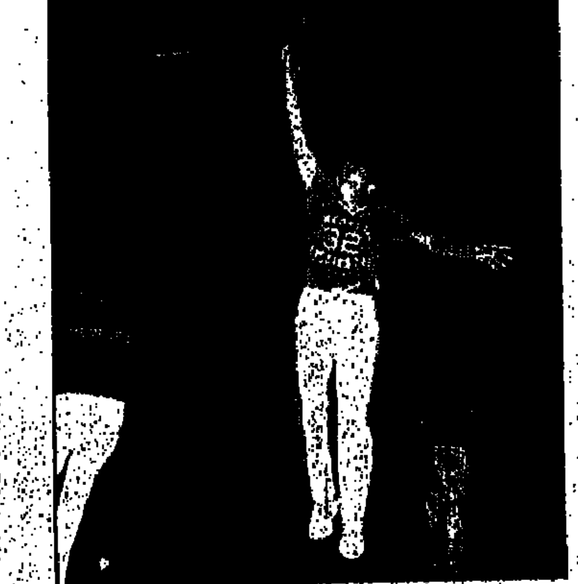
- مشاركتك في الولايات المتحدة الرياضية..؟

لعبت في السنة الثانية من تواجدي هناك لجامعتي في كرة السلة وكان مستوى جامعتي متقدما بين الجامعات الامريكية ومتطورا، وفي عام ١٩٨٢ شكلنا فريقا لكرة اليد في الولايات المتحدة الامريكية ولعبة كرة اليد هناك جديدة عليهم جدا وهي لعبة ليست معروفة بذاك القدر عندهم فشكلنا فريقا كان معظمه من اللاعبات السويديات والالمانيات والفرنسيات من مجموعة الاسكندنافية واجرينا عدة لقاءات مع فرق الجامعات الامريكية بكرة اليد، ولعبنا مع منتخب الولايات المتحدة الامريكية الذي كان معظم اعضاء فريقه من الملتحقات في الجيش الامريكي مما يدل على تمتعهن بالقوة والصلابة والحركة والمرونة واستطعنا الفوز عليهن.

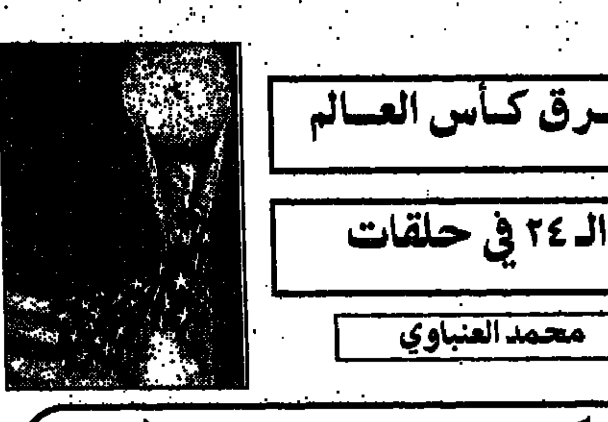
لم نصل بعـــد الى مستـــوى الاحتراف



مع فريق المدرسة الاهلية للبنات



خلال التدريب مع فريق جامعة جورج واشنطن



فرق كأس العالم

الـ ٢٤ في حلقات

محمد العنباوي

كولومبيا

سحر الكرة الكولومبية يبطل تاريخ المخدرات

لم يكن تاهل المنتخب الكولمبي الى نهائيات كاس العالم بامريكا (٩٤) ضربة حظ او بمحض الصدفة بل جاء بعد ان اوقع نجومه بلاعبي المنتخب الارجنتيني العريق واحد الفرق المرشحة لنيل لقب المونديال اقصى هزيمة في تاريخه الكروي وصلت الى خمسة اهداف للاشيء وذلك على ملعب رفاق مارادونا وجمهورهم الكبير ثائرين لانفسهم من خروجهم على يد الارجنتينيين في بطولة كوبا امريكا (٩٣) منذ الدور نصف النهائي بضربات الترجيح، ومؤكدين بذلك فوزهم الاول على الفريق الارجنتيني بمباراة الذهاب ٢/١ لتتصدر كولمبيا على اثر ذلك المجموعة بفارق ٣ نقاط عن الارجنتين بدون اي خسارة وبعدد محترم من الاهداف بلغ ١٣ هدفا، ولم يدخل مرماها سوى هدفين فقط.

الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» اختار كولمبيا كافضل الفرق اداء وتطورا في العام الماضي ٩٣ بعد ان رصد نتائجها الباهرة التي حققتها في ذلك العام. فبعد ان كان ترتيبها بالمركز ٣٥ في عام ٩٢ اصبحت مع نهاية عام ٩٣ بالمركز ٢١ بين دول العالم.

ماتورانا صاحب الفضل

يعود الفضل في تلك القفزة والتطور الهائل للمنتخب الكولمبي لطبيب الاسنان فرانسيسكو ماتورانا المدرب المحلي الذي اثبت جدارته منذ توليه تدريب الفريق قبل حوالي ٧ سنوات انه مدرب ذو كفاءة عالية متالق ولامع كما كان لاعبا بالمنتخب قبل اعتزاله اللعب عام ٨٢.

فمنذ تولي ماتورانا تدريب الفريق عام ٨٧ استطاع ان يحقق في فترة قصيرة نتائج اعتبرت من مفاجات كرة القدم سواء مع المنتخب او مع ناديه اتليتكو ناشيونال.

ففي عام ٨٨ تعادل المنتخب الكولمبي تحت قيادته مع المنتخب الانجليزي في ويمبلي، كما تعادل بدون اهداف مع المنتخب البرازيلي وفاز على كل من المنتخبين الارجنتيني وبيرو ١/ صفر. ومع فريقه اتلتكو ناشيونال ميدين فاز ببطولة اندية امريكا الجنوبية (ليبرتادوس) للمرة الاولى في تاريخ البلاد وكان ذلك عام ٨٩.

وتابع هذا الطبيب المدرب مسلسل انجازاته الكبيرة خلال تصفيات كاس العالم الماضية بايطاليا حيث انتزع بطاقة التاهل لثاني مرة في تاريخ كولمبيا بعد ان تخطى منتخبات الاكوادور والباراغواي واسرائيل رغم الاوضاع التي عاشتها بلاده في ذلك الوقت من فساد ومخدرات وجريمة، حتى ان هذا المدرب وبعض اللاعبين تلقوا تهديدات بالقتل قبيل نهائيات ايطاليا ٩٠ بعد ان اتهمتهم المافيا الكولمبية بتلقي الرشوة.

ورغم تلك المصاعب والاحباطات والقلق التي واجهت المدرب واللاعبين استطاع منتخب كولمبيا ان يحقق نتائج تستحق الاحترام والتقدير حيث وصل الى الدور الثاني لاول مرة في تاريخه وكان ذلك في نهائيات ايطاليا ٩٠.

طريقة اللعب

خلال رحلة التصفيات البالغة ٦ مباريات لم يدخل مرمى المنتخب الكولمبي سوى هدفين ويعتبر هذا اقل عدد من الاهداف يدخل مرمى فريق شارك في تصفيات المونديال الى جانب اليونان حتى ان المباريات التجريبية التي لعبها حتى الآن لم يدخل مرماه سوى هدف واحد في كل مباراة على الاكثر باستثناء هدفين في مباراته مع فنزويلا.

وان دل هذا على شيء فانه يدل على ان الفريق يمتلك خط دفاع متماسك، صلب، متفاهم يصعب على اعتى المهاجمين اجتيازه خلفه كوردويا الحارس المتالق. وفي خط الوسط هناك هناك القائد المحنك فالديراما الذي يتسطيع تغيير مجريات اللعب كيفما يشاء ـ اذا استعاد مستواه بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به ـ اضافة الى زميليه الفاريز وفالنسيا.

اما خط الهجوم فيعتبر من اقوى اسلحة الفريق فهو يتالف من اسبريلا لاعب بارما الايطالي الذي يتمتع بسرعة فائقة ومهارة عالية ومعرفة الطريق الى المرمى فهو لاعب وصف بانه (متكامل) الى جانبه رينكون المبدع.

نقطة ضعف

ياخذ على الحراس الكولمبيين بانهم يجازفون ويخرجون الى خارج منطقة الجزاء وهذا قد يسبب اهدافا مباغتة من جراء هذا المجازفة الخطرة كما شاهدنا ما حدث لهيغيتا خلال مونديال ايطاليا ٩٠ وهو ما يفعله الحارس الحالي كوردويا؟؟!!

لكن ماتورانا يدافع عن هذا الاسلوب بالقول ان خروج حارس المرمى من منطقة الجزاء هو احدى اساليبي لاستغلال الحارس كمدافع خامس لكي استغل لاعب اخر بادخاله الى منطقة الهجوم ورغم المخاطر التي تنجم عن هذا الاسلوب الا انني لن اتراجع عن طريقتي هذه.

والجدير بالذكر ان اسلوب هيغيتا قد انتشر في الكرة الكولمبية ويتبعه عدد من حراس المرمى في الدوري المحلي امثال كوردويا حارس المنتخب الحالي وخوسيه ماريا باسو حارس فريق جونيور اسيرانكويلا وابدى فيلارا جا حارس مرمى ميليناريوس واوجستن جرانادا حارس مرمى بوكارامنجا ودانييل فيلين حارس مرمى فيليبس!!.

تفاؤل حذر

سوف تلعب كولومبيا بالدور الاول في بطولة كاس العالم بامريكا ٩٤ في المجموعة الاولى الى جانب الولايات المتحدة (المنظم) وسويسرا ورومانيا.

وعلى الورق يبدو ان فرصة الفريق الكولمبي كبيرة جدا في تصدر المجموعة والتاهل للدور الثاني وستكون المنافسة مع الفريق الامريكي كبيرة الذي يسعى بكل جهوده للوصول على اقل تقدير للدور الثاني اما سويسرا ورومانيا فيدوان مهمتهما صعبة باجتياز هذا الدور.

لكن الحذر يكمن فيما يلي الدور الاول حيث ان كولمبيا في حالة تصدرها للمجموعة من المتوقع ان تلتقي بالدور الثاني. اما البرازيل او هولندا وهنا ستكون المهمة صعبة جدا ولكن ليست مستحيلة.

على العموم يتوقع ان يكون الفريق الكولمبي صاحب المفاجات في النهائيات كما كان في التصفيات.

بغياب ابرز لاعبيه المنتخب الكولمبي يواصل رحلة الاستعداد:

بعد ان خاض الفريق الكولمبي عددا من المباريات الودية التجريبية منذ مطلع عام ١٩٩٤ امام كل من فنزويلا والسعودية والمكسيك ومشاركة في دورة ميامي بالولايات المتحدة الامريكية الى جانب فرق الولايات المتحدة والسويد وبوليفيا اضافة الى بعض اللقاءات مع اندية معروفة مثل ساوباولو البرازيلي.

اعلن الاتحاد الكولمبي لكرة القدم يوم ١١ اذار الماضي في كالي ما يكفي من مباريات استعدادية ودورات سيشارك بها المنتخب الكولمبي حتى موعد قرب انطلاق نهائيات كاس العالم يوم ١٧ حزيران القادم وهي على النحو الاتي:

في الرابع من نيسان يلتقي بوليفيا وفي ١٧ من نفس الشهر يلعب مع نيجيريا وفي الاول من ايار يلعب مع امريكا الوسطى. وسيشارك اعتبارا من ٣ ـ ٦ ايار ايضا في دورة رباعية في ميامي بالولايات المتحدة الى جانب الدانمارك والبيرو والكاميرون.

وفي اوائل حزيران ستلعب كولمبيا ضد اليونان في نيويورك وستخوض مباراتها الاستعدادية الاخيرة يوم ١٢ من نفس الشهر في بارانكيا ضد ناسيونال جونيور بطل كولمبيا.

واعلن الاتحاد الكولمبي اسماء اللاعبين الثمانية عشر الذين سيشاركون في تلك المباريات الاستعدادية والغريب ان التشكيلة خلت من ثلاثة لاعبين يعتبرون الابرز في الفريق وهم خاوستينو اسبريلا (بارما الايطالي) وادولفو فلانسيا (بايرن ميونخ الالماني) ومريدي رينكون (بالميراس البرازيلي) وقد يكون السبب في ذلك عدم تمكن الاتحاد الكولمبي حتى الان من استدعاء هؤلاء اللاعبين لحاجة انديتهم لهم لذلك فان المجال مفتوح على مصراعيه امام المدرب واللاعبين لايجاد بدلاء لهم يكونوا جاهزين عند الطلب داخل الملعب.

ومن المعروف ان فالديراما قائد الفريق يخلد في هذه الفترة الى راحة اجبارية بسبب الاصابة، اضافة الى الحارس المخضرم هيغيتا الذي اعلن المدرب انه فقد الكثير من فنياته ولا يصلح للمنتخب.

اما اللاعبون الذين سيشاركون في باقي مباريات الاستعداد حتى موعد انطلاق المونديال فهم:

- لحراسة المرمى: اوسكار كوردويا وخوسيه ماريا بازو
- الدفاع: ويلسون بيريز، انطونيو مورينو، اوسكار كورتيز، ارلي ديناس، واسكوبار وازفالدو وسانتو نياوينستور اورتي.
- للوسط: ليونيل الفاريز وغابريال خايمي غوميز وماوريسيو سيرنا وجرمان غافيريا والكسندر ايسكوبار وارلي بيتا نكور.
- للهجوم: فيكتور هوغو اريستيزابال وريكاردو بيريز وهنري زامبراتو.

رباعي كولمبي يحتفلون بفوزهم التاريخي على الارجنتين في عقر دارها ٥/٠

فالديراما رقم ١٠ خلال مباراة كولمبيا وبيرو بالتصفيات ٤/١

كيف تأهلت للنهائيات الحالية؟

بعد ان تصدرت مجموعتها الامريكية الجنوبية بفوزها على البيرو ١/٠ و٤/٠ ذهابا وايابا وعلى الارجنتين ٢/١ بالذهاب و٥/٠ بالاياب، وتعادلت مع اوراجواي بالمباراتين ٠/٠ و١/١.

سجلها بالنهائيات السابقة:

تشارك كولومبيا في كاس العالم للمرة الثالثة بعد عام ٦٢ حيث خرجت من الدور الاول وعام ٩٠ حيث خرجت من الدور الثاني وتاليا نتائجها في البطولتين:

١٩٦٢: خرجت من الدور الاول بعد ان حلت اخيرة في مجموعتها الاولى بعد تعادلها مع الاتحاد السوفيتي ٤/٤ وخسارتها امام كل من الاوراجواي ١/٢ ويوغسلافيا صفر/٥.

١٩٩٠: حلت ثالثة في المجموعة الرابعة بعد المانيا ويوغسلافيا حيث فازت على الامارات العربية ٢/٠ وتعادلت مع المانيا ١/١ وخسرت امام يوغسلافيا صفر/١.

تاهلت للدور الثاني بصفتها احد الفرق التي حصلت على افضل ثالث في المجموعات الا انها خرجت من هذا الدور بعد خسارتها امام الكاميرون ٢/١

سجل كولمبيا بالارقام

وبهذه النتائج تكون قد لعبت بالنهائيات ٧ مباريات حققت فوزا واحدا وتعادلت مرتين وخسرت ٤ مباريات ولها ٩ اهداف وعليها ١٥ هدفا.

جدول مباريات كولمبيا في نهائيات امريكا ٩٤

سوف تلعب بالمجموعة الاولى في ولايات ديترويت ولوس انجلوس وفرانسيسكو وتاليا جدول مبارياتها حسب التوقيت الصيفي المحلي:

- الاحد ٦/١٩ مع رومانيا ـ الساعة ٢,٣٠ فجرا في ولاية ديترويت.
- الخميس ٦/٢٢ مع الولايات المتحدة ـ الساعة ٢,٣٠ فجرا في ولاية لوس انجلوس.
- الاحد ٦/٢٦ مع سويسرا ـ الساعة ١١ مساء في ولاية سان فرانسيسكو.

اجازة اجبارية لقائد الفريق

لدى ماتورانا عدد من اللاعبين الذهبيين الموهوبين، الذين استطاعوا احتلال المراكز الاولى في استفتاء افضل (١٠) لاعبين في قارة امريكا الجنوبية على راسهم القائد فالديراما ٣٢ عاما الذي تم اختياره افضل لاعب في تلك القارة للموسم الماضي ٩٣ متقدما بذلك على ابرز نجوم البرازيل والارجنتين وبوليفيا والاوراجواي وغيرهم من نجوم القارة.

وكان فالديراما صاحب الشعر المنفوش كراس اسد والذي يعود له الفضل الكبير في قيادة دفة المنتخب من خلال مركزه كصانع العاب منذ عام٨٨ وحتى الان قد حصل على لقب افضل لاعب في تلك القارة عام ١٩٨٨.

لكن هذا اللاعب (الذهبي) يعاني من اصابة في اربطة الركبة منذ ١٩ شباط الماضي لحقت به خلال مباراة فريقه مع السويد في دورة ميامي الامريكية الرباعية الودية.

واكدت مصادر طبية كولمبية انه يحتاج لراحة مدتها ٣ اشهر ومن المتوقع ان يعود مع بداية شهر ايار القادم الى الملاعب بعد اجازة اجبارية ليلتحق مع اعضاء الفريق.







فالديراما

اسبريلا المهاجم المتكامل

اسبريلا! ماكينة الاهداف الكولمبية

مهاجم خطير.. مراوغ بارع.. هداف موهوب انه فاوستينو اسبريلا نجم هجوم بارما الايطالي والمنتخب الكولمبي. ورغم انه ما زال يعد في الخامسة والعشرين من عمره الا ان الصحف الكولمبية والايطالية تتسابق في اطلاق الالقاب عليه لما عرف عنه من تالق وابداع داخل المستطيل الاخضر خاصة في تصفيات كاس العالم القادمة او مع فريقه بارما الايطالي الذي قاده الى نهائي كاس الكؤوس الاوروبية. فلقبوه بالغزال الاسمر، العاصفة، ماكينة الاهداف وبيليه كولومبيا والقطار.

قال عنه مارادونا بعد تسجيله ثلاثة اهداف من اصل خمسة في مرمى الارجنتين في اخر مباريات التصفيات بان اسبيريلا لاعب رائع ومهاجم خطير. اما الجوهرة السوداء بيليه فقال من سوء حظ الولايات المتحدة انها ستواجه هذا اللاعب ورفاقه في نفس المجموعة في نهائيات مونديال (٩٤).

اسبريلا لاعب فنان وعبقري يتميز بخفة الحركة والمرونة ويجيد التهديف بالقدمين والراس سيكون احد عظماء مونديال امريكا ٩٤.

بقي ان نعرف ان اسبريلا بدأ مشواره الكروي لاعبا ضمن صفوف نادي ديبورتيفو كوكوتا الكولمبي ثم نادي اتليتكو ناسيونال واحرز معه بطولة الدوري المحلي عام ١٩٩١ ثم انتقل الى ايطاليا فانضم الى (بارما) وما يزال يتالق هناك ولعب لمنتخب بلاده ١٨ مباراة سجل خلالها ٨ اهداف.

بديل هيغيتا جاهز

اعلن المدرب ماتورانا خلال تواجد الفريق الكولمبي بالمملكة العربية السعودية لخوض لقاءين تجريبيين في شهر اذار الماضي ردا على استفسار الصحافة هناك ان رينيه هيغيتا الذي خرج من السجن مؤخرا من الصعب ضمه الى المنتخب الان لانه ابتعد عن ممارسة كرة القدم لمدة عام كامل وهذا افقده الكثير من قدراته الفنية.

واضاف ماتورانا بالقول: في الحقيقة كان هيغيتا من افضل الحراس في العالم ولكن البديل جاهز.

ويذكر ان هيغيتا الذي تميز بخروجه من منطقة الجزاء في مونديال ايطاليا ٩٠ قد دخل السجن بعد اتهامه بالتورط في قضية اختطاف فتاة لكن التهمة لم تثبت عليه فاخرجه القاضي من السجن.





هيغيتا يلتقط الكرة خلال مباراة كولومبيا والمانيا (١/١) ايطاليا ٩٠

كان الحارس الكولمبي رينيه هيغيتا محط انظار الجميع في مونديال ايطاليا ٩٠ لبراعته في صد الكرات حيث صد ركلة جزاء لليوغسلافي ماوز بيفيتش اضافة الى حركاته الاستعراضية التي لا تخلو احيانا من التهور.

الصورة تظهر هذا الحارس وهو يقطع الكرة على بريمه الالماني كما فعل مع غيره من اللاعبين الالمان في اخر مباريات الدور الاول من المجموعة الرابعة في مونديال ايطاليا ٩٠ والتي انتهت الى التعادل ١/١.

حتى ان هيغيتا لا يسال عن الهدف الذي هز به ليتبارسكي شباكه. فهل يستطيع العودة لكامل لياقته وادائه ويعود ليلتحق بالمنتخب الكولمبي ام انه سيكون ابرز الغائبين عن المونديال القادم؟؟.

اخر تشكيلة للمنتخب الكولمبي

ماتورانا صاحب الانجازات

احدى اهداف كولمبيا في مرمى الارجنتين

الكرة في اوروبا

كأس المحترفين لاستون فيلا «والحظ الاوفر» لمانشستر

احلام مرسيليا باللقب.. كوابيس

خرج نجوم وجمهور مانشستر يونايتد من ملعب الويمبلي وهم يحملون معهم الحسرات بعدما كانوا يستيقظون من حلم جميل دام طويلا خرجوا من الويمبلي يندبون حظهم فيما فر نجوم استون فيلا بكاس المحترفين

هل بدأ العد العكسي لليونايتد في الدوري بعدما كان بلاكبيرن يضيق عليه الخناق؟ هذا ما سوف تحمل الاسابيع القادمة اجابة له!!.

في ايطاليا عجز ميلان عن الخروج بالتعادل عندما كان نابولي يضرب شباكه بهدف كان كافيا ليحمل سجل ميلان هذا الموسم الخسارة الثانية.

وفي المانيا تابع فريق بايرن ميونيخ مسيرته نحو اللقب بالفوز فيما تعادل منافسوه.

مرسيليا وضع حدا لتطلعاته نحو اللقب عندما انهى مباراته بالتعادل فيما كان الباريسي يفوز على ميتز مبتعدا بست نقاط عن مرسيليا.

والغى ديبورتيفو لاكورونا اية خطط لفريق برشلونة لاستعادة الصدارة بعدما كان يسحق بلباو بالاربعة.

وواصل بنفيكا صدارته للدوري البرتغالي ورغم خسارة اياكس فانه احتفظ بالصدارة بفارق اربع نقاط.

يبقى القول ان المباريات اخذت بالسخون مع اقتراب البطولات من المحطة الاخيرة حيث الصراع على اللقب والهروب من الهبوط عوامل تدفع بالمباريات الى القوة والاثارة.

كأس المحترفين الانجليزي

ضاعت احلام مانشستر يونايتد في ان يصبح اول فريق انجليزي يحصد ثلاثة القاب في موسم واحد وتلاشت احلام الفريق الاحمر بعدما كانت شباكه تلقف ثلاثة اهداف.

عودة الى المباراة حيث احرز استون فيلا كاس رابطة اندية المحترفين في انكلترا للمرة الرابعة اثر فوزه على مانشستر يونايتد ٣ / ١ في المباراة النهائية على ملعب ويمبلي في لندن.

وسجل داليان اتكينسون ٢٥ والويلزي دين سوندرز ٧٦ و ٩٠ من ركلة جزاء اهداف استون فيلا، والويلزي مارك هيوز ٨٣ هدف مانشستر يونايتد.

وفشل مانشستر يونايتد بالتالي في ان يصبح اول فريق يفوز بالمسابقات الانكليزية الثلاث لكرة القدم الدوري وكاس الاتحاد وكاس المحترفين. في موسم واحد.

وسبق لاستون فيلا وهو من مدينة بيرمنغهام ان احرز اللقب في الاعوام ١٩٦١ (بداية المسابقة) و١٩٧٥ و١٩٧٧ في حين احرزها مانشستر يونايتد مرة واحدة عام ١٩٩٢.

وبرز استون فيلا بقوة دفاعه. وافتتح اتكنسون التهديف في الدقيقة ٢٥ من هجمة معاكسة. وبالرغم من سيطرة مانشستر يونايتد ميدانيا فان استون فيلا كان اكثر واقعية وفعالية. واضاف له سوندرز الهدف الثاني في الدقيقة ٧٦ على اثر ركلة حرة في مرمى الحارس لس سيلي الذي حل محل الدنماركي الموقوف بيتر شمايكل.

واحرز هيوز هدفا لمانشستر يونايتد في الدقيقة ٨٣ فتعزز امل الفريق بتعديل النتيجة تحت ضغط الهجمات التي قادها الفرنسي اريك كانتونا والايرلندي روي كين.

وافلتت من هيرز فرصة العمر في الدقيقة ٨٧ لمعادلة النتيجة. اذ صد له الحارس الاسترالي مارك بوسنيتش الكرة التي سددها باقتدار.

ومرة جديدة، خلافا لسير اللعبة، احرز سوندرز هدفا ثالثا لاستون فيلا في الدقيقة الاخيرة من ركلة جزاء احتسبت ضد الروسي اندريه كانتشيلسكيس نتيجة لمسه بيده كرة سددها اتكينسون وكانت في طريقها الى شباك مانشستر يونايتد. وقد طرد اللاعب الاوكراني الاصل من المباراة نتيجة اللمسة من قبل الحكم الويلزي كوبر.

ويشارك استون فيلا في الموسم المقبل في كاس الاتحاد الاوروبي.

ويلعب مانشستر يونايتد على ملعب ويمبلي ايضا ضد اولدهام في نصف نهائي كاس الاتحاد الانكليزي في العاشر من نيسان الحالي.

مثل استون فيلا بوسنيتش، باريت، وماكغرات وتيل وستونتون (كوكس)، ريتشاردسون وتاونسند وفنتون - سوندرز والكينسون ودايلي.

مانشستر يونايتد سيلي - باركر وبروس (ماكلير) وباليستر واروين - كانتونا اينس وكين - كانتشيلسكيس وهيوز وغيغز (شارب).

الدوري الانجليزي

ضيق فرق بلاكبيرن روفرز الفارق بينه وبين مانشستر يونايتد طوي صدارة دوري كرة القدم لاندية الدرجة الممتازة بانجلترا عندما هزم فريق الذيل سويندون ٣ / ١ في مباراتهما للاسبوع ٣٤ من البطولة.

احرز مهاجم بلاكبيرن روفروز الان شيرار اثنين من اهداف فريقه في الدقيقتين السادسة و ٦٢ من المباراة التي اقيمت على ارض بلاكبيرن.

بهذا الفوز اصبح رصيد بلاكبيرن روفرز في المركز الثاني ٧٠ نقطة في مقابل ٧٣ نقطة لفريق الصدارة مانشستر يونايتد بطل الموسم الماضي.

وفاز ارسنال الثالث في القائمة على ليفربول ١ / صفر امام نحو ٣٣٫٥٠٠ مشاهد







رود خوليت يستحوذ على الكرة في لقاء سمبدوريا وفوجيا

واصبح رصيده ٦١ نقطة احرز بول ميرسون هدف ارسنال في الدقيقة ٤٧ من المباراة.

وفاز ويمبلدون اللندني على ليدز يونايتد ١ / صفر وفاز كوينز بارك رينجرز على ايبسويتش ٣ / ١.

وفاز تشيلسي على وست هام ٢ / صفر.. وفاز كوفنتري على نوريتش ٢ / ١ وفاز توتنهام على ايفرتون ١ / صفر.

وتعادل شيفيلد يونايتد مع ساوثامبتون بدون اهداف وبالتعادل بدون اهداف انتهت مباراة اولدهام مع مانشستر سيتي.

الدوري الالماني

انتهى شوط كامل بالتعادل السلبي ومع بداية الشوط الثاني كان البرتس يسجل الهدف الاول لفريق هامبورغ في مرمى بايرن ميونيخ الذي يحاول ان يستعيد امجاده فكان نجوم بايرن ميونيخ يضربون بقوة ويبحثون عن منافذ يلجون منها مرمى هامبورغ ليس فقط للتعادل وانما للفوز وكان عليهم ان يعمدوا الى اغلاق منافذهم حتى لا يكون هناك هدف اخر يصعب من مهامهم واحتاجوا الى ٢٣ دقيقة لادراك التعادل عندما سجل الكولومبي الدولي فالنسيا هدف التعادل والذي كان الحافز لهم ليعززوه بهدف الفوز بعد دقيقة واحدة بهدف شترنكوبف.

فريق اينتراخت فرانكفورت اهدر فرصة ثمينة للحاق بفريق بايرن ميونيخ عندما تعادل سلبيا مع شتوتجارت واضاع نجمه الغاني انطوني يبواه العديد من الفرص

واحتفظ كالسروه بالمركز الرابع بفوزه على فرايبورغ ٢ / ١

وفاز باير ليفركوزن على نورمبرغ ٣ / ٢ وفاز بروسيا دورتموند على فاتنشايد ٢ / صفر وتعادل دريسدن مع كايزرسلاوترن سلبيا وفاز كولونيا على دوسبرج ١ / صفر وفاز بروسيا مونشنجلادباخ على الاينتراخت ٦ / ١ وشالكه على فيردر بريمن ١ / صفر.

ستيفان كونتس هداف الدوري

في الاسبوع السابع والعشرين من دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى بالمانيا جاء ستيفان كونتس لاعب فريق كايزرسلاوترن في صدارة قائمة هدافي البطولة برصيد ١٦ هدفا.

وجاء الغاني انتوني يبواه لاعب اينتراخت فرانكفورت وتوماس فون هيسن من هاخمبورغ وتوني بولستر من كولونيا في المركز الثاني برصيد ١٤ هدفا لكل منهم.

واحتل المركز الثالث في القائمة ستيفان شابويسا من بروسيا دورتموند وباولو سيرجيو من باير ليفركوزن وسيرجيو زاراتي من نورمبرج برصيد ١٣ هدفا لكل منهم.

في المركز الرابع جاء كارستن بايرون من فريق هامبورج الذي احرز ١١ هدفا لفريقه هذا الموسم.

الدوري الايطالي

في اليوم الاخير من شهر تشرين الاول الماضي كان ميلان يتلقى اول خسارة له امام سمبدوريا بنتيجة ٢ / ٣ وفي هذا الاسبوع كان ميلان يتعرض لهزيمة ثانية رغم انها لم تؤثر على وضعه في الصدارة او احلامه في اللقب الا انها موجعة لانها جاءت من فريق نابولي الذي انتظر ٨٠ دقيقة بالتمام صمد فيها امام هجمات ميلان فكانت هذه الدقيقة تتويجا لصموده واصراره عندما دفع دي كانيو كرة داخل مرمى ميلان حافظ بعدها على شباكه نظيفة لتكون الهزيمة الثانية لفريق ميلان فيما كان نابولي بها يستعيد اماله في امكانية



دوناتو في طريقه لتسجيل هدف ديبورتيفو لاكورونا

من مباراة اوكسير وموناكو

ميلان يخسر وسمبدوريا يفوز بالستة - البافاريون يرتحلون بالقمة بكل همة

اللعب في كاس الاتحاد الاوروبي الموسم القادم.

وفي مباراة سابقة كان فريق المدينة الاخر الانتر ميلان يخسر امام جنوى رغم انه تقدم بهدف سكيلاتشي الذي تحقق مع الدقيقة الثالثة الا ان شباكه كانت بعد ذلك على موعد مع ثلاث كرات حيث سجل روتولو (هدفين) والتشيكي سكورافي.

وفاز بارما على اتلانتا بهدفين مقابل هدف

ومع ذلك فان ميلان بقي متقدما على كل من سمبدوريا ويوفنتوس بسبع نقاط

وحقق سمبدوريا النتيجة الاعلى عندما سحق فوجيا بستة اهداف سجلها فيركوود (١) ومانشيني (٦ و٩٠) والهولندي خوليت (٦١) والانكليزي بلات (٨٣ و٨٩) اما يوفنتوس ففاز خارج ملعبه على كالياري بهدف سجله رافانيلي (٨١ من ركلة جزاء) مع العلم بان الاول اخرج الثاني من الدور ربع النهائي لكاس الاتحاد الاوروبي قبل اقل من اسبوعين.

وفاز ايضا روما على ليتشي بثلاثة اهداف لريتزيتيللي (٢١) والارجنتيني بالبو (٤١) وكابيلولي (٥٥).

وتعادل تورينو ولاتسيو ١ / ١ سجل للاول مهاجم الاوروغواي فرانسيسكولي ٨٨ وللثاني كازيراغي ٧٣ وتعادل بالنتيجة ذاتها كريمونيزي وريجيانا. سجل للاول جياندبياجي ٧٠ وللثاني بادوفانو ٢٥.

وتعادل اودينيزي وبياتشنزا ٢ / ٢ سجل للاول ميلفيغ ٤ وكالوروي ٨١ وللثاني باباييس ٤٣ من ركلة جزاء. وفيرانتي ٥٤.

ترتيب فرق الصدارة:

١ - ميلان ٤٦ نقطة
٢ - سمبدوريا ٣٩
يوفنتوس ٣٩
٤ - لاتسيو ٣٧
بارما ٣٧

الدوري الفرنسي

ارتفع الفارق بين باريس سان جرمان ومرسيليا في صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم من خمس نقاط الى ست نقاط في ختام المرحلة الحادية والثلاثين ولم يبق من عمر المسابقة سوى سبع مراحل.

وبعد فوز سان جرمان على متز ١ / صفر تعادل مرسيليا حامل اللقب ومونبلييه ١ / ١ وافتتح سانشيز التسجيل لمونبلييه في الدقيقة ٢٣ قبل ان يحرز البرازيلي اندرسون هدف التعادل لمرسيليا في الدقيقة ٣٦ من ركلة جزاء احتسب للبرتغالي روي باروش بعدما خاشنه اليكارت.

وفي المباريات الاخرى، فاز سانت اتيان على انجيه بهدفين سجلهما السنغالي مندي ٤٠ والالماني فولفارث ٦١ وبوردو على كاين بثلاثة اهداف سجلها دوغاري ٥٢ وفيركرويس ٦٧ وليزارازو ٨٩ وانت على سوشو بهدفين لبدروس ١٥ ولوكو ٩٠ وتغلب كان على لنس بثلاثة اهداف لراشكه ٦ وبريو ٢٠ وما دار ٤٥ مقابل هدف واحد لبريو ٣١.

وتعادل تولوز ومارتيغ ٢ / ٢ سجل للاول فيرير ٤٢ وبافون ٧٣ وللثاني تولو ٣٣ وبوكيه ٤٠ كذلك تعادل ليل وستراسبوغ ١ / ١ سجل للاول سوبو دين ٧٢ اثر خطأ في مرمى فريقه وللثاني كيلر ٦٥.

وخسر لوهافر امام ليون بهدف سجله روش ١٥.

يذكر ان موناكو خسر امام اوكسير صفر / ١.

ترتيب فرق الصدارة

١ - سان جرمان ٤٨ نقطة
٢ - مرسيليا ٤٢
٣ - اوكسير ٣٨
٤ - نانت ٣٧
٥ - بوردو ٣٧

الدوري الاسباني

عزز ديبورتيفو كورونا مساعيه للفوز بالدوري الاسباني لكرة القدم لاول مرة بعد ان سحق اتليتيك بلباو ٤ / ١ وانفرد من جديد بصدارة البطولة بعد سلسلة من التعادلات العقيمة.

وقال القناص البرازيلي بيبيتو الذي تحدى الاصابة وسجل هدفين في مرمى بيلباو الذي يحتل المركز الخامس «لقد عادت البهجة الى استاد رايزور.. اذا ما واصلنا اللعب بهذه الطريقة سيكون بمقدورنا الفوز بالبطولة».

وهذه هي المباراة الاولى التي يفوز فيها ديبورتيفو في خمس مباريات الا ان اداء اللاعبين افتقر الى التالق الذي اتسم به الفريق في مستهل الموسم.

وقال بيبيتو الذي خرج من الملعب في الدقيقة ٧٠ من المباراة بعدما بدا يعرج «لقد لعب ديبورتيفو بالطريقة التي افضلها اذا سعى لاحراز اهداف وممارسة ضغوط».

وقد احرز اللاعب البرازيلي هدفيه رغم تورم في كاحل القدم من اصابة لحقت به في المباراة التي فازت فيها البرازيل على الارجنتين ٢ / صفر في اطار الاستعدادات لنهائيات كاس العالم.

وقال انه سينال قسطا من الراحة خلال الاسبوع وسيعالج قبل مباراة فريقه امام اوفيدو

وقد اصبح رصيد ديبورتيفو الان ٤٣ نقطة من ٣٠ مباراة بفارق نقطتين عن برشلونة الذي يحتل المركز الثاني والذي فاز على تنريفه ٢ / ١ وريال مدريد فريق المركز الثالث الذي هزه بنسيه ٣ / ٢.

وقال ارسينيو ايجليسياس مدرب ديبورتيفو «علينا ان حسن الاداء كثيرا وهو امر واضح وفي مقدورنا لاننا نلعب مباراة قوية في الدفاع».

ومضى يقول في رده على سؤال عن التهديد الذي يتعرض له النادي من اندية كبيرة اخرى «سنواصل السباق وبوسع الاخرين ان يفعلوا ما بدا لهم».

بقية اهداف كورونا سجلها دوناتو (في الدقيقة ١٨ وريبيسكو في الدقيقة ٧٧ فيما سجل هدف بلباو سيفاندا)

فريق برشلونة فاز بدوره على تنريفه ٢ / ١ حيث سجل هدفي برشلونة كومان وروماريو فيما سجل ديرتيشيا هدف تنريفه.

وفاز ريال مدريد على بلنسيا ٣ / ٢ سجل اهداف ريال مدريد دوبفسكي وبروزينتسكي وبوتراغينيو.

وفاز اشبيليه على لوغرونيس ٤ / ١ حيث سجل الكرواتي سوكر هاتريك في الدقائق ٦ و٧٢ و٨٦.

وفاز سرقسطه على راسينغ سانتاندر بهدفين سجلهما اغوادو ٣٦ وباردينزا ٨٥ وسبورتينغ خيخون على سلتا فيغو بهدفين لسييرا ٥٦ وكاستانو ٧٤ مقابل هدف واحد لفوديلي ٤٨ والباشيتي على لريدا بهدفين لجيلي ٤٥ ودوس سانتوس ٦٠ مقابل هدف واحد لفيرجيليو ٤٩.

وتعادل بلد الوليد واوفييدو صفر / صفر وريال سوسييداد ورايو فاليكانو ١ / ١ سجل للاول كودرو ٤٢ من ركلة جزاء، وللثاني كالديرون ٦٢.

وخسر اوساسونا امام اتلتيكو مدريد بهدف سجله سولير ٥٥.

ترتيب فرق الصدارة:

١ - كورونا ٤٣ نقطة
٢ - برشلونة ٤١
٣ - ريال مدريد ٤٠
٤ - سرقسطة ٣٦
٥ - بلباو ٣٤.

روماريو يتصدر قائمة هدافي الدوري الاسباني.

احتفظ البرازيلي روماريو لاعب برشلونة بصدارة قائمة هدافي الدوري الاسباني لكرة القدم برصيد ٢٧ هدفا.

وجاء ميخو كودرو لاعب ريال سوسيداد في المركز الثاني برصيد ٢١ نقطة ودافور سوكر لاعب اشبيلية في المركز الثالث ورصيده ٢٠ هدفا.

الدوري البرتغالي

واصل سبورتنج ملاحقته لبنفيكا في صدارة الدوري البرتغالي لكرة القدم حيث حقق فوزا ساحقا خارج ملعب..

فاز سبورتنج على ارض جويماراس ٤ / ١ ليصبح رصيده ٤٠ نقطة من ٢٥ مباراة بفارق نقطتين عن بنفيكا.

كما سحق فارنسي وهو يلعب على ارضه فرق فماليكاو ٥ / صفر وفاز ماريتيمو على براجا ٤ / صفر وسيتوبال على ارض استوريل ٢ / صفر.

الدوري الهولندي

فاز فيينورد على اياكس ٢ / ١ في مباراة القمة التي اقيمت بين ثاني واول الدوري الهولندي في كرة القدم.

وسجل دي فولف ٧٣ وهويس ٧٨ من ركلة جزاء هدفي فيينورد بعدما كان اياكس متقدما في الدقيقة ٣٣ بهدف سجله كانو.

وفاز فريق سبارتا روتردام على فيتلو ٤ / ١ في مباراتهما في اطار الاسبوع ٢٧ لدوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى بهولندا.

اقيمت المباراة على ارض فيتلو وامام جمهور صغير.

وتعادل بريدا مع فيليم ١ / ١ وفاز فيتيس ارنهيم على كامبور اليوفاردن ٣ / ١.

وفي المباريات الاربع الاخرى فاز غرونينغن على ديفنتر ٣ / ١ فالفيك على اوتريخت ٣ / صفر. فوليندام على هيرينفين ٣ / صفر وتونتي انشكيدة على ماستريخت ٤ / ٢.

- ترتيب فرق الصدارة:

١ - اياكس ٤٤ نقطة من ٢٦ مباراة
٢ - فيينورد ٤٠ من ٢٧
٣ - رودا ٣٤ من ٢٧
٤ - ايندهوفن ٣٤ من ٢٧
٥ - بريدا ٣٣ من ٢٧.

الدوري البلجيكي

اقيمت مباريات ضمن المرحلة الثامنة والعشرين من بطولة بلجيكا لكرة القدم، اسفرت عن فوز ستاندار لياج على لوميل ٧ / صفر. وتعادل بيفيرين وانتورب صفر / صفر كلوب ما لين وفاريغ يم ١ / ١ مولنبيك ورويال لياج ٢ / ٢ وغنك وسيرانغ صفر / صفر. وخسارة ليرس امام لا غانتواز صفر / ١.

وكان اندرلخت المتصدر فاز على ارض شالروا ٥ / ١ وابتعد بفارق ٣ نقاط امام كلوب بروج الذي فاز على سركل ٢ / صفر.

- ترتيب فرق الصدارة:

١ - اندرلخت ٤٤ نقطة من ٢٨ مباراة
٢ - كلوب بروج ٤٢ من ٢٨
٣ - سيرانغ ٣٧ من ٢٨
٤ - انتورب ٣٥ من ٢٨
٥ - شارلروا ٣٤ من ٢٨

الدوري النمساوي

اضاف اوستريا فيينا نقطة واحدة الى رصيده بتعادله خارج ارضه وشتورم غراتس من دون اهداف في المرحلة الرابعة والعشرين من بطولة النمسا لكرة القدم وابتعد في الصدارة بفارق نقطتين امام سالزبورغ.

ويلعب سالزبورغ ضد فورفارتس شتير في ١٤ او ١٥ نيسان / ابريل المقبل.

وفاز ايضا رابيد فيينا على سان بولتن ٥ / ٣ وخسر فينر سبورت كلوب امام اينسبروك ١ / ٢ وادميرا فاكر امام مولدينغ صفر / ١.

- ترتيب فرق الصدارة:

١ - اوستريا فيينا ٣٤ نقطة
٢ - سالزبورغ ٣٢
٣ - اينسبروك ٢٩
٤ - ادميرا فاكر ٢٩
٥ - رابيد فيينا ٢٤

دوري المجر

فاز بكتشابا على دريهر ٣ / صفر في المرحلة التاسعة عشرة من بطولة المجر لكرة القدم وبقي متقدما بنقطة واحدة على فرنسفاروش الذي فاز على فاشاش ١ / صفر.

وفي اللقاءات الاخرى فاز سوبرون على بارمالات ١ / صفر، وسمسونغ على فوردان ١ / صفر، وتعادل هالاداش وديبريسين ١ / ١، وكيشبشت مونفيد واوجبشت دوجا ١ / ١ وخسر شيوفوك امام رابا ايتو جيور ١ / ٣ وام.ت.ك. بودابست امام تشبيل صفر / ١.

- ترتيب فرق الصدارة:

١ - بكتشابا ٢٩ نقطة
٢ - فرنسفاروش ٢٨
٣ - فاك سمسونغ ٢٧
٤ - تشبيل ٢٦
٥ - رابا ايتو ٢٤

دوري رومانيا

تعادل ستيوا بوخارست وكرايوفا صاحبا المركزين الاول والثاني ١ / ١ في ختام المرحلة السابعة والعشرين من بطولة رومانيا لكرة القدم فبقي ستيوا متقدما في الصدارة بفارق ٧ نقاط.

وفاز دينامو بوخارست على كلوج ٤ / ١ وسبورتول على اراد ٢ / ١ وغالاتي على بترولول ٤ / صفر و غلوريا على بروغرسول ١ / صفر وتعادل الكتروبوتيري وتيميشوارا صفر / صفر وداتشيا وبيترا نيمت صفر / صفر. وانتر سيبيو وفارول صفر / صفر. وخسر براشوف امام رابيد صفر / ٢.

ترتيب فرق الصدارة

١ - ستيوا بوخارست ٤١ نقطة
٢ - كرايوفا ٣٤
٣ - دينامو بوخارست ٣٤
٤ - فارول ٣٠
٥ - بترولول ٣٠

البرازيليون يقودون برشلونة وديبورتيفو للفوز



انطوني يبواه يحاول النجاة من لاعبي شتوتجارت

الكؤوس الاوروبية

كالياري يتابع سطوته على «مواطنيه» ورابطة العمومة وراء تعادل سالزبورغ وكالسروه

بورتو فجر المفاجأة والتهم فيردر بريمن

بورتمن كلينسمان يحاول التقاط الكرة قبل حارس مرمى سبارتاك موسكو

كأس الاندية ابطال الدوري

حقق بورتو البرتغالي مفاجأة المرحلة الخامسة قبل الاخيرة من الدور ربع النهائي لكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري في كرة القدم عندما فاز على فيردر بريمن الالماني ٥ — صفر في بريمن ضمن المجموعة الثانية.

وفي المجموعة الثانية ايضا تعادل ميلان الايطالي واندرلخت البلجيكي من دون اهداف في ميلانو.

واذا ضمن ميلان بطاقته الى الدور نصف النهائي فان حظوظ بورتو في كسب بطاقته هو ايضا تبدو كبيرة جدا. وحتى يبعده اندرلخت البلجيكي صاحب المركز الثالث حاليا فعليه الفوز في المرحلة السادسة الاخيرة بفارق كبير من الاهداف وشرط ان يخسر بورتو على ارضه امام ميلان بفارق كبير ايضا وذلك بعد اسبوعين تماما. وفي المجموعة الاولى فاز برشلونة الاسباني على غلطة سراي التركي ٣ — صفر فبلغ الدور نصف النهائي مع موناكو الفرنسي الذي تعادل خارج ارضه وسبارتاك موسكو الروسي صفر — صفر

بورتو ٥ فيردر بريمن صفر

تعرض فيردر بريمن الالماني لخسارة فادحة امام بورتو البرتغالي صفر — ٥ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء اليوم الاربعاء في بريمن امام ٣١ الف متفرج في المرحلة الخامسة قبل الاخيرة من الدور ربع النهائي لكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري (المجموعة الثانية).

وافتتح روي فيليبي التسجيل في الدقيقة ١١ اي بعد دقيقة واحدة من حلوله محل باولينيو المصاب. وقد سدد روي فيليبي كرة قوية من ٣٠ مترا ارتطمت بقدم المدافع الالماني فيدنر وتحولت نحو شباك زميله الحارس ريك.

وانجرف بريمن نحو الهجوم في محاولة للتعويض واهدر له بازلر فرصة احراز هدف التعادل في الدقيقة ٢١، ورد الحارس البرتغالي بايا كرة سددها ليفات (٣١).

ومرت كرة الالماني بودي الى جانب القائم الايمن مباشرة (٣٤).

وعزز البلغاري الدولي كوستادينوف الهدف البرتغالي بهدف ثان في الدقيقة ٣٤ اثر تمريرة من مواطنة درولوفيتش.

وفي الشوط الثاني عجز الالمان عن تحقيق ما حققوه في مباراة سابقة عندما تاخروا بثلاثة اهداف في الشوط الاول من مباراتهم امام اندرلخت البلجيكي ثم انهوا المباراة ٥ — ٣ في مصلحتهم.

واضاف بورتو هدفين بواسطة سيكريتاريو (٧٠) ودومينغوس (٧٤)، ولمس هرتسوغ الكرة على خط المرمى فسجل الروماني تيموفتي الهدف الخامس في الدقيقة الاخيرة.

مثل بريمن: ريك — فولتر وبراتسيث وفيدنر — بازلر وفوتافا وهراتفن (نوويبارث) وبودي وليفات — هرتسوغ وروفر (بوكنفيلد).

مثل بورتو: بايا — جورج كوستا وجواو بينتو وفرناندو كوتو وروي جورج — اندريه وتيموفتي وباوليني (روي فيليبي) وسيكريتاريو — كوستادينوف (دومينغوس) ودرولوفيتش.

برشلونة صحح «الغلطة» ٣ مرات

برشلونة ٣ غلطة سراي صفر

حقق برشلونة الاسباني فوزا سهلا ومتوقعا على غلطة سراي التركي ٣ — صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت في برشلونة امام ٨٠ الف متفرج في المرحلة الخامسة قبل الاخيرة من الدور ربع النهائي لكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري (المجموعة الاولى)، فصعد برشلونة الى نصف النهائي.

ولم يقع اختيار مدرب برشلونة الهولندي يوهان كرويف على التشكيلة التي ستمثل فريقه الا بعدما تاكد من نتيجة المباراة الاخرى في المجموعة بين سبارتاك موسكو الروسي وموناكو الفرنسي والتي انتهت بتعادل سلبي. لذا اشرك الدنماركي ميكايل لاودروب ولم يشرك البلغاري الخطير ستويشكوف.

وسجل امور (٢١) الهدف الاول اثر تمريرة من بيغيريشتين، ورد الحارس الاسباني زوبيز اريتا كرة لتوغاي بصعوبة في الدقيقة ٥٢، واضاف الهولندي رونالد كومان هدفا ثانيا لبرشلونة (٧٠) من ركلة جزاء نتيجة اسقاط الدفاع التركي للاودروب داخل المنطقة، الى ان استفاد اوزيبيو من خطا مزدوج للدفاع التركي ليسجل هدف المباراة الثالث والاخير (٧٦).

مثل برشلونة: زوبيز اريتا — فيرير ونادال وكومان وسيرجي — ايستيبارانز (غويكوتشيا) وبيغيريشتين (اوزيبيو) — لاودروب وروماريو.

مثل غلطة سراي: خير الدين — مت (عارف) ويوسف وغوتز وبولنت — توغاي واوغور وحمزة واردال — هاكان وسوات (توركيلماز).

ميلان: صفر اندرلخت: صفر

تعادل ميلان الايطالي واندرلخت البلجيكي صفر — صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت في ميلانو امام ٤٠ الف متفرج في المرحلة الخامسة قبل الاخيرة من الدور ربع النهائي لكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري (المجموعة الثانية) فتاهل ميلان الى الدور نصف النهائي.

ولم يقدم ميلان عرضا مقنعا وخصوصا في الهجوم الذي صار نقطة ضعفه الاولى. وغاب عن خط هجومه في اللحظة الاخيرة المونتينيغري سافيسيفيتش والكرواتي بوبان بداعي الاصابة فشارك محلهما ميدانيا فان فرصة للتسجيل كانت نادرة، اما الابرز فجاءت في الدقيقة ٦٦ عندما سدد البرتيني الكرة من ركلة حرة فردها القائم.

مثل ميلان: روسي — تاسوتي وكوستاكورتا وباريزي ومالديني — دوسايي والبرتيني ودونادوني ولاودروب (سيموني) — رادوتشيويو (كاربوني) وماسارو.

مثل اندرلخت: ديفيلد — كراسون وسوراي ونوانو وبوفان — ايمرز وفاليم وهاغدورين دوغريز — بوسمان ونيليس.

موناكو صفر سبارتاك موسكو صفر

بلغ موناكو الفرنسي الدور نصف النهائي لكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري في كرة القدم اثر تعادله وسبارتاك موسكو الروسي صفر — صفر في المباراة التي اقيمت



من لقاء برشلونة وغلطة سراي



من مباراة فيردر بريمن بورتو

باريس سان جيرمان سقط في الاختبار وبنفيكا عانى طويلا قبل الانتصار

في موسكو امام ١٣ الف متفرج في الجولة الخامسة قبل الاخيرة من الدور ربع النهائي (المجموعة الاولى).

وسنحت للفريقين فرص قليلة خلال المباراة لسوء ارضية الملعب. ولم ينزعج الفريق الفرنسي طبعا لانه حصل على النقطة التي كان يسعى اليها قبل ان يستضيف برشلونة الاسباني في ١٣ نيسان /ابريل المقبل على ملعب لويس الثاني في موناكو في الجولة السادسة الاخيرة. اما منافسة الروسي فودع المسابقة.

واهدر ليدياخوف الفرصة الاولى في المباراة عندما سدد براسه الى جانب القائم، واهدر الالماني كلينزمان فرصتين (٧ و٩) وقلده ليدياخوف (٢١)، وردت عارضة سبارتاك كرة لكلينزمان (٤٠).

وبليت هجمات الطرفين خجولة في الشوط الثاني، وفوتت عارضة موناكو بدورها على سبارتاك فرصة احراز هدف عندما ردت كرة لنيكيفوروف (٥٣).

وانحصرت المنافسة بعد ذلك في وسط الميدان وقد امتدت حتى صفارة النهاية.

مثل سبارتاك: ستوتشي — سابيدوف ونيكيفوروف ونرنافسكي (خليستوف) وروديونوف (بيساريف) — سيبالار وكاربين وليدياخوف واونوبكو — بياتنيسكي وبيشاسنيخ.

ايتوري — بلوندو وتورام ودوما وبوتي — فيو وبويل وشيفو (ايريز) وغريماندي — كلينزمان ودجوركاييف (فير).

ترتيب المجموعتين الاولى والثانية

في ما يلي ترتيب فرق المجموعتين الاولى والثانية بعد المرحلة الخامسة قبل الاخيرة من الدور ربع النهائي لكاس الاندية الاوروبية ابطال الدوري في كرة القدم:

المجموعة الاولى:

١ — برشلونة الاسباني ٨ نقاط (له ١٢ هدفا وعليه ٣)

٢ — موناكو الفرنسي ٧ نقاط (له ٩ وعليه ٣)

٣ — سبارتاك موسكو الروسي ٣ نقاط (له ٤ وعليه ١١)

٤ — غلطة سراي التركي نقطتان (له صفر وعليه ٨)

المجموعة الثانية:

١ — موناكوالفرنسي ٧ نقاط (له ٦ اهداف وعليه ٢)

٢ — بورتو البرتغالي ٦ نقاط (له ١٠ وعليه ٦)

٣ — اندرلخت البلجيكي ٤ نقاط (له ٤ وعليه ٧)

٤ — فيردر بريمن الالماني ٣ نقاط (له ٩ وعليه ١٤)

المباريات المقبلة في المرحلة السادسة الاخيرة في ١٣ نيسان:

موناكو — برشلونة، وغلطة سراي — سبارتاك موسكو في المجموعة الاولى اندلخت — فيردر بريمن، ميلان في المجموعة الثانية.

كأس الكؤوس الاوروبية

نيوقوسيا — سقط باريس سان جرمان الفرنسي في فخ التعادل ١ — ١ امام ضيفه الانكليزي، في حين حقق بنفيكا البرتغالي افضلية بسيطة وغير مضمونة بفوزه على ارضه على بارما الايطالي حامل اللقب ٢ — ١ في ذهاب الدور نصف النهائي لكاس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس في كرة القدم في باريس ولشبونة على التوالي.

وتقام مباراتا الاياب في ١٢ و١٣ نيسان في لندن وبارما.

في باريس امام ٤٨ الف متفرج تعادل سان جرمان والارسنال ١ — ١، وهي نتيجة منطقية لان الفريق الفرنسي عجز عن ايجاد الطريقة الملائمة للتعامل مع ضيف انكليزي صعب اداء وروحا. وحتى اليوم ازاحت الفرق الانكليزية الفرق الفرنسية عن طريقها في المسابقات الاوروبية ١١ مرة واخفقت في ذلك مرتين فقط.

وحاول الفرنسيون جهدهم في ان يفوزوا من دون ان تهتز شباكهم حتى يكونوا في مامن في مباراة الاياب. لكن دفاع الارسنال وهو الافضل في بلاده ثبت. وسدد جينولا كرة براسه فوق مرمى الضيوف اثر ركنية، ورد عليه الدنماركي الدولي ينسن بتسديدة قوية تصدى لها الحارس الباريسي لاما (٢٢). ثم احتسبت للفريق اللندني ركلة حرة نفذها ديفيس وترجمها ايان رايت بضربة راس رائعة الى هدف في الدقيقة ٣٥. فراح الفرنسيون يفكرون بم سيحصل لهم على ارض الهايبيري ايابا.

وهاجم الفرنسيون طبعا في الشوط الثاني، وابعد ونيتربيون كرة راسية لساسوس، ثم رفع البرازيلي فالدو الكرة من ركنية ترجمها جينولا براسه ايضا الى هدف في الدقيقة ٤٩. وافلتت من آلن سميث فرصة تسجيل هدف ثان في الدقيقة ٧٢ عندما انفرد بلاما الذي احسن الذود عن شباكه. ولامست كرة صاروخية سددها وينتربيرن القائم الباريسي فراح الجمهور يصفق للفريق الضيف ويهلل للفريق المحلي.

مثل سان جرمان: لاما — لاسر (برافو) وساسوس وريكاردو وكوللتير — فورنييه ولوغوين وفالدو وغيران — ويا وجينولا.

مثل ارسنال: سيمان — ديكسون وبولد وادامس ووينتربيرن — ينسن وديفيس (كيوان) وسيلي وميرسون — رايت وسميث (كامبل).

وفي لشبونة امام ١١٠ الاف متفرج، عانى نفيكا ليفوز على بارما ٢ — ١ واخفق بالتالي في تسجيل فارق من الاهداف يؤمن له خط الرجعة و«الحق» على فيتور بانيرا.

وافتتح البرازيلي ايساياس التسجيل في الدقيقة السابعة اثر تمريرة طويلة من روي كوستا. وبعد ٥ دقائق فقط تلاعب هجوم بارما بدفاع بنفيكا واثمرت الهجمة هدف تعادل عن طريق جانفرانكو زولا.

وفي الدقيقة ٦٠ سجل كوستا الهدف الثاني لنفيكا في عيد ميلاده الثاني والعشرين اثر تمريرة من الروسي يوران. وبعد دقيقتين فقط احتسبت ركلة جزاء لبنفيكا عندما تسبب الكولومبي اسبريا بعرقلة يوران داخل المنطقة فسددها بانيرا وصدها الحارس الايطالي بوتشي.

وابتسم بنفيكا قليلا لان اسبريا الخطير لن يلعب مباراة الاياب مع مينوتي لان كلا منهما نال انذارين حتى الان.

مثل بنفيكا: نينو — ابيل كزافييه وموزر وهيلدر وفيلوزو (كينيدي) — كولكوف وفيتور بانيرا وايساياس وروي كوستا — جواو بينتو ويوران.

مثل بارما: بيناريفو ودي كيارا ومينوتي وابوليني — سنسيني وبرولين وبين (زوراتو) وكريبا — زولا واسبريا.

فاز كالياري على انتر ميلان ٣ — ٢ في مباراة كرة القدم التي جمعت بين الفريقين الايطاليين في كالياري امام ٣٠ الف متفرج في ذهاب الدور نصف النهائي لكاس الاتحاد الاوروبي.

وافلتت من انتر ميلان فرصة ثمينة ليخطو خطوة واسعة نحو الدور النهائي لانه كان متقدما ٢ — ١ حتى قبل النهائي بتسع دقائق.

وسجل داڤيدي فونتولان الهدف الاول لانتر ميلان براسه في الدقيقة السادسة. لكن البلجيكي — البرازيلي الاصل اوليفيرا عادل الاوروغواي روبن سوزا في الدقيقة ٦١، الى ان انهار الفريق في الدقائق الحاسمة التي سجل انطونيو كرينيتي وجوزيبي بانكارو خلالها هدفين في الدقيقتين ٨١ و٨٦.

وتقام مباراة الاياب في ١٢ نيسان / الحالي في ميلانو.

مثل كالياري: فيوري — فيا ونابولي وبيللوتشي (بانكارو) وبوشيدو — فيريكانو وسانا واليغري (كرينيتي) وماتيولي — ديلي فالديش واوليفيرا.

مثل انتر ميلان: زينغا — برغومي و م. باغانين وفيري و ا. باغانين — يونك واورلاندو ومانيكوني وفونتولان — برغكامب وسوزا (بيانكي).

في مباراة الذهاب تعادل اوسترا سالزبورغ النمساوي مع كالسروه الالماني بدون اهداف.

ديفيد جنيولا يحاول الهروب من عرقلة لاعب الارسنال بول ديفيز

ميلان يعجز عن الفوز على اندرلخت



اسبريلا مهاجم بارما يحاول امساك لاعب بورتو كارلوس موزر



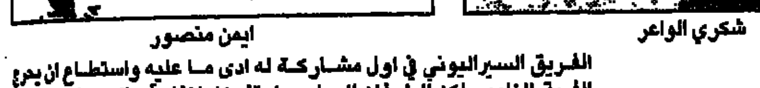
ايان رايت يرقص طربا بعد الهدف

بطولة الامم الافريقية

تونس (خيبت) ومصر (شبعت)







رشيدي يكيني — شكري الواعر — ايمن منصور

خيبت تونس امال الجماهير العربية بخروجها المفاجيء من الدور الاول لبطولة امم افريقيا التي تجري نهائياتها حاليا على ارضها وامام جمهورها، وسبحان الله فالاتحاد التونسي لكرة القدم اختار ان يلعب مع مالي على اعتبار انها من اضعف الفرق لكي ترفع من معنويات اللاعبين امام جمهورهم باحراز اكبر نسبة من الاهداف الا ان العكس حدث وفازت مالي عن جدارة واستحقاق فكانت القشة التي قصمت ظهر البعير... (وعيدت على البدري) ولم يكفها التعادل مع زائير فخرجت؟؟!

بالمقابل فقد ابدع المصريون وتالق اللاعبون وصنعوا ملحمة رياضية سيسجلها التاريخ لهم وتحملوا بفدائية مسؤولية حمل سمعة الكرة المصرية والعربية بشكل عام رغم العقبات والمشاكل والعراقيل التي واجهتهم في مرحلة الاعداد القصيرة (اربعة اشهر)

ظهر الفريق المصري بنجومه انه افضل فريق بالبطولة من حيث تكييف خطط اللعب والاداء الجماعي الممزوج بحماس متاجج بصدور اللاعبين ترجموه الى الصعود للدور ربع النهائي ومن المتوقع ان ستمر هذا التالق ليدافعوا عن سمعة الكرة العربية الافريقية في القارة السوداء.

بالنسبة للفرق البطولة بشكل عام فقد ظهر من خلال ادائها بالدور الاول انه لم يعد هناك فريق ضعيف في افريقيا واثبتت هذه الفرق ان الكرة هناك تقدمت بشكل مرعب وساحق.

ومن المؤكد ان ذلك سيظهر خلال مباريات الدور الثاني التي انطلقت يوم السبت الماضي وسيكون الصراع على اشده بين الفرق التي تاهلت لهذا الدور ولن يبقى سوى القوي وستختفي الفرق عن امكاناتها واسرارها فعلا خلال هذا الدور. لان كل فريق من هذه الفرق له حظوظه المشروعة للفوز باللقب، والتكهن من سيكون الفارس بالنهاية صعب جدا لتقارب مستوى اداء فرق نيجيريا، غانا، ساحل العاج، زامبيا، السنغال، زائير، مالي اضافة للفريق المصري التي تاهلت اما الوضع النهائي لفرق المجموعات بالدور الاول سنسرد عرضه بصورة سريعة جدا كون المباريات تم مشاهدتها على شاشة التلفزيون ولا داعي للتفصيل او التكرار:

المجموعة الاولى

المفاجأة

خرجت تونس على ارضها وامام جمهورها من الدور الاول وودعت المسابقة مبكرا بعد خسارتها المفاجئة لكل من المراقبين امام مالي صفر/٢ وتعادلها مع زائير ١/١.

ففي المباراة الاولى تركز حديث المشجعين على عدد الاهداف التي سيحرزها منتخبهم (تونس) في مرمى مالي معتمدين في ذلك على فارق المستوى بين المنتخبين ومن اعداد المنتخب التونسي (٣٠ مباراة استعدادية للبطولة)؟!.

لكن مالي كان لها راي اخر حيث هاجمت منذ البداية بصورة غير متوقعة ومال لاعبو تونس للدفاع وعابهم سوء التمرير وضياع لاعبي الوسط وبدا واضحا افتقاد الفريق للقائد المحنك في وسط الملعب من طراز نبيل معلول المصاب، ونجح كوالا بالي لاعب الوحدة السعودي سابقا ومعه زميله صوماليا تراوري في ارباك الدفاع التونسي بسرعة تحركاتهما وتمريراتهما المتقنة وكانا مصدر ازعاج طيلة المباراة. وفي الدفاع كان لاعبو مالي سدا منيعا مع حارسهم عثمانو غاروتا افضل حراس الدور الاول فشلوا حركة المهاجمين التوانسة رغم محاولات فوزي الرويسي.

«عيدت»

وتاكد خروج تونس بعد تعادلها مع زائير ١/١ فرغم البداية للتوانسة فان التفاهم لم يكن فعالا وظهر خط الدفاع مهزوزا مع قلة الهجمات الزائيرية ومن خطا قاتل من المدافع عماد الميزوري جاء هدف التعادل لزائير في مرمى الواعر اسوا حراس البطولة الذي بدد كل الامال والاحلام من دون ان ينفع التبديل الذي اجراه المدرب الجديد.

وفي مباراة الصدارة فازت زائير على مالي بهدف وحيد مكنتها من احتلال المركز الاول وصعدا معا.

النتائج

- مالي * تونس ٢/صفر كوالابالي د ٣٥، موديبو سيديبية د ٣٥
- زائير * مالي ١/صفر لمبا باسولا د ٤٨
- تونس * زائير ١/١ فوزي الرويسي من جزاء د ٤٢، توسومبو نستوي د ٤٢

الترتيب النهائي للمجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
زائير	٢	١	١	-	٢	١	٣
مالي	٢	١	-	١	٢	١	٢
تونس	٢	-	١	١	١	٣	١

المجموعة الثانية

المصريون فريق رائع

على العكس من اداء الفريق التونسي فقد استطاع المنتخب المصري ان يقدم عروضا رائعة وتالق كل اللاعبين وتصدروا المجموعة عن جدارة واستحقاق بعد ان تلاعبو بالفريق الغابوني في اولى مبارياتهم وسجلوا نصرا كبيرا بلغ ٤/صفر وفي المباراة الثانية امام نيجيريا كان يكفيهم التعادل ليتصدروا المجموعة فكان لهم ذلك وبرز ياسر ريان في الجهة اليمنى وبرز حمزة الجمل في تسديداته القوية من مسافات بعيدة وكان الكاس ديفمو الوسط وارهق ايمن منصور المدافعين لكثرة تحركاته وكان هاني رمزي خلفه في الدفاع اضافة الى بديله اشرف قاسم الذي لعب مكانه امام نيجيريا وكان عند حسن الظن.

واثبت المصريون انهم من افضل الفرق من ناحية الاداء الفني وتنفيذ الخطط المرسومة اضافة الى مهارات اللاعبين العالية التي توجوها باداء اخاذ اثبتوا بذلك انهم فريق سينافس بقوة بالادوار النهائية.

نيجيريا تستحق التقدير

اكد منتخب نيجيريا انه يستحق التقدير فعلا وانه من اقوى المرشحين لاحراز اللقب الافريقي. فبعد مباراتهم الاولى امام الجابون اكد انه يمتلك امكانات بشرية هائلة وفنية عالية ولو انه لم يظهرها بشكل حقيقي وظهر انهم يوفرون جهودهم للادوار التالية من البطولة.

تحصيل حاصل

وخاض المنتخبان المصري والنيجيري مباراة القمة التي لم يكن لها تاثير ولن تقدم او تؤخر كونهما ضمنا بلوغ الدور ربع النهائي على حساب الجابون، لذلك لم يبذل لاعبو الطرفين جهدا كبيرا واكتفوا بالتمريرات الارضية القصيرة حتى لا يستهلكوا طاقاتهم البدنية وتوفيرها للمباريات المتبقية ولم تسنح سوى فرصة واحدة حقيقية كانت لرشيدي يكيني الذي انفرد بشوبير قبل نهاية الشوط الاول لكن اشرف قاسم كان له بالمرصاد واخرج الكرة قبل اجتيازها خط المرمى لتنتهي المباراة سلبية صفر/صفر وتتصدر مصر على اثر هذه النتيجة المجموعة بفارق هدف واحد عن نيجيريا.

مستوى متواضع

قياسا مع امكانات الفريق المصري والنيجيري فقد ظهر الفريق الجابوني بمستوى متواضع ولم يستطع مجاراة نجوم الفريقين خلال مبارياته معهما وودع البطولة مبكرا.

وعلى العموم فقد تحول حلم هذا الفريق باللعب في النهائيات الى حقيقة فهذه هي المشاركة الاولى له بهذه البطولة والمستقبل امامه ليطور من ادائه الكروي.

النتائج

- نيجيريا * الغابون ٣/صفر رشيدي يكيني (د ١٩ و٨٨) واديبوجو
- مصر * الغابون ٤/صفر ايمن منصور د ١٠ حمزة الجمل د ٢٢ بشير عبدالصمد بالدقيقتين ٥٥ و٧٤
- مصر * نيجيريا صفر/صفر

المنتخب	نقاط	لعب	فاز	خسر	له	عليه
مصر	٣	٢	١	صفر	٤	صفر
نيجيريا	٣	٢	١	صفر	٣	صفر
الجابون	صفر	٢	صفر	٢	صفر	٧

المجموعة الثالثة

اثبت منتخب زامبيا بتصدره مجموعته انه سيكون ندا قويا بشبابه الجدد في الادوار النهائية فرغم تعادله مع سيراليون صفر/صفر استطاع الفوز على ساحل العاج حامل اللقب بهدف وحيد سجله مينو دولي بالدقيقة ٧٩ من المباراة.

بدوره الفريق العاجي الذي يسعى للدفاع عن لقبه رغم خسارته امام زامبيا الا انه فريق يلعب بطريقة هجومية وظهر ذلك من خلال مباراته مع سيراليون حيث اودع اربعة اهداف وكان بمكنه ان يسجل اكثر من ذلك الا انه انتظر جهود لاعبيه بدرا وسيرجي ماجي وتيجي للادوار الاخرى في البطولة.

الفريق السيراليوني في اول مشاركة له ادى ما عليه واستطاع ان يحرج الفريق الزامبي لكن الطوفان العاجي اوقف كل المفاجآت التي كان من الممكن ان يفجرها في هذه البطولة لو انه لازمه بعد التوفيق خاصة في خط الدفاع الذي كان اقل الخطوط تماسكا.

النتائج

- ساحل العاج * سيراليون ٤/صفر سيبي بدرا د (٩) جيل تشيرسوا (د ٣٤) تيجي حويل بالدقيقتين (٦٧ و٧٥)
- زامبيا * سيراليون صفر/صفر
- زامبيا * ساحل العاج ١/صفر. فينتو دولي د ٨٩

الترتيب النهائي للمجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
زامبيا	٢	١	١	٠	١	٠	٣
ساحل العاج	٢	١	٠	١	٤	١	٢
سيراليون	٢	٠	١	١	٠	٤	١

المجموعة الرابعة

تصدر المجموعة الفريق الغاني بدون اي خسارة وبفوزين كبيرين على السنغال القوية وغينيا التي قدمت عرضا جيدا رغم خروجها من الدور الاول.

منتخب الدقائق الاخيرة

وتعتبر غانا من الفرق القوية لاحراز اللقب لما تضمه من نجوم افذاذ على راسهم عبيدي بيليه، وايمانويل ولايتي، وانطوني بيبواه فهذا الفريق يمتاز بالسرعة في استلام الكرة وسرعة في التحركات وتبادل المراكز سواء بالكرة او بدونها حيث عزف الفريق خلال مباراتيه سيمفونية جميلة للكرة الشاملة الحديثة.

وقد جاء فوز غانا في المباراتين في اخر لحظات المباراتين وهذا يؤكد على ان خبرة لاعبيه كان لها دور كبير في الحسم!.

ادخال لاعبين

وبالمقابل فان السنغال فريق سيكون له شان كبير بالادوار النهائية فبعد فوزه على غينيا جاءت مباراته الاخيرة كتحصيل حاصل حيث لعب امام غانا بفريق معظمه من الاحتياطيين لانه يعتبر ان البطولة ستبدأ بالدور الثاني لذلك اراح معظم عناصر الفريق وادخر جهودهم للمقابلات القادمة.

غينيا العنيدة

رغم خروجها من الدور الاول بخسارتين الا ان غينيا لم تكن صيدا سهلا بل انها لعبت مباراة العمر امام غانا واستطاعت ان تصمد امام نجوم غانا حتى اخر (٣) دقائق بالمباراة الا ان الخبرة حسمت الامر لصالح الاخير.

وفي مباراتها امام السنغال استطاعت ان تسجل الهدف الاول عن طريق ابو بكر كامارا اميز لاعبيها قبل ان تخسر بصعوبة بالغة بهدفين لهدف واحد لذلك فهي تستشف ان تحمل لقب افضل فريق يخرج في الدور الاول.

النتائج

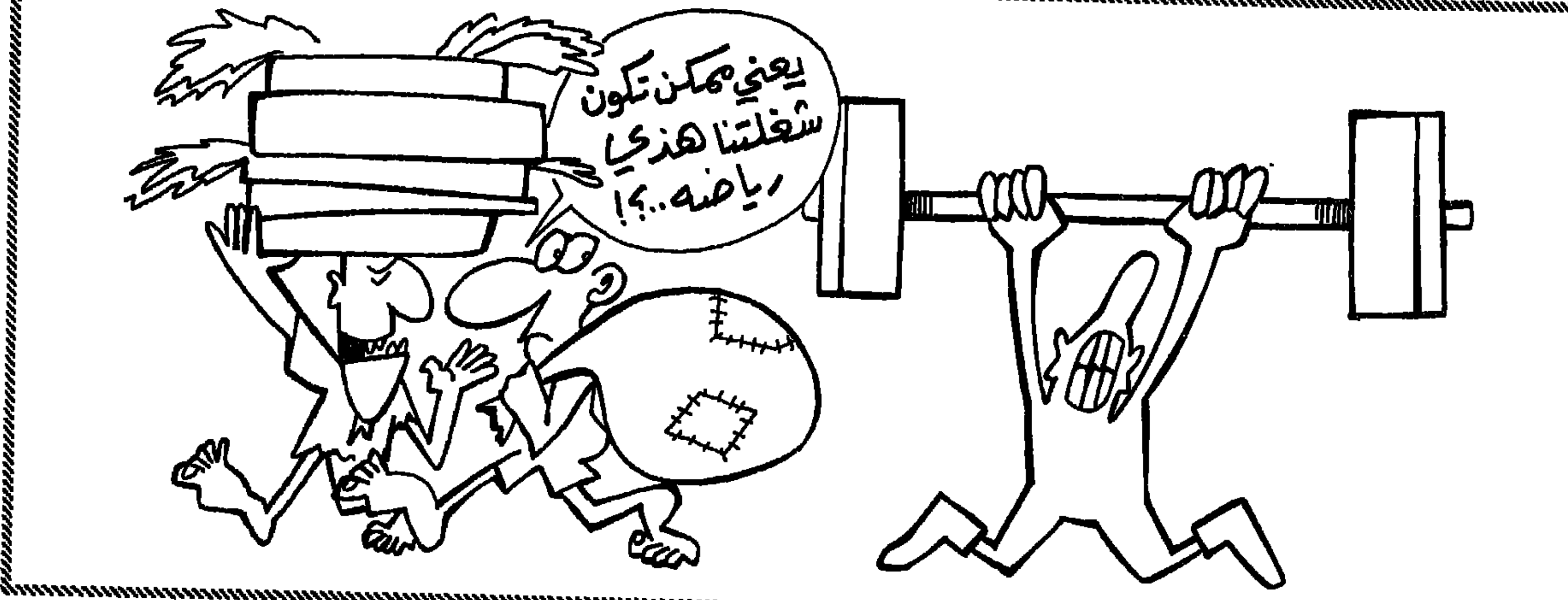
- غانا * غينيا ١/صفر تشارلز اوكوتورد (د ٨٧)
- السنغال * غينيا ٢/١. سجل لغينيا اولا ابو بكركامارا د ٤٤، عادله في جزاء موهات (د ٤٦)، وانفاس كندح د ٤٨
- غانا * السنغال ١/١ يولي في (د ٨٧).

الترتيب النهائي للمجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
غانا	٢	٢		-	٢	-	٤
السنغال	٢	١		١	٢	١	٢
غينيا	٢	-		٢	١	٢	-

كاريكاتير









المسابقة العددية

اعداد الصديق:
سامر تيسير الجدوع/ الجبيهة

ه	م	ه	ن	د	م	ح	ا	ج	ص	ب	ح	ق	س	ل
خ	ي	ص	ل	ا	ن	ي	د	ر	ل	ا	ن	ص	م	ي
ا	م	ا	ل	ب	ا	ح	م	ي	م	ش	ا	ي	س	م
ل	ل	ح	ب	و	ب	ا	د	س	ي	ت	ر	ك	ن	ح
د	ا	م	م	ن	ن	ح	ص	ث	د	ج	ن	ا	ع	د
ع	ر	ا	ت	د	ت	ا	و	ا	د	ا	ل	ا	ا	ا
و	د	ا	ن	ي	ا	ل	س	د	و	ا	د	د	ب	و
ض	ا	ل	ل	ا	ل	خ	ي	ر	س	ا	ل	ا	ب	ر
ا	ق	ي	ع	ج	ق	ه	ح	ا	ل	س	ل	ب	ف	ل
ل	ل	ب	ه	و	ب	ي	ز	س	ل	ق	ل	ن	ي	ب
ز	ا	ع	ل	م	ا	ل	ه	ع	ي	ب	ل	م	ل	ه
ي	د	ز	ل	ا	د	ا	ا	خ	ا	ن	س	ف	ا	س
ك	ب	ل	ح	ع	ك	ل	ر	ل	د	ي	ا	ي	ر	ر
و	ع	د	م	ح	ا	و	ز	و	ب	ل	ب	د	ي	ا
ج	م	ا	ل	ا	ب	ي	ع	ا	ا	د	ا	ا	ن	م

كلمة السر

هيفا بنت الحسين الفارسة، جمال ابو عابد البلدوزر، جبريل تادرس الدبور، محمد الجزعلي الرائع، خالد عوض الزيكو، صبحي سليمان المشاكس، مهند محادين الصلب، محمد ابو داود الصاعد، احمد عبد القادر المتين، احمد ابو ناصوح، خالد الزعبي، نارت يدج، العواملة، الجبيهة، السلط في القلب، حب، سحر.



كلمة السر:

كلمة تتالف من ٣ مقاطع و ١٣ حرفاً وهي كلمة تنطلق من قلوب كل المحبين للاردن والشعب الاردني الكريم.

مسابقة اين الكرة؟

٧٧

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦



١ ٢ ٣ ٤

اليكم مسابقة اين الكرة؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص.ب ٥٩١ عمان

حظك والنجوم

اقاء على مستوى من المسؤولية يضعك ضمن صورة تحلم بها منذ زمن اهمالك لبعض متطلبات الاهل يحرج موقفك. التقرب من زملاء العمل خير لك. يوم السعد السبت. رقم الحظ ٣.

مع بعض الجهد والعمل تنال ما تصبو اليه. عرض مغر ترفضه خوفا من ان يسبب لك المتاعب العاطفية. تحس ملموس يطرأ على اوضاعك المادية. يوم السعد الاربعاء. رقم الحظ ٩.

آلام ومعاناة عشت فيها مدة طويلة سوف تزول قريبا جدا. سفرة موفقة يتخللها بعض الانفراج المادي. لا تترك الاخرين يتحملون همومك يوم السعد السبت. رقم الحظ ٧.

فرصة سانحة امامك لعقد اتفاق هام سيعود عليك بالنفع العميم. هدف يتحقق ولكن قبل ذلك ستبذل بعض التضحيات. مشكلة عاطفية تحل تلقائيا. يوم السعد الاثنين. رقم الحظ ٤.

تقدم واطلب ولا تقف دون حراك تطلباتك ستنفذ كلها. ... لدرجة اللامبالاة يعود عليك بالضرر. لا تدع عاطفتك تتد... عقلك. يوم السعد الاحد. رقم الحظ ١١.

مفاجأة سارة تقوم بعدها بكتابة رسالة لها اهميتها. ذكريات قديمة تعود الى مخيلتك وتسبب لك بعض المتاعب تدخلك في شؤون الغير يسبب لك وجع الرأس. يوم السعد الثلاثاء. رقم الحظ ١٨.

تغير يطرأ على مجرى حياتك. تقدم ملحوظ في مجال العمل والمال وتأييد من مسؤول كبير. ثقتك بنفسك ستساعدك على الوصول الى تحقيق اكثر اهدافك. يوم السعد الجمعة. رقم الحظ ٥.

ضع افكارك موضع التنفيذ ولا تتاخر ابدا. ستجد نفسك تسير بالطريق القويم نحو الهدف الذي تسعى اليه ما يجول بفكرك سيلاقي التاييد من الجميع. يوم السعد الخميس. رقم الحظ ١٦

الفرج قريب واكثر امورك تعقيدا ستحل بعد وقت ليس ببعيد هدوء الاعصاب ضروري لك والافضل ان تظل بعيدا من الاجواء التي تثيرك. يوم السعد الجمعة. رقم الحظ ١٠

لا تورط نفسك في امور لا تعنيك. كن واقعيا وابتعد عن التسرع. ما تفكر به سوف يتحقق وعلى نحو ما تحب فلا تتعب وتبحث عنه. يوم السعد السبت. رقم الحظ ٢١

رسالة تحمل اخبارا سعيدة تصلك في غضون ايام قليلة. حاول ان تبسط امورك ولا تجعلها تتعقد اكثر. الحظ سيكون بجانبك طوال هذا الشهر. يوم السعد الاحد. رقم الحظ ١٢

تشعر بالاكتفاء الذاتي خلال الايام القليلة من الناحية المادية. رحلة تجارية تقوم بها في الايام القادمة. خيبة امل مؤقتة بسبب حب الغير عواطفك. يوم السعد الخميس. رقم الحظ ٣

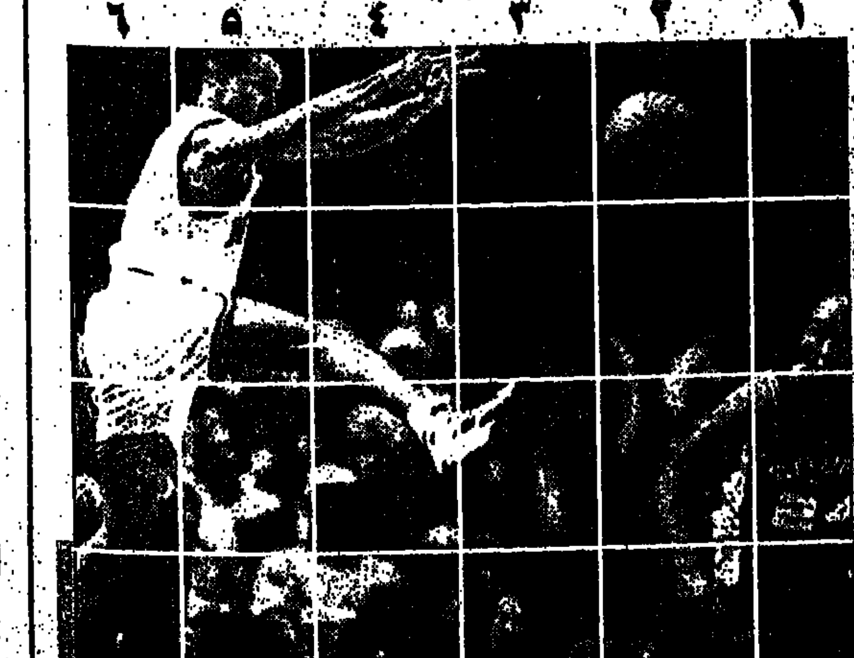
حل مسابقة العدد





٧٤

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦



١ ٢ ٣ ٤

وصل الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ وتمكن من معرفة مكان الكرة الصحيح كل من: حسن رستم، موسى محمد ابو دلبو، موسى اسحق الحسيني، ناصر فايز هرش، يزن احمد موسى فقط. وبعد اجراء عملية القرعة، وفاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد موسى اسحق الحسيني / [illegible] بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد يزن احمد موسى / [illegible] بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير [illegible]

فينديلا كير سيبون

■ امي جعلتني اتعلق بالسباحة والتزلج على الجليد

■ والدي جعلني من عشاق كرة القدم

رياضة الايروبيك رياضتي المفضلة واتمنى ان اسهم في ترويجها

رياضة الجري رياضة مهمة وركوب الدراجات لا استغني عنه

مونديال ٩٤ فرصة مهمة لي لمشاهدة رياضتي المفضلة

احب مشاهدة لاعبي الشطرنج المحترفين وهم غارقون في التفكير

النجمة السويدية فينديلا كيرسيبون، واحدة من النجوم اللواتي تالقن فجاة في عالم الفن، وهي مثلها مثل العديد من نجمات العالميات الشهيرات، دخلت عالم السينما من خلال عالم التجميل وعروض الازياء واغلفة المجلات العالمية.

لكن سرعان، ما اكدت هذه النجمة وجودها في المجال السينمائي لتقف جانبا مع سيندي كراوفورد وكلاوديا شيفر، وهي تعتقد ان الرياضة لعبت دورها في تشكيل جسدها، تقول:

«اعتقد ان الجمال الذي اتمتع به، هو جمال الهي في الاصل، لكن التمارين الرياضية التي تعودت على ممارستها منذ الصغر، وقد كان ابي رساما، غارقا في الرسم، اما امي فقد كانت ممثلة، وكانت تهوى ممارسة التمارين والالعاب الرياضية، وكانت تقول ان الجمال الطبيعي بحاجة دائمة الى صيانة، مثله مثل اي بناية جمالية، اذا لم يتم الحفاظ عليها، فان مكوناتها الجمالية سوف تذوي مع الزمن، وكانت ترى في عملها مثلها في المستقبل وبعد الطلاق الذي حدث بين والدي، كانت امي هي الاقرب الي وهي الاكثر تاثيرا في سلوكي وتصرفاتي وهواياتي».

وتضيف:

«كانت امي تشجعني على ممارسة الرياضات التي تحبها، وكانت تقف في مقدمة هذه الرياضات السباحة، فقد كنت اقضي معها اوقاتا طويلة في الماء امارس السباحة، كما كانت تصحبني معها لممارسة التزلج على الجليد، ولذلك بقيت هاتان الرياضتان، من الرياضات المفضلة لدي، وبقيت امارسها بشكل منتظم خاصة السباحة، التي اعتقد انها رياضة جامعة، وانها من افضل الرياضات بالنسبة لبنية الجسم البشري. اما مواسم التزلج على الجليد، فانا لا افوتها ابدا، واعتبرها من الرياضات الممتعة التي يحن الانسان الى ممارستها، واعتقد ان موسميتها تضفي عليها هذا السحر، اذ يشعر الانسان بالحنين اليها بعد ابتعاده عنها لفترة من الزمن».

لكن فينديلا لم تتوقف عند الرياضات التي كانت تمارسها مع والدها، بل انها وجدت في رياضة الايروبيك، رياضة مفيدة بالنسبة لها، ووجدت فيها الكثير من المتعة والفائدة بالنسبة لجسمها، تقول:

«لقد وجدت في هذه الرياضة بعد انتشارها، ما يجذبني اليها، ووجدت انها ذات فائدة كبرى بالنسبة لجسمي، فبدات ممارسة هذه الرياضة بانتظام، وانا احتفظ في بيتي بكافة الادوات والمعدات اللازمة لهذه الرياضة، كما انني احتفظ باشرطة مصورة للنجمات العالميات اللواتي مارسن هذه الرياضة واضفن اليها جماليات جديدة جذبت الناس اليها، واتمنى ان استطيع في المستقبل القريب ان اساهم في ترويج هذه الرياضة الجميلة والممتعة في آن واحد».

ومن الرياضات الاخرى التي تمارسها فينديلا، رياضة الجري، تقول:

«هذه الرياضة من الرياضات الممتعة والخفيفة، وانا احب ممارستها في ساعات المساء، او الصباح الباكر، ذلك انني اشعر ان هذه الرياضة تزيح عن كاهلي الكثير من الارهاق الذي احس به، وانا اعتقد ان ارهاق الاعمال الروتينية التي نقوم بها بغض النظر عن الجهد القليل الذي نبذله فيها، هو السبب في التعب الذي نشعر به دائما، وهذا التعب لا يمكن ان يزيله سوى تعب حقيقي، والركض جزء من هذا التعب الحقيقي الذي يزيل عن كاهلنا هذا التعب الذي يمكن ان اسميه تعبا نفسيا اكثر من كونه تعبا جسديا».

«انا احب الركض، بل احب الركض لمسافات طويلة، وكثيرا ما اشارك في السباقات الجماعية الطويلة، من باب المتعة والمشاركة فقط، فانا احب هذه المسابقات الجماهيرية التي تجمع الآلاف من الناس، كما انني احب العمل الخيري الذي تخدمه مثل هذه السباقات».

ومن الرياضات الاخرى التي تحب ممارستها، رياضة ركوب الدراجات الهوائية، تقول:

«انا من عشاق هذه الرياضة، ودراجتي لا تفارقني، بل انني في الكثير من الاحيان افضلها على السيارة، لانني ادرك ان الجهد الذي ابذله في ممارسة هذه الرياضة، هو جهد نافع لجسدي، كما انني اشعر بالمتعة في ممارستها».

وهناك رياضة اخرى تهوى فينديلا ممارستها بين الفينة والاخرى، وهي رياضة المناطيد. تقول:

«هذه الرياضات الشيقة التي احب ممارستها، فانا اجد فيها المتعة والفرح والمرح، كما انها رياضة ذات افق مفتوح، والافاق المفتوحة، مهمة جدا للنفس الانسانية، ولذلك فانا امارسها بين الفينة والاخرى، كي اعيد لنفسي القها الداخلي، وكي اعيد لروحي صفاءها».

اما الرياضات التي تحب فينديلا مشاهدتها، فتقف في مقدمتها كرة القدم، تقول:

«كان ابي من عشاق هذه الرياضة، وكان يحرص دائما على مشاهدة المباريات، وكثيرا ما كان ياخذني من والدتي لاصحبه لمشاهدة بعض هذه المباريات، وما ازال احن لمشاهدتها، وكثيرا ما اشتري اشرطة فيديو للمباريات العالمية التي استمتع بمشاهدتها، في السهرات، خاصة حين اكون وحدي، فانا اشعر بالفة خاصة مع هذه الرياضة».

وتضيف:

«من الممتع ان هذه الرياضة ستكون هاجس الولايات المتحدة هذا الصيف، وان الكثير من الفرق العالمية الهامة سوف تاتي الى هنا، وسوف استغل الفرصة، من اجل مشاهدة العديد من المباريات الممتعة، خلال مونديال هذا الصيف».

اما الرياضة الاخرى التي تحب مشاهدتها فهي رياضة الشطرنج، تقول:

«انا لست محترفة في هذه اللعبة، فانا امارسها كهواية، لكنني مغرمة بمشاهدة المحترفين وهم يمارسونها، واحب ان اقضي الساعات الطويلة الى جوار هؤلاء المحترفين، الذين يشعرونني بالتوحد، وهم غارقون في تفكيرهم، بين النقلة والاخرى».

وتضيف:

«انها رياضة ذهنية، وانا احب هذا الذهن المتالق الذي يتمتع به لاعبو هذا النوع من الرياضة».